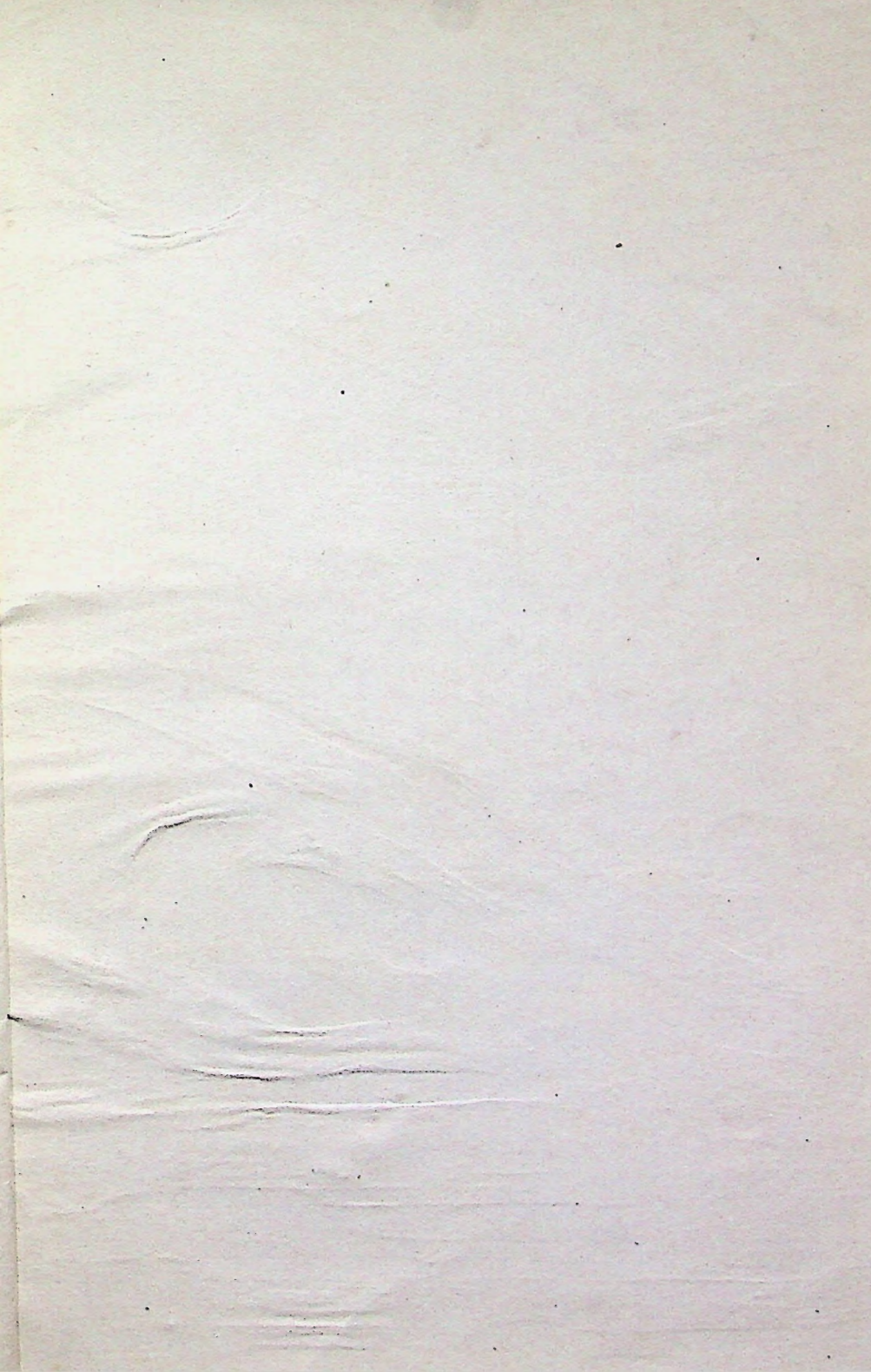
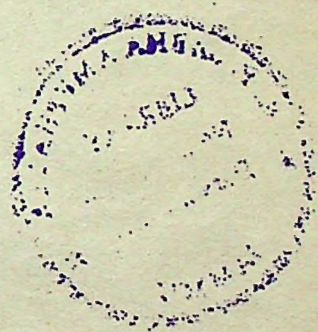


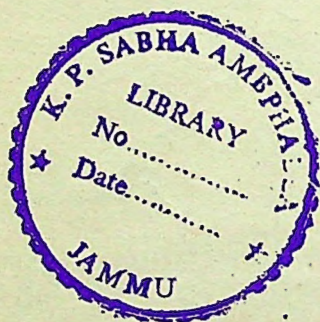
عبدالاحد

جموں اینڈ کشمیر ایڈمینیسٹریشن
کلچر اینڈ لینگویج سٹرنگ





کلیات عبد الاحد دناظم

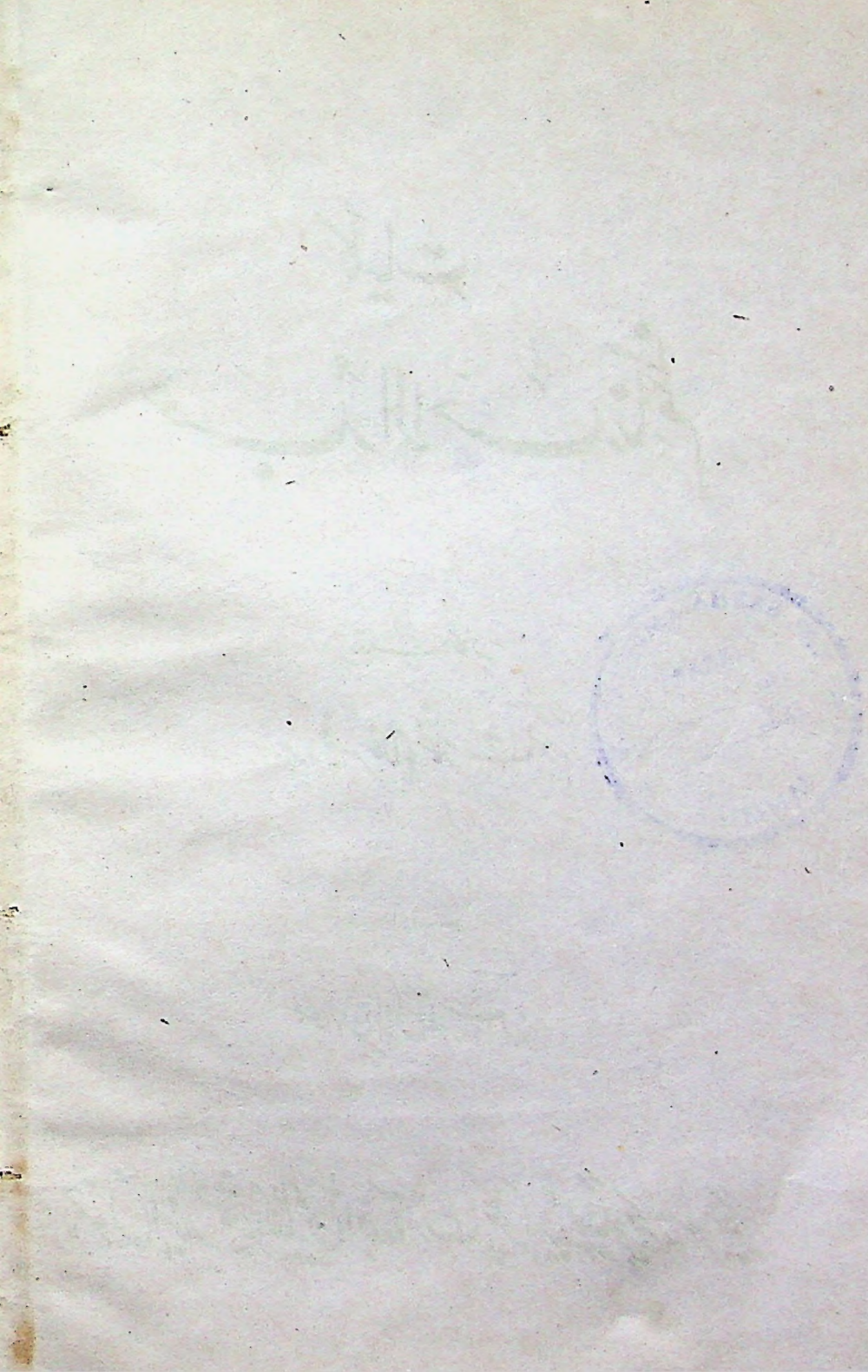


ترتیب کار
پروفیسر غلام محمد شاد

معاونت

مہین لال آتش

جموں اینڈ کشمیر ایڈمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویج سائنسز



نَاشِر

سیکریٹری جموں اینڈ کشمیر اکادمی آف آرٹ، کلچر اینڈ لینگویج سائنسز

کتابت

غلام حسن

چھاپ

جے، کے آئیٹ پرنٹرز دہلی

تعداد

پانچ سو

محل

Donated by
RL Shaw

عرضِ ناشر

عبدالاحد ناظم چھ کاشن شائیرن پندیس سپر وٹرس منتر اکھ خاص رہ تہہ تھاوان۔ جوان ہرگی
 باوجود چھ تہہ شائیری ہند نافہ شائیرن ادب اکھ خاص غلط یا گران آست۔ پندہ شائیری ہنتر استھ
 منہ صہر وائے منتر چھ ناظم تہہ وقت کو تمام مرد چہ صنف زھند تہہ تراوی متہ تہہ پرتھ صوادس منتر
 پندہ نقش پاتا پیم کر و متہ۔ ناظم صائب دیوان پیش کر تھ چھ سون ادا کر کجہ ذہہ وادی نشہ اذاد
 گڑھان۔ یہ چھہ منور وادی ز ناظم صائب سورے کلام کیا آسہ بیتھ دیوانس منتر آست۔ مگر سانہہ تہہ
 چھہ پندہ طرہ کوشش ہے کہ ہنتر بدس کلام منتر گور تھہہ کیہنہ پتھر روزن۔ اگر امہ باوجود کینہہ کلام
 رودست آسہ (سچیس زود گور شائیرن نش نامکن چھہ) ٹیک پے پندہ دین چھہ پرن واپس
 ہنتر کام بیتھ دن دویم ایڈیشن نیر ز یاد مکمل صورتس منتر۔

محمد یوسف ٹینگ

سیکرٹری

سری گڑ

۵
 'بنام محمد ا'

مکتبہ

وینچہ بیاریک قصیدہ چھ قدامتہ کہ تہ تار پھی راجا پختہ کالہ پختہ
 سپٹھاہ اہم تہ مشہور رودنت۔ پندرہ کلہن پور ارج ترنگن "شریکھان
 "پشہر (وینچہ بیور) کوڈ راجا وجے پن (وزیر یا مندر) ۱۱۲-۶۰ قبل مسیح تہ
 آباد تہ تہو کوڈ پنننس ناوس پختہ آتہ اکھ مندر "وینچہ ایشور" نامہ پختہ
 شہر بنوکن پننہ راز داؤ "اکہ روایتہ کنز چھ وینچہ بیاریک تولن مشہور
 بدھ راز اشوک اعظمس ستی تہ لاوینہ آنت۔ راجہ وجے پن قبل کیا اٹس
 وینچہ بیاریک حالہ تہ تہ متعلق چھ "پہل مت پُران" تہ خاموشہ بگر اہا
 وجے پن وقتہ پختہ رود وینچہ بیور پختہ پننہ مقدس جاے تہ وجے
 ایشور مندر اکھ مقدس تہ قابل ایجنزام تہ پختہ۔

کاثر راز اشوک دوپکو (س ۶۵ اک) کوڈ مندر دھرم بدھ وینچہ
 بیاریک مندر بدھ دھرم راجہ تہ واریاہ نوکی مندر تہ واریاہ کرن نامہ اکھ
 روایتہ چھ تہ وینچہ بیاریک مندر اس آتہ دورس مندر کہ پختہ کنز پراچین کالہ
 کر یا وسطی غہد کہ بن ریکو پاٹھو اعلا پیانس پختہ تاہم تہ تہ پختہ دینہ
 پُران، پیٹہ کنز اوٹ، واریاہ علاوہ پختہ مکھ پرشہر اسکو پوران پختہ راجو
 علاوہ تہ کر کو شلن راجا تو بنین، لکنتیہ مکھ پختہ تہ اونتی درمنن پن پننہ

وقتہ ویچہ بیارنس مندر تہ وچر تہا مہر۔ راجا بھی سین تہ خٹھ پنہو راہ دانی
ویچہ بیارنس مندرے۔

راجا سنگرام راجہ وقتہ سپد باجے ملک کو پاٹھو ویچہ بیور تہ سلطان
محمد غزنوی سپد یلغارک شکار تہ بقول مصنف تاریخ حسن پیر غلام
حسن کھوسہ جی، راجا سنگرام راج "پیش سلطان (محمد) خود را بہ ملازمت
رسانید۔ سلطان حکمت کشید۔ وے اورانی داشت۔" اٹھ بدلہ دیت سنگرام
راجن، محمد غزنویس ویچہ بیارکسن تہ بیٹہ کیشن مندرن ہند "تاسی
اسباب زوطلا" بطور "نذرانہ"

سنگرام راجس پتہ گئے ویچہ بیارنج حاکم تہ راجا انت راجس
جارس۔ انت راج اوس سہٹاہ دور اندیش، روشن خیال تہ نگہ پارچا
کاچھن دول۔ لوکن ہند خاطر کر اٹھو راجن عام خدمت حالی ہندواریاہ
جان تہ رڑ کاہ۔ انت راجز وزیر اوت پلن کور ویچہ بیارنس مندرن
ہند خاطر اکھ "BLIND SCHOOL" جارس۔ سماجی بہبودی ہند
باجے گاڑاہ کاہ آہین سپدان، تمیک انداز چھ امی سوسپان۔ اوت
پلنوشیو شرمیتی تہ اُس سنکرتی بڈ باہ عالم۔ بھاشا ہندو لیکھن اثر
اُس کتابہ "برہمت کھتہ" کور آہ شرمیتی سنکرتس مندر جسم۔ پانہ فلم
دوس آسنہ کور دی شرمیتی ویچہ بیارکسن عالمسن تہ برہمن، علم، ادب، تہ
مذہب پروری ہند خاطر اکھ ہند تہ شیتہ کام بطور جا پھر

انت راجس پتہ بیٹھ اوتہ بیچور راجا کلش راج تختس۔ اٹھ کور
"کلشی شور" ناوک اکھ مندر تہا مہر۔ اٹھ دیت پنہ وقتہ رقص تہ موسیقی
جا پھن رواج۔ سمدر گیت سندھو پاٹھو کور اٹھ تہ پنہ من سکن مچھ موسیقی

تہ رقص سستو پن توٹن ظاہر کر نہ خاطر کشمی دیوی ہند تصویر رقص
 کر نکلیں انداز س منز کشد۔ امہ تیلہ چھ ننان ز کش رانہ نہ وقتہ اسپہن
 رانہ نہ منہ بہترین رقص، رقصہ، موسیقار، شاپر تہ عالم ہمیشہ موجود۔ لار
 طور اسپہن عام لکھ تہ یہو عام کتھ سستو متاثر۔ عام زندگی پیچہ رتہ
 اسپہ ہے اکھ خوش گوار تہ جاندار اثر پیوست۔ اکھ دورس منز اس تہ کہ در
 (چکر دھرو دپ) تہ تھ اندھ کیچھ اس خاص مسائل میٹر، یا کتہ سپھا
 نو بصورتہ بانو، برتن تہ ٹیڑا کوٹا بناو تہ یوان۔

ککش راج نہ مر نہ پتہ گئے ویچہ بیارج یاسی اہمیت، بالادستی
 تہ مرکزیت ختم۔ سورے ماحول گو درہم برہم تہ ویچہ بیور بنیو بے شمار خانہ
 بنگوین ہند ماوان۔ کتہ چند رن تہ راجا او سچل راجن کر راجا سوسل
 خلاف بغاوت تہ تمیمہ پتہ کر راجا بکھا بون راجا جے سنگس خلاف زبردس
 شورش۔ پیچہ دورے بغاوت آپہ سختی سان دباو تہ۔ کتہ چھ "راج ترنگنی"
 راجا جے سنگھ نہ عہد کو متہ پیچہ شور کو کران جے سنگھن دورہ کوکت
 ہر گاہ زن تیوت شان داراوسہ، پوز سنگول حملہ آور چنگیز خان مسند حملہ کو را کو
 سپھا چالاک تہ حکمت عملی سان پتہ ککش راجہ وقتہ پتہ، پیچہ ذکر کو ہانے
 کر نہ آپہ چھ، کتہ نہ صرف ویچہ بیارج یاسی پیچہ ڈولی تہ مرکزیت پیچہ یوت
 ختم بلکہ کتہ ایک عملی تہ ادبی بحر تہ کو کوٹہ پٹو سرکھہ سر۔ وں کو مذہبی
 اقتدار، رے رو نہ بہمن ہند مرکز اسپہ کنو وار پیس کالس تاں چکھون
 (بلکہ کتہ از کل تہ) موصصر پٹو کو ویچہ بیارج پن عالم سید مت
 مقام از دس۔ یہ حالتہ روز بہتہ بدین ورکین تاں جاری یوتاں نہ کن
 ہند دور تہ موکہ لیو۔ اکھ طویل وقتس منز کیا سپہ ویچہ بیارج تہ آپہ

ادبی، علمی، مذہبی تہ تمدنی زندگی میں، یہ چھ سو برس نامولوم تہ اکرٹس
متر۔ سائنس تو اکرٹس متر چھتے یہ ون کا تہن علاقن کا متر تہ ویجیو
رکھتہ روزے بدون۔ یہ حال تہ روز برابر تو اتاں جاری یوتاں سید محمد
قریشی ویجیو بیور آئے، یہ اوس سلطان شہاب الدین سند دور حکومت
شہاب الدین سند وقتہ پہلے کے ویجیو بیورس پہلے حملہ شور۔ سلطان
سکندر المعروف "بٹ شکن" اوس سید محمد قریشی سند واریاہ موثقہ
تہ اچھ کوہ راجا وجے سند بنو مت سند وجے ایشور مسمار۔ سند بدل
کوہ سلطان سکندر سن سید محمد قریشی سند خاطر اکھ خانقاہ نامیر۔
سید محمد قریشی اسو حضرت امیر کبیر میر شید علی ہدائی سند محقرابت دار
تہ سید محمد صاحب اسو پیچھے، برادر سید عبداللہ قریشی تہ ویجیو بیور
ہمراہ۔ تیم آریہ ویجیو بیور اسلامک تبلیغ کرنہ۔ یہترن تہ باقیہ واریہن
کوہ ششمن سند پیچھے دراوی نہ ویجیو بیورس متر تہ گوہار وارہ دین اسلام
غالب۔ پیچھے پاٹھو باقیہ علاقن متر سید۔ کینتہ وقت گزرتھتہ پیٹیلہ
ریشٹ بارسس آو ویجیو بیورس متر آئے کینتہ ریشٹ مشن پاس من
ریوش، خلاص من ریوش تہ یاسمن ریشی۔ تیم ویجیو بیور وڈر پیٹھ چھ
دفن تہ۔ بیٹہ بابا نوروز ریشی (ڈکدر) اللہ داد ریشی (متصل جامع مسجد)
تہ ننہ بابہ صاحب (ڈیروڈی گاڈ پائز لور۔ بابہ حملہ) بیٹہ سند ہی یعنی
(نامولوم) پھوڈن اسلام تھووف تہ ریشٹیکس پر ہا خیر رنگس متر کن

لہ گمہ لاب سنگھن کوہ خانقاہ پنہ وقتہ تباہ تہ تھو بنوویہ توہیر
مندر لہ اما پوز قبر چھتہ وودہ نامولوم۔

بز و خطہ کتبہ مکتوبہ۔ قورہ رتی طور آسید ہے مذہب کس سیاسی نظا مس منز کا نہ
 نووے وہ لسن آمت۔ ریشن ہند سلسلہ رکود چلے دن، تہ ترک دور کس
 خار کس تہ موہ غل دور کس گودہ ڈکالسن منز آو حضرت بابا داود خاکی
 (حضرت محبوب العالم سلطان العارفین شیخ محمد قوم حمزہ صاحب خلیفہ)
 دیچہ بیور۔ ہندوینہ سستو پیو دیچہ بیارچہ ادنی تہ مذہبی زندگی پیچھے پشیز
 رنگارنگ تہ ہمہ گیر شخصیت آثر۔ تہ کیا ز حضرت بابا داود خاکی المعروف
 ڈڈر بانہ صاب رکودی وار پیس کالسن اُتو سو کو نہتہ کر تہتہ۔ خاکی صاب
 اُسو تھہ پائیکو عالم، عابد، زاہد تہ فقیہ۔ ایم اُسو تھہ ساروی سے علاقہ
 منز قاضی القضاة کس سختی کس منز تہ کام کران۔ پیچھ کو آثار تہ نشانیہ
 دینہ تہ ویچہ بیار پیس منز خصوصاً صن (مثلن قاضو کتو، خاکی محلہ تہ خاکی
 مسجد وغا) تہ باقی علاقہ منز عموم من موجود چہ۔ خاکی صاب اُسو عالم
 تہ فقیہ آسن سستو سستو تھہ پائیکو شایر تہ۔ آہہ کنو چہ باسان تہ ریاس
 چہ وار پیس حدس تان حکمی نہ تہ نہتہ ذاکہ آثر آسید ہے ضروری طور باقی
 عا دمن پیچھ تہ پیوست۔ وں کو یہ کتہ چھے تحریری تو بورتج موہ مستلج
 اکتہ دورس منز ہر گاہ دن مجموعی طور مذہبی تبلیغ تہ باقی پڑھے کا بہ سرگرمی
 سان انجام دینا آپ، تہ تو دوے یہ زمانہ اگر طرفہ سبھٹا دور رس نتیجہ
 ہندو مذہب اوس، اما پوز پیچھہ کنو گے سیاسی دو اہر و شید ساروی سے ملکا پیچہ
 زندگی و سر کھو میر تہ خد ہم بہ ہم کر تہتہ۔

ڈکن ہند دور اقتدار اوس ملہ موہ نچہ سارشن تہ سیاسی ژوہین

داراشکوہ اوس پانچھد پانچ عالم ، پہلے پانچ صوفی مشفق
تصوف تہ ویدانت کو فلسفہ اوس تہو شتر زندگی پیچھ زبردس تہ سون انز
تر و مت۔ اوس تہ ویدانت بیاہیں کن خاص توجہ دینے سوتہ اوس تہ علم سوتہ
آسہ ہے صوفیہ ویدانت بیاہیں کس ادبی تہ علمی ماحولس پیچھ انز میوت ، پوز تہ
مبتن چھنے کا تہ تہ تحریری شہادت فحال در دس۔ ممکن چھ اکتہ آسہ تہ
اکھ وجہ ز کے کال گزھتہ آو پتہ اورنگ زیب عالمگیر برسر اقتدار ، پیچھ
داراشکوہ کا فر بنا و ناو تہ قتل کور۔ پیچھ کتہ عام مکن پروہ کتہ اکر داراشکوہ
شتر نکھتہ گتہ آسہ ہے تہ لہذا ازونکھ تہ جان اوس تہ ذکر کتہ سلسل
شتر تہ کتہ۔

اکتہ کتہ چھ تہ ویدانت دہر گزھان ز بلکل اکتہ وقتس تہ چھ
حضرت بابا نصیب الدین غازی (متوفی ۷۴۸ھ۔ ۱۲۳۸ء) یس حضرت بابا
داود خاکی شتر حلیف اوس دیوان ویدانت میور۔ بابا نصیب چھنے پتہ تہ تہ
شتر داراشکوہ شتر ملہ معونی کا تہ ذکر کتہ۔ یہ چھ بلکل عجیب تہ خاکی
شتر کتہ۔ بابا داود خاکی شتر پانچھ اوس بابا نصیب الدین غازی تہ شتر
مفتی تہ مبلغ تہ۔ یس بابا کات بزرگن ہند ویدانت میور پتہ سوتہ گویچہ بیاہیں
ادبی زندگی تہ جمود داریش حدس تاں ختم۔ ہم دھن وے حضرات اوس

(پتہ صوفیہ فکر و ملک باقی) یہ کتہ کتہ چھ از شفاء اللہ پتہ ولد محمد پتہ
شتر تحلیس تہ، یکبارہ مسجد داراشکوہ ختم سید تہ پتہ اس تہ زہا پتہ
مشید لا کتہ آو۔ داراشکوہ شتر گوارا تہ تصنیف چھ چاپ گتہ شتر
سکینۃ الاولیاء، مجمع البحرین، میر اکبر وغار۔

فارسی زبان میں مسلمان احمدی استاد، بہترین شاعر تھے صاحب تصانیف بابا داؤد خاکی کہتے "رود المریدین" تھے بابا نصیب الدین غازی سند نور نامیہ، ضروری کلاں، ضروری خورد، غزلیات، نعت تہ مناقب جیمہ اکٹھ ریلینس منز مشہور تھے قابل ذکر۔ روایت ہے کہ بابا نصیب بس اُسو باہ شکتہ مرید تھے خلیفہ ہمیشہ سیرت سیرتو آسان۔ رئیس طریق مطہرین رود بابا نصیب الدین غازی تھے مجروحے یا نے یہ تصنیف و رائے۔ یہم خلیفہ یا مرید یمن سیرتو سیرتو آسان اُسو تمن اُس نہ صرف روحانی تربیت کے اوت و نہ دیوان یا صرف ترکیبے نفس کرتے دیوان بلکہ اُسو تم ذہنی نشو و نما تہ علمی تہ ادبی تربیت کے تہ پنے بس مودہ رشیدس نشا حاصل کران۔ یہو مرید و تہ خلیفہ شہید خضوع و ادب و روحانی تہ مذہبی کمال و رائے پنے نبو تصنیف تہ تحریر تہ ادبی کارنامہ سیرتو ہمیشہ خاطر پنے ناو زندہ مثلاً بابا داؤد مشکوٰتی مصنف اسرار الابرار، اسرار الاشجار و دویم مشنوس ہے فرید الدین عطار شیر مشنوس "منطق الطیر" کس طرزس تہ رنگس مشن (یا اخوند ملاطیب) (متوفی ۷۸۶ھ) یہو سید صاحب دیوان آسینج شہادت پیر حسن کھوپڑی جیمہ پنے بس تہ تحسن منز پیش کران و نان ز طیب سند دیوان اوس تہ پنے نبو چشمو تہ و جھمت۔

وفات سید پنے پنے اُسو پنے خلیفہ بابا نصیب بس کبعلی (منظر آباد) واپس دفن کرتے خاطر دیوان، مکہ کیشرو وجہ تہ کب سید حضرت بابا نصیب الدین

بابا داؤد مشکوٰتی اوس شاعر و خواجہ حمید چرخ سند یس پانہ صاحب تصانیف جیمہ زود مت۔ بابا داؤد مشکوٰتی سید ۱۰۹۶ھ ۲۴ ربیع الاول فوتہ و دفن جیمہ پنے گند پور بمقتبل عید کاہ سرینگر۔

۱۴) تہ ثمرہ سے ہنگ (ثمرہ سے ڈارک یا چو ڈارک روزن وائل)
تقریباً تقریباً ہنگ سے ہنگ ساروے ہنگ منز واریہ عالم، فارسی، شاعر
ادیب یاد۔ اما پوز چھانے ہنگ چھ پوز ساروے ہنگ منز واریہ عالم ادیب کہ لحاظ
سہ سہاہ ڈیگر جیل تہ سراپہ دار روڈ مت۔ امیر ہنگ منز گئے نہ صرف مسکن
و اعظم، مفتی تہ قاضی سے یوت یاد بلکہ ڈارپہ امیر خاندان منز واریہ شہزاد

(پتھر صغیر فٹ نوٹس باقی) او ستاد روڈ کو پتھر۔ یمن ہند فرزند چھ خاج
غلام حسن تھی جان فارسی کو شاعر پتھر تہ چھ میاں او ستاد روڈ کو پتھر۔ امیر چھ
فارسی "مکس کشمیر" تصنیف کر پتھر۔ امیر واریہ اس حافظ ہنگ منز غلام
محمی الدین شاہ بود الحروف مہدی (صاحب تحفہ مہدی وغیرہ) امیر ہند
کیٹیہ نہ تہ منقبت تہ چھ سے نیش قلمی صورتی نیش موجود)

۱۵) ثمرہ سے ہنگ منز چھ بابا خلیل محمد صاحب تصنیف گزرومت۔ یمن
مند مقلعہ "عشرت شمعون و زن داکرہ او" ۱۹۲۳ء منز کریمی تہ پتھر
منز لاہور غلام محمد زہ محمدن چھاپ کو رمت چھ۔ بابا خلیل ہند خاندان
منز سے اس اسد شاہ دلو تہ یس مشہور ہزل کو، تہ مادے تاریخ وغیرہ
لیکھنس منز اس خاص ہمار تہ حقوان ۱۰ امیر ہند مولیٰ شاہ اس
بابا خلیل ہند ہم عصر امیر ہند یونی البہ ہہ مادے تاریخ منز چھ کیٹیہ ہند مشہور
تو فیکر انگریز مشن "ایریج" نامی ہند مسجد لہ زیبا بانگی عمر شیخ۔ عمر شیخ
اس مشہور ہند بانگی تہ زیبا اس مشن آشتیہ ناد، یا تاریخ سوختن خانقاہ
اللہ داد ریشی سے

در شب بہ ارادہ الہی
ناگاہ دود خانقاہ ریشی
(باقی بروقتی صفت پیچہ)

تہ قابلِ تار پخت تہ ناودار شامیر تہ ادب تہ۔

چھانہ ہنگس اوس بُنی شیخ فتح الدین عبد الرحمان المعروف حاج
بابا (متوفی ۸۶۷ھ) ہم اسی بابہ نقوی بنو خاص خلیفہ تہ سلطان بکند
بت شکنس پتہ کور اُمی و بیچہ بیار یک موجود خانقاہ (کعبہ شریف کشش
تہ طرز منظرین) نامیر پتہ درس و تدریسک تہ روحانی تربیتک سلسلہ

(پتہ مصنف باقی فٹ نوٹ)

دپ بے سر آہ ہر تار پخت ہے ہے دود خانقاہ رپشی
اسد شہین چھ کچے غزل و فو متو، اُمی پتہ کینہ ہزل چھ و تر موجود اُمی
چھ ناظمس تہ ہجو لئو کھمت تہ بیس ہم عصر منبتن چھ اُمی پتہ پاٹھ
ہزل کور مت

مے وور دو می ونگد چون بوٹہ بخواب اندر

مے غلط و دو می جنبہ چون ترھٹ باب اندر

اسد شہین چھ "لاکھ نامہ" تہ لئو کھمت بیس ہم عصر سعید باب
چھن تار پخت وفات پتہ پاٹھ لئو کھمت

گفت دل بے ادب بے ایمان شکر لئو فساد بابا رفت

صدیق شاہ ڈور اوس اسد شہین بیاکھ ہم عصر پتہ لئو کھمت، اسد شہین
وولس تار پخت

ڈور ز دنیا کر بخت ڈور و کاژن گینت

از صدق تن بر بخت در تہین روح را

سال وفات اس رفیق گفت ز غیبم مروشن
"واسے ز دنیا صدیق رفت بداد البقا"

آو باقاعدہ پٹھو شورہ کر نیہ۔ خارج باہن ذکر کران چھ موبخ میر سعد اللہ
شاہ آبادی پندرہ نس منظوم تاریخ "بارغ سلیمان" منزلیکھان بہ عنوان
"مردان باانصیب" ہے

(پتھر میر صفیہ فٹ نوٹک باقی) یا میلہ مولوی سادہ بابو نمبر نوٹک کا شہر
اسد شہن وون ماسے تاریخ بیچہ پٹھو۔ سادہ بابو نمبر آسو چھانہ منگس ستر
توئن صفوان تو اسد شاہ اس تروے چنگس ستر
عین نبہ ووجہ قبیلہ کن لہو تی دہیکھ لے چھانو
رہا کر ہا بنا چھ خضر شترن ماسے چھانو
شیمتہ دوپہس رے آسو محمد مبرقم خواد دل خورم
پہچتہ گریٹ نیہ شتر چانی پہچتہ پر نیہ کرے چھانو
یہ بونہ کرے لہو تو دم پہچتہ بونہ کو نازن
وچتہ صفینہ کے برپا تنگہ شور و شرے چھانو
بہ آسو خضر چھو دومہ کہ شتر گزن تو مناس
اگرچہ کلکار شتر کہ نہ پتھر تو کو سنجہ ورسے چھانو
پیرتہ کھنڈھہ بابن لہو نبین لہو پ عین تاریخ
"دکاہ دی دی گویہ ختہ وار ٹیکلی لودہ مہکے لے چھانو"
مالک سندس منس بیچہ وون اسد شہن پ تاریخ سے (تیس اوس ناو معلی شاہ
ونان اسس مالہ پیچم

دراو از دنیاے فانی واسے زیبا مالہ پیچہ

تراو در جنت خرامان پائے رعنا مالہ پیچہ
(بابے ہن وچھو بڑو شہن)

حاج بابا از دست در کشید
 صاحب حال و صاحب تمکین
 نایب شیخ بود در همه باب
 ترک عزت نمود و رخت سفر
 جمله اسلک و رخت مال و طعام
 چست بر امر و نهی بست کمر
 حاجاجاده بده مساجد ساخت
 هر کجا یافت دیروبت خانه
 کرد تعمیر مسجد آغخازود
 خرق عادات او چو مسجد شهر
 شد وطن گیر صحن و صحنه پیر
 خانقاهی که کعبه ثانی است
 خدمت خلق بسکه داشت هنر
 نخل بدعت زینج برکنده
 نهد به تجرید عمر برده بر
 خلع با تمیز آن صاحب
 صاحب امر و نهی و مرشد و پیر
 آفتاب سپهر علم و یقین
 پس پو ما مور او شده در خواب
 بست در راه راست شد بر سر
 کرد وقف ارامل و ایستام
 یافت اسلام رونق از سر
 مردان را به قبله ساجد ساخت
 ساخت چو کیش کفر ویرانه
 دولت دین و دل به خلق نمود
 داشت صحبت به غیبیان اکثر
 تا که شد مرجع صیغرو کبیر
 شیخ دین حاج بابا است اینست
 در سخا شد چو آفتاب سمر
 گشت عالم به فیض او زنده
 متاهل شد آخر آن رهبر
 بود بابا محمد ناهب

(پیر محمد صفی که فطرت پیوسته بود و تمکین)

یکه وری فواید کنش تو پیر غایبی و لغنی

"و او در جنت از دنیا در او بینا مال و پیر"

اصدقاه سپید پیش از فطرت و پیر شده ۱۳۲۵ هجری قمری (حال واقع پاکستان) وفات

نیز از وجہ بجاست در کشمیر	صاحبان کمال و صاف ضمیر
ذکر ایشان بجای خود گویم	در ره شان پنجم سر لایم
رو چو حاجی ندک فانی یافت	جائے در زیر پایے مرشد یافت
ہنرمندم بود از مہم شوال	شیخ الاسلام بود سال مہال
..
خلف حاجی آس سر پا بود	بابہ نزلہ کہ بہ ز اہل شہود
شد ولی عہد بعد فوت پدر	مردمان را بہ سوائے حق رہبر
روشنہ خاص شیخ نصر الدین	ساخت از فہم چو تھلہ بریں
در صد و یک ہزار و بیست و ہفت	روشنہ پاک یافت خوش زینت
بعد سالے بہ اقتضائے قدر	رفت شاداں بہ عالی دیگر
شد در آن روشنہ بدست نشان	مرقدش فیض بخش اہل جہاں
چار فرزند او بہ صد اکرام	چار ارکان کعبہ اسلام
اولی آن خیر العبد اولاد	ثانی آن اشرف نجمتہ نہاد
سیوم آن عزت بکو کردار	چار ہین واں ضیائے خوش گفتار

ملہ باغ سلیمان منظوم تاریخ سعد اللہ شاہ آبادی . مخطوطہ مملوکہ بریسر
لاہوری زیر نمبر ۱۸۷۱ . صفحات ۴۸۵ . استمال شدہ پیٹھیم اقتباس از
صفحہ نمبر ۱۳۵۹ ، ۳۶۰ و ۳۶۱ . فریو نمبر ۱۸۹

حاج بابہ اوس علاقے پچاک کس کچھ نو برگس فن جامع مسجد نشی
راجور راجہ ہندیس خانقہ نشی فن رتہ جہن درمین خلوت نشی تہ مجرذ ندگی
گنہ اداں پتہ آو ویچہ بیو پتہ پتہ کور کھ تہ اتی سپدی فوت تہ

ہر چہ ہارند خاص و آس زادہ پشت در پشت اولیا زادہ
 باد محسود کار و بار ہر مہمہ رشک غلہ برین مزار ہر مہمہ
 خارج بابت خانانہ نیز ہر گاہ زن واریہ مبدی بزرگ پادشہ پید کو
 پوز تہمتی مہدی کارنامہ چہ بلکل تار پکی منز امہ خاندانہ نمبر نہ پوز دے
 کانہہ تھہ کمن لایتی بکھا دی پاد کو سہ تہ رکو آہ گسوی منز خاں چہ
 کا تہہ ہر گاہ ادبی کار نامک نیال موجود رو دست بشکن محمد افضل بابا
 یتیم سلیانی "ناوہج کتاب مشنوی مہندس عمورتس منز ایک بخت حضرت

لے ضیاء الدین مستند فرزند اوس غلام رسول تہ غلام رسول تہ نیچو اوس محمد
 شاہ بیکسرخ خلص اوس زلفی احوتر چہ اکھ مشنوی لیچہ مہنڈا شوں ریز
 بہ جواب کل ریز مقبول شاہ کراہہ داری آہ پوز بہ مشنوی چہ فحل نایاب
 تہ آہ نگیش منز۔

لے مشن ضیاء الدین انزلہ تصنیف رسالے کار بائے ورسالے علم القرآن
 اوسندی بلم دفعہ دے تصنیف چہ نایاب۔ موزلی چہ کم کیشہا کلاہ دیا
 بیت اوس مقبول شد شاہ گرد۔ یہ چہ نپڈت حمام مسجد آگنس منز گور وانیہ
 دفن۔ نمونے کلام سے

پوز سر سبزی از حدیقہ اکبر باغ جانم را حیات جاوداں اسم عمر بخشد زہ انم را
 من آں کم گشتہ صحرایے پجر انم آگہ خواہی ز خاک کوئے عثمانی تو ان مشتیں نشاتم را
 بہ تیغ ذوالفقار شیر یزدان سر بیند انم عدسے گر کند روز میدان امتحانم را
 روا باشد بہ یاد کشتگان کہ بلا ہر دم بجایے شمع گر سوند مسفر استخوانم را
 ضیاء اگر آیت الحکم للبتد ما نعم نمود رساتم تا بکوش عرش فریاد و فغانم را
 لے حال چاہے بے ولی شاہ فاک شہر اکھ دہناری مشنوی (باقی ہن بڑو نہ سکے)
 (خیم ہن)

تلاش کرم چھٹے اکھ بے فائدہ کوشش.

۱۸۴۶ء میں منہ بلیہ گمہ لاب سنگھن سرفہ گمہ موہ لہ کشر ملہ کشر کشر
ہندیں نو ارنیس منہ گمہ اکھ نوو دور شورو۔ نوو تہ عجیبہ آہہ کنو ز کا شرم
سیاستس گمہ نوو ڈریو شریک۔ ڈوگر بطور ریجنٹ تہ انگریز بختو پندر آہہ۔ ڈوگر
کوہ انگریزین سٹو شریو کا تیگ سودا۔ نوو گمہ اس ماحو دے اس ماحو لے
"مال یغا" او برابر تقسیم کر تہ، پچھٹے پاٹھو تہ سووے کار بار سپہ۔ تہ پچھٹے
بے شمار پیر تہ اندو آہو۔ پیر ذاتی مفاد مو حفظ تھا تہ خاطر میگو تہ کا شرم
قصید گمہ تہ جی حنفوری منہ ماحولہ مہر پیر تہ۔ ڈوگر راج اوس در اہل
پتو مین دور کن منہ ضمیمہ مگہ بیلیہ طرفہ آہہ۔ دور اکھ نوو پاٹھام مہ تہ۔
سہ اوس پیر پی طرز فکر، پیر سٹو پتہ کا شرم پندر زنگی مٹلی آزاد می ہنر
پچھٹے پچھٹے ہنوت سو پین۔

یہ کوئن ز سلطان قطب الدین ہند وقتہ پچھٹے کو فارسی زبان منہ
زور تہ شور شورو۔ چھٹے پوٹ پاٹھو پوز۔ فارسی زبان اس قطب شہنہ وقتہ
تہ پچھٹے پاٹھو سرکاری پچھٹے پاٹھو از کل یو پی منہ اردو چھٹے۔ مگہ پچھٹے ٹاکا
پوز کس ہیکہ نکا کر تہ زبانی شہنہ وقتہ اس کا شرم زبانے بار سس
تک دور حاکو مٹس منہ، سیاسی و مہ لہر و شہ یک طرف تہ آہو تہ اس
کا شرم زبان، آمیک ادب تہ شاعری، پادشاہی محلن منہ راج کران پچھٹے
بیا کہ گفتا ز تہ دور ک کو شرم ادب تہ شاعری چھٹے آہہ نیش صحتی تہ ہلم
حالتس منہ موجود۔ آما پوز جتے موجود چھٹے سہ کا شرم ادب تہ ڈیوکل آہہ
مضبوط شہاد تہ۔

فارسی روایات تہ زبان گمہ کا شرم مغل دور پچھٹے سوار۔ نوی تہ

روزگار، ترقی پیشہ کر موقع، تہ دربار میں سستو رسائی اس دورے کی انتہی زبان
 پیچھے دایہ مدار عقولان۔ آمہ کوئی کاشیہ جھوڑ پہ زبان پہ پیچھے نہ پیچھے
 یس نوہ قصان آمہ سستو کاشیہ ادیس کو سہ کیا سے تر اوختہ کر کاشیہ
 فارسی زبان کی منز زبردس ترقی کشیش تہ تہ واریہ با کمال صاحب طراذیب
 شایر تہ عالم یاد۔ کاشیہ دیت فارسی زبان کی کن واریہ توجہ۔ نظر تہ یکیکہ
 ذرا وسی پہن۔ ہر گاہ دن لیکھنچ کالم برو تہ شورو اس کا تہ پوز سوعہ
 روز اکثر مذہبی تذکرین بستران مؤحدود۔ آختہ برعکس آپہ معدل دورس
 منز فارسی زبان کی منز مختلف مہنوعن پیچھے بے شمار کتاب لیکھنچ پیچھے اثر
 برو نہ کن کاشیہ ادیس پیچھے واریہیں حدس تاں پیچھے۔ ڈوگر وقتس
 منز بیلہ ڈوگر و پینو بولی "سرکاری" پیچھے بنادو پیچھے سوخ نام روز کاشیہ
 شرح پیچھے تہ تمن تہ پیچھے پینو زیاد۔ واریہیں شایر و پیچھے کاشیہ منز شایر
 کر تہ مختلف مہنوعن پیچھے لیکھنچ کو پیکو کاشیہ ادیب مالال۔ یمن
 "کو نہ ماتن" اسو خاص خاص لیکھنچ ہیند ان تہ پیچھے نظر و چجان۔ مگرام
 لکو کو کاشیہ آواز و تہ واریہیں استقبال تہ لکھنچ لکھنچ لکھنچ۔ کاشیہ روز
 تہ عشقیہ مشنویو مشور او لکن و تہ پیچھے تہ مشنویو من پیچھے ڈول و تہ
 منز لکھنچ تہ تقدیر کو و تہ لکھنچ۔

تعارف

مذہبی مادانس منز اس لیکھنچ کالم بابہ نصو پینو وقتہ پیچھے و تہ
 بیاریں منز شورو گیش۔ یہ دن پینو من عفن منز و نہ آمت چھ مگر آختہ رد
 تہ تسلسل کینہ تہ خاص کہ یاسی دور لکھنچ شورو موجب حاجہ بابہ منز پینو
 روز مجموعی طور و تہ بیارچ ادبی زندگی محمد خضر مقبل پینو وقتس تاں

آنکه گویا منزه بمقبول ادس ما چه با بنده شیشه به پیر میند فرد بمقبول ادس
 سببها به بهر پاکت عالم تو شایر قاضی تو فقیه به تنگ نشین به تصانیف
 وینس تاں سده دس باب سید و ستر چه، تم چه :

۱. زبدة الازکار، قلمی نسخ تحریر شده بدست معالی شاه دیوبند تحریر
 یا نقل چه ۱۲۸۶ هـ. به چھ فادسی شان شزا که مشنوی، یکتا شزا غنوی
 صلعم، خلفاء ابد، امام زاون تو دفارن میند زندگی میندی حالانکه تو
 مدح چه یک میند آیتو. به مشنوی چھ مقبل ۲ ربيع الاول ۱۲۲۲ هـ منزه
 ممکن که میند تو آنکه منزه چه اندازن سارا نور ساس شار. تنیمه ویر ادس مقبل
 صرف شیشه ده و میند

۲. منتخب المسایل. شرح ضروری خورد

۳. مجموع تعلیم الفرائض

۴. شرح زاد الفقرا. (زاد الفقرا چھ بابا داود مشکاتی شزا
 تصنیف.

۵. تصانیف در مدح شیخ محمد دوم حمزه، پیر سید علی همدانی،
 بابا نصیب الدین غازی، بابا پردی ریشی.

۶. غزلیات

۷. خطوط بنام فرزندان و احباب خصوصاً مولانا احمد بانہالی
 (کسوت)

مقبل زاد ۱۲۰۵ هـ یس شزا ۱۲۸۶ هـ یس منزه سیدی فوت،
 مکر تاں چھ میند تارینج وفات ریتہ پاٹو مومنمت
 خضر آفصح شد سوب آب حیات یافت از دنیا به وصل حق بجات

با سرد دولت سر و شتم گفتان " خادم شرع نبی شد از جهان "

۱۲۷۷ + ۴ = ۱۲۸۱

مقبّل مستند حلقه اثر چهره سیّدی اوس است و اوس و اریس
کلاس و بیچ بیچ مندرس و ندر پستک سلسله چلادان مختلف طرفه
علاقه پیچ اوس است بر دینش علم و ادب حاصل کرده خاطر یوان پند
سعد الدین ملاری اوس مقبل مستند استاد مقبل چهره اوس طویل فارسی
نظم مندرس و مقبل مرزا محمد مهدی مجرم سید مشهور شهر آشوب کس
جواب مندر چهره مجرم (که مندر) پند وقته کس اوس مندر بر کس پند
هم عصر مندر کس و اوس مندر چهره بابا نور الدین (نظم مندر) محمد
جان عالی، حسن زکیر، حمید الله مصنف شکرستان، عبد الرزاق دلیر،
محمّد الدین الفت، عبید الله توفیق، ملا محمد دانشجو، حاجه خاوند محمود،
محمد طیب رفیق، شیخ احمد تاراجلی، سید سعید الدین ملاری (شاگرد ملاری)
عبد العزیز محمدت (دوس) بیتربه شاعر چهره مجرم اوس مقبل شاعر
ت. مجرم چهره پند شهر آشوب مندر مقبل کاشه محله کورمت. بلو که چهره
مقبل مندر ذکر جان پانچو کران سه
مخبره که بابت تا چشمه آب حیات

پس مخبر بابا مقبل نیک دان است و بس

پیمه سائت ناظم زوتمه سائت اوس مقبل انه اذن ۲۳ و مهر. به چهره
برونظم و نه امت ز مقبل کس مشنوس زبده الاکار عمر مندر
شبه و هم مندر و مندر مندر مندر مندر مندر مندر مندر مندر مندر
اوس مقبل پند علمک ت. استاد مندر و بفار قائم کورمت مقبل اوس

چنانچه منکس سرتو داشتند - فکر پند پند کرد ابتدا بی تا لیم و تربیت تا من
 پند پند با به صاحب نشا حاصل - کینه وقت گزیده آید و عبد الاحد تا لیم
 مقبل خواله کرد - تر اکتو مقبل پند پند در کاهس منکر تا لیم معیا
 تا لیم حاصل - هرگاه زن اکتو متعلق کانه به تحریری شهادت یا ثوبت
 و سیاب خیمه ز تا لیم اوس مقبل سند شاد کرد؛ پوز و بیج بیار کن عمر رسد
 زان و الین محمد کف تا باقی زبانی روایحه میگویند سر ثوبت پند کال کال
 زنده خیمه - اکتو دورس منکر اگر طرف اقتصاد بد حالی عورت و جس بیج
 اوس (پیشک ذکر مقبل پند پند اکتو خطس منکر زن تمکو پند پند
 فرزند محمد خنار من پند پند بیج بیج عریز الله پند منکر منکر بیج بیج
 چپ) مگر بیج طرف اکتو دورس منکر و بیج بیار منکر واریه شاد
 ادب تا عالم اکی و موجود مثلن مقبل، ضیاء الدین ضیاء انزوا عبد الجید
 ملک علی شاه - غلام احمد خاکی (مصنف رقصه روت و ماروت و غار)

له "از ابتداء رفتن آن نور چشم (عزیز الله) تا این لغایت که بیستم ماه رمضان
 است به طرف پرگنه اودون و دیو سر قدم نکشیدیم، از غواید و خوابه نذر و نیاز
 مریدان معلوم - به بے چارگان خود در گرداب بلا مبتلا بودند پرداخت به حال
 دیگران چگونگی نمودند شور و حشر ز خلق شد ظاهر - من انجیم نظیر شد با هر
 یک طرف قطب یک طرف بیداد - شور و غوغا ز حشر و نشر زیاد، غرضیکه به سختی تمام
 ترقص دوام کرده - زمستان و ایام بهار تا غره ماه مبارک رمضان - - -
 گذرانیدم"

له مصنف احکام الصلوه تا جنگ تا حضرت علی.

بابا خلیل دیو، اسد شاه، محمد الدین مهدی، قمر شاه خاکی، محمد مختار شاه
 تیر عبدالاحد ناظم. آنحضرت دوس مرتبہ اس پیر میں پانچواں آدمی حضرت محمد تیر آسان
 غزل گوئی سیرت سیرت اس ہزل گوئی تیر چلان۔ مذہبی تصنیف سیرت سیرت
 اس سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت
 سند مستقبل۔ مگر عشق تیر غزل گوئی تیر ہفتہ کینہ پیر سار دے تیر کا تہہ آگہ
 تیر ناظم سند ہم سیرت سیرت۔ ہمایری کینہ اس پر گئے شاہ با دس تیر محمود کا
 تیر رسول پیرن پیرن پیرن غزل سیرت سیرت سیرت سیرت، عبدالاحد ناظم
 گذار تیر تقریب نو ماہ دوس مستقبل سند دس دس کا دس تیر پیرن دوس
 کر ناظم دوس دوس تیر شد اول علو تیر ہفتہ زان کا دس ناظم سیرت سیرت
 اس شور دوس کا دس، تیر اس دوس تیر آگہ دوس سیرت سیرت احمد تیر پیرن دوس
 بابہ نصیب سیرت اس تیر سیرت۔ آگہ دوس سیرت سیرت، اس ناظم، اس
 کن دوس سیرت دوس سیرت احمد تیر پیرن سیرت سیرت سیرت سیرت
 دوس تیر سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت

لہ مصنف فقہ شیعہ وزن ماکرہ او، تیر گلزار خلیل۔

لہ تحفہ مهدی چھاپ شدہ جنگ خیر قلمی نسخہ مملوک محکمہ ریسیر
 لہ مصنف قصص الانبیاء، یہ اس اس شور دوس سیرت، پیر ناظم سیرت
 فحال چہ نایاب۔ اسد شاه زاد تیر دوس تیر پیرن سیرت
 زین العرب لہ اسد سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت سیرت

لہ محمد مختار شاه دیو مصنف جنگ خیر قلمی نسخہ دست غلام شاه ولد بابا
 عبدالعزیز ساکن بیہبارہ۔ مملوک ریسیر لایبریری سند کتابت ۱۲۱۲ھ

کاشانه خاص واقعه (پس پتو لکن سید) (یانی سید مؤید جوان رعنا)

تاریخ سید سال پادشاهی

باقی واریس شایرین تہ ادین ہندو پادشہ تہ چھ تہ باقاعدہ طور کتہ تہ
جایہ تاریخ سید سال پادشاهی یا سال وفات درج کیا چھ یہ اکثر تحقیق طلب
مگر واریس تحریری شہادت تہ تاریخ سید سال واریس ہندو کس
تجزیہ دس پیچہ چھ تہ واریس تہ کاشانہ تہ دسوار سلسلہ۔ اکتہ سلسلہ ستر و چھ
اسی تاریخ سید سال ہم عصر ہندو سال پادشاهی تہ تاریخ وفات تہ۔

۱. ثقیل زادہ سید احمد یس مر تہ وفات سید ۱۲۸۱ھ یس سید
تاریخ زادہ لک بہ مقبل سید ۲۳ دری کتہ صحتہ، تہ گذریو مقبل سید تہ
تقریب پندہ دری۔ یہ سید چھ وجہ ز مقبل چھ کاشانہ خاص ذکر کران تاریخ
سید مرگ یازدیک یا تموشیز کاشانہ شایری سید۔ کیا ز کاشانہ شایری اوسہ
کاشانہ کمالہ باسان، تہ نہ اس یہ کاشانہ طار کاشان۔ مگر مقبل چھ
پانہ پندہ اکتہ تاریخ سید سید غزل اکس قلمی نہ سحنس پیچہ تحریر کر پندہ
نہ سید کیا تہ تاریخ سید کتہ غزل چھ۔

صبا شکر تہ غیر دل قرار و تمنا کتاہ باش سہ دل در کنار و تمنا
تہ اکتہ آخرس پیچہ چھ مقبل تاریخ سید مرحوم لیکھان۔ تہ تاریخ کتہ
چھ اکتہ نہ سحنس ۱۲۶۸ھ امہ تہ چھ ننان ز تاریخ اوس ۱۲۶۸ھ بردنہ
فوت سید مت مقبل چھ تاریخ سید صرف یہ سید یاز غزل نقل کر پندہ
امہ کہ نہ امہ غزلک مزانہ چھ فارسی تہ بحر چھ حافظہ یا سعدی ہنزن اکثر
غزل سید لکن۔

۴۔ غلام احمد خاکی تخلص خاکی۔ یہ نیز چھ اسی متروپانہ شاعر
تھے صاحب تصنیف احمد شاہ خاکی نے چھ کینترن غزلن پہ چھ کتبہ عنوان
لیو کھت "غزل ناظم بیچہ ہارس"۔ "قدس اللہ روحہ" یا "غزل ناظم
مرحوم و مغفور" احمد شاہ خاکی اوس ناظم حسن پتہ تہ دارمیں کالس
حیات۔

۵۔ حاجی غلام نبی شاہ آستان المعروف "مورخ" اوس مقبول
شیدہ خانہ ابٹ فرد، اٹھ ستر اکیس تاویز کتاب پہ چھ ناظم سند اکھفت
شریف کھتاں درج کورمت بہ عنوان "من کلام حضرت ناظم" تہ پتہ جس
تاویز کتابت ۱۲۶۸ھ یہ تہ چھ داوان ز ناظم اوس ۱۲۶۸ھ بروتنہ
وفات سپدست۔

۶۔ نور الدین ناظمی یس ناظم شیدہ خانہ تہ متہ چھ اکھ فرد تیس
نہ چھ سٹہ اکھ ورق خاکی کورمت۔ بیچہ پہ اکھ طرفہ احسن شاہ ابن
ناظم سند اکھ غزل درج چھ تہ ناظم شیدہ اکھ غزل کو صرف تریے آخری شار
اکھ چھ اُخرس پہ چھ یکھت۔ "بید اصنع العباد، احسن شاہ
ابن ناظم رحمۃ اللہ علیہ" تہ سال کتابت چھس درج ۱۲۶۹ھ۔ اہم تہ تہ
چھ ننان ز ناظم اوس ۱۲۶۹ھ بروتنہ فوت سپدست بلہ

۷۔ غلام نبی شاہ عرف نبہ شاہ کھو، تیس بکے کال کو، فوت پتہ جس

۸۔ احسن شاہ ابن ناظم سند پہ غزل چھ بیچہ پاٹھ
دند اید سر پو پنن یا پو کھنا
کے کے منز دتہ درشن
کے پادن بس نہار پکھنا

اُمس اوس تا نظم کنند اکثر کلامی ز باقی یاد۔ اُمس و دُن سے از برو تہہ شے سہتہ
وہی ز تا نظم مود جوان تک یک ۳۶ یا ۳۷ قہر۔ تہ آئیگ تا سید کور مولوی
عبد صابن تہ (مفتی محمد سید سید کوڑی بھو برادر)

۸۔ مشہدی "زین العرب" ہندو چھہ نور نو سچہ حکمہ ریسرچ اینڈ
پبلیکیشن چہ لائبریری مشہدی ۱۹۵۲ء تا ۱۹۹۷ء تا ۲۰۰۵ء تا ۱۹۷۱ء تحت
موجود۔ پین ہند سال کتابت چھہ خبر وار۔ پچھہ یا پچھو تین پیچہ درج۔

(الف) نو سچہ نمبر ۱۹۵۲ء سال کتابت ۱۲۶۶ء بیت و ہشتم ربیع
الاول۔ کٹاں چھہ "بگفتہ" قادر بابائی دیوس کن قصبہ مجبہ ہار پر گئے سادہ
المواضع "لیو کھت" یہ چھہ داوان ز تا نظم اوس ۱۲۶۶ء برو تہہ فوت شدہ
(ب) نو سچہ نمبر ۱۹۹۷ء۔ یہ چھہ خضر ابن حضور اللہ یکھان۔ یوم جمعہ
۱۲۸۹ھ رجب المرجب۔ آٹھ منز چھہ خضر ابن حضور اللہ نظم شہینو
کیتہ شار پچھہ یا پچھو یکھان سہ

خضر ابن حضور اللہ یکھانی بہ شعر تاز از تا نظم و چھہ مانی
شنیدم چون ندا از روح تا نظم بگفتہ حق نویس این دو تا نظم
غزل با بیت ما تعداد کردم موافق دُر تا نظم ہی شمر دم
اُمہ تہہ چھہ ننان ز تا نظم اوس وفات سپہ یوست۔ تہ کیا ز خضر ابن
حضور اللہ چھہ "ندا" بوزان از "روح تا نظم" خضر ابن حضور اللہ چھہ یکھانی
یہ نو سچہ سال ۱۲۸۹ھ۔ تہ کیا ز سال کتابت چھہ ۱۲۸۹ھ آٹھ نو سچہ پیچہ
درج (خضر ابن حضور اللہ اوس خارج بابہ خاندانہ مشہدی مقبلس تہ تا نظم
اوس رشتہ دار۔ یک جدی)

(ج) نو سچہ نمبر ۲۰۰۵ء۔ یہ تہ چھہ خضر ابن حضور اللہ من لید کھت آٹھ

ترجمہ سال یکتبت ۱۲۸۹ھ ۲۰ رجب المرجب یوم جمعہ ۵

سنہ از ہجرات حضرت کویت اوس ہزار و دویست و ہشتاد و نہ اوس
یو کھم مئے نسخہ از نقل مصنف از ابن ناظم از دست مصنف
الحمد لله نسخہ پیچہ چھ پر عبارتہ ترجمہ درج : ہذا کتاب المستطاب بعون
المکب الوداد من تصنیف الفصحی ابلیغ البلاء ملک الشعرین
الکاشغری المسمی بابا احمد بن نور اللہ اعطی المتخلص بناظم نامی من ساکنان القعبہ
الجبیری حضر اللہ لہ . امیر تہ ترجمہ ننان از ناظم اوس ۱۲۸۹ھ بروز تہ فوت
پست .

(د) نوہ سنہ ۱۵۶۱ھ : یہ چھ نامکمل نسخہ : یہ چھ کورتاں "مصطفی شاہ
صدیق" ناو و شخصیت تحریر کوریت . فاقہ نسخہ پیچہ چھ پر عبارتہ درج
"تمام شد نسخہ کتاب زین الحرب من تصنیف ملا ناظم ساکن بجہارہ گنہ
دچھن پارہ از دست مصطفی شاہ صدیق بتاریخ ۹ ذی قعدہ فی ۱۲۸۶ھ
الحمد لله رب العالمین"

۴. ناظم مستند منصور نامہ : اکھ قلمی نسخہ چھ ریس پر لا میریری
منز ۱۸۴۷ھ . تحریر بہت حضرت شاہ بہ جہت خواندن مراجع الدین شاہ . سنہ
چھس ۱۲۸۹ھ . میانین ذاتی نوہ سن چھ سال تحریر ۱۲۷۵ھ تا سنہ ۱۲۸۰ھ
میانین دہن چھ ناظم مرحوم "تحریر دس بیلا شین احمد تارہ ملی پتر پیشین
کوی تہ منہ نظر تھا وہ . صاف چھ ننان پر نسخہ گنہ پڑی پامٹو پورہ : ناظم
سید صرف عمر مہینہ ۳۵ و دس و چھت جواں مرگ .

یہ سارے شہادت تہ تو ابو تہ بروز تہ کتبہ تھا و تہ دوس پر اٹھو
پنجس پیچہ ناظم زاو تقریب ۱۸۱۶ھ عیس منز ۱۲۳۰-۳۱ھ تہ وفات سید

۱۸۵۱ء یا ۱۲۶۶ھ میں منز سے پہلے بہ طور صحتی تہ شفق تا پرنج بنان۔ دس گز
 ہر گاہ کاٹھہ امہ کھنڈہ تہ مدلل تہ شفق تہ بوقت پیش کر تہ تہ چھ ماہان تحقیق
 اشتیاق سان پران۔ میانس مقرر شدہ ناظمہ سیدس تا پرنج ولادت تہ وفا
 چھ بیا کھ تہ بوقت پہ نہ مولوی یحییٰ میس مولوی عبد صاحب تہ مفتی محمد رفیع
 سندہ جد اوس (مقبول اوس پین مائے اولاد شہید تہ) اوس ناظمہ سندہ ہم عصر
 واریاہ غزلہ بلو کہ مشنوی زین العرب چھ ناظمین یحییٰ صاحبہ ہر اہی شہرے
 لیچیم نہ مولوی یحییٰ گز ۱۲۹۵ھ میں منز ۲۹ جمید الاول فوت تہ یحییٰ شاہ
 اوس شیخ احمد تارہ بل سندہ مرید (متوفی ۱۳ رجب ۱۲۸۸ھ) مولوی عبد بن
 گف چھ نہ یحییٰ صاحبہ بروٹہ اوس ناظمہ واریاہ کال گوشت فوت تہ سندہ
 لہا از چھ ناظمہ سندہ سال ولادت ہر رنگہ ۱۱۶۶ھ بنان تہ سال
 وفات ۱۵۸۷ھ۔ سہ چھند آتھ منز یا آتھ قو بول کہ نس منز کاٹھہ تہ سقم
 باسان۔

چھ پھول و متوسل و یحان دبارے مدانو سون و و دو بار پکھن
 پہنچتہ چھ بلبلے سکین بے گل دوان چھ نالہ بے گل زار پکھن
 برے کرختس شہ بزم و زن سیرل سینے گو ہم گیس آوار پکھن
 نہ پختہ مجلس کھٹکتہ بیوٹہ ہم فراز رتے اوے نا عار ہے بے عار پکھن
 سقم چھ تہ آکس یس یار راوی

زمان چھ ابن ناظم زار پکھن

امیر غزلہ چھ ننان دنتہ حسن شاہین چھ یہ مال سندہ سن مرل پیو لیو کھت
 حسن شاہ اوس مولوی غلام مصطفیٰ ناظم سندہ مول مصطفیٰ شاہ ناظم چھ
 حال حیات تہ یہ چھ مفتی محمد سعید سندہ سیر بابہ

نظم شیر شایری ته تبصر

پخته کن و چه آید ز نظم شیر ابتدائی زندگی کتبه ماحولش منز
 پیا پیله یه. با نظم اوس اگر ندی هرک فرد. تیر خانه آئی پیشه او کتبه و اطعامی
 رو آئی ته فارسی تا بهم برکتینو پیشه ماحول کس اثرش نکل پیخته چیه باسان زبانی
 ته آیه کوه کوه فارسی یا کتبه شایری شیر مز کتبه، پوز او ند پوزک ماحول
 در چیه کتبه ته فارسی زبانی ته فارسی علم و ادب کتبه چله جا و ختم سپید کتبه موجب
 زدن تکتبه بیال جمله کتبه دله مکتبه کتبه. دار بین غزلین چیه تکتبه فارسی
 زبانی مکتبه زبردس اثر. ندی خانه اکث فرد آیه کتبه ته اوس با نظم اکتبه آزاد کتبه
 ته و اوس دله کتبه یاد گوشت. کتبه کتبه چیه اوس تکتبه "مشق سونن کتبه
 کتبه. پیشه با نظم اده کتبه هر اوس تکتبه و تکتبه شیر تکتبه تکتبه
 منزل، مکتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه. آیه کتبه چیه باسان زبانی
 شایری اوس کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه.

هال کتبه کتبه کتبه ته مزانج شایری اگر زن اوس و چیه ته سوه
 اوس سیه کتبه کتبه شیرین مکتبه دس و کتبه اوس آیه. اکتبه سیه کتبه کتبه
 حبه خوتون، اکتبه مال ته کتبه کتبه کتبه کتبه. با نظم کتبه کتبه کتبه کتبه
 منز اوس کتبه کتبه کتبه شیرین مکتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه
 کتبه اوس کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه
 تکتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه
 ته کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه
 شوله کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه کتبه

زمین تہ اسلوب اور یہ مژدگان۔ دس گو یہ کہتے چھٹے بلکل صحیح ذہن تقلید اس
شور و گامیتر۔ مگر دوشل میں نہ کیٹھہ تہ، بلکہ چھوڑ کا ٹھہریو۔ دوشل میر تہ او

کران بیتے مژدگان و مژدگان رادان رادان اکھ نوئے و مژدگان
اوس بیک وقت عشق تہ نکوٹ پندہ شامی مژدگان
ماورادان تہ مژدگان اوس ماورائی آسنس سستو سستو انسانی تہ۔ بقول

راہی صاب "مژدگان" کے بعد کوئی انکی بے ساختگی و دردمندی اور ان
میرن مژدگان کو پانہ سکا۔ اختہ برکس چھوڑا ہی صاب دوشل

میرن مژدگان زانوشتہ کلام و مژدگان چھٹے باسان تہ یہ شاعر اپنی صحیح
ترجانی نہیں کر رہا ہے۔ کہہ نگہ حسن و عشق کا موضوع ہجرت یک

پہنچتے پہنچتے ایک بھیجی اور بھی پین بن کر رہ گیا تھا، اور پھر فارسیست کے
قلب نے تو اسے اد بھی سپاٹ، اور بے جان بنا ڈالا تھا۔

مژدگان کا مژدگان پتہ پتہ مژدگان۔ رہن سارے تہ، کیش و الغاب
دراے، کیاہ دن چھٹے فارسی نما کا مژدگان تہ۔ روایت عشق، فارسی تشبیہات
استعار، ضرب المثلہ، بلکہ پور فارسی شار چھٹے تہ مژدگان مژدگان۔ دوشل
میرن کلامس اگر دن کاٹھہ تہ تہ و مژدگان چھٹے سہ چھٹے تہ تہ اکثر کلام
چھٹے فارسی نما تہ۔ دس گو اکھ خاص کہتے چھٹے تہ تہ دوشل میرن کلامس
مژدگان عاشق گوہ و مژدگان مژدگان، پتہ سارے مردانگی ہست باسان۔ مژدگان
طرف چھٹے میر سستو تہ واریہ نزل جاو تہ اثر پین مژدگان عشق چھٹے روایتی
طور زمانے دوشل آیت

سے پتہ چھٹے تہ تہ بیت کیٹھہ تہ۔ اکھ مژدگان تہ تہ مژدگان عصر تہ شاعری
کے مژدگان سے لاس فتنے چھٹے سوال سالی آیتے بلوایہ (باقی مژدگان)

پہچہ ساریئے خود صیانت چھے روئل میں ہم عصر ہندس
 کلاس منز تر ہو جو۔ ناظم تر چھہ ہم ساری لوازمات پوئے کران۔ بلکہ چھہ
 وارہہن چیزن منز تبس پنہن ہم عصر پنچہ فوقیت تر حاصل۔

ناظم بہ عشق بیتہ غزل گو

ناظم بندہ غزل مچھت تر باقیہ عشقیہ شاعری مچھت چھہ کچھ
 نثر پاٹو نظر تل پوان نہ ناظم مست لب لبو تل تراو تر عشق، ایک روز و کنایات
 تر باقیہ لوازمات چھہ کسر جیازی۔ نثر بند شاعری منز تر نثر بند شاعری شاعری شاعر
 تصوف تر روحانی تہذیب تلاش کر پوئے کو لاری کہو لہر گز مھن۔ ناظمس ما آسپہ
 زہر کی ہندین پتوین دھپن اور کت غیال گوشت۔ مگر تھہ ورتا و نس
 آو پتہ تبس موٹے۔ صوفی شاعری اور نہ سار نہ ہند ورتا۔ شاعر ہیکن
 وارہہاہ اسیجہ پوئے صوفی ہیکن نہ ساری مینجہ شاعری شاعر تصوف تر تاویک
 تل تراو چھہ بلکل الگ عشقیہ شاعری نش۔ ایرانی شاعری ہندس اثرس
 تحت پچھہ پاٹو سامن باقیہ شاعر پنچہ اثر ہو۔ پچھہ پاٹو روڈ نہ ناظم تر
 امہ نش الگ۔ ناظم بند شاعری ہند لوڈ بار موک پچھہ عشق و محبت یہ چھہ
 بلکل عجازی۔ نہ چھہ یہ ماورائی نہ اخلاطوفی۔ بلکہ سید سیدو انسانی محبت
 انسان بند اور پنچہ عشق موہ تبس پچھہ سیر موش۔ پچھہ بیتہ انسان بند
 بستیاہ چھہ تر چھہ عشق و محبت تر۔ نہ امہ عشق اگر چھہ حسن، پچھہ نش

(پتو بہ صوفی کثرت نہ کثرت باقیہ) لالہ چھہ کائسہ موٹ محبوس و نثر پوان
 بلکہ عاشق و نثر پوان۔ پس پتہ نس محبوس نش تر لہجہ گوشت چھہ۔

حسن آسیدہ نس چھ عشق تہ پین خیمہ درختہ۔ یوت حسن مکمل آسیدہ تیوت
چھ عشق تہ پیر جلاو آسان۔ شائرس پند اصل سراپہ تہ چھ عشق و محبتہ کے
اظہار، بیلیلہ محبت جذبہ دلس منز و زان چھ۔ یہ چھ بے اختیار پاٹھو تہ
بے واپہ زبانی سہو آداسپان تہ یوت چھ جذبہ چھ عزل بنان۔

یہ ظلم تہ اوس انسانی عشق و محبتہ کے ذہن دلس منز، مگر یہ ذہن
تہ جذبہ و رتاوس منز چھ سہ تہ باقی دوستن ہندس پاٹھو بلکل ایرانی رتوان
ہند شکار گوشت۔ ایرانی عزل منز ہم ہم خاصہ موجود چھ تہ کے وار
وار سارے کاشن شائرس پنچھ حاوی۔ محبوب سند بازاری آسن پڑھتہ
کاتسہ سہو زان، ساسہ بدن عاشقن کے تھاؤن۔ عاشقہ سند ذہل
نالین، بلکہ یار سہو دروازک یا کوچک بون بن، آو عشق انتہا
زانہ۔ یار اگر سہو کنو بے مثال اوس، پوز اخلاقی لحاظ آسہ تمیس سند
سارے خامیہ۔ سہ چھ اپزور، غلطی، ہمتک، حیلہ کر، مکار، دغا باز،
کینہ پرور، تہ فتنہ آساؤن دول تہ۔ ہم سارے خامی چھ ناظم سندس
کلامس منز موجود۔ کاشن اس چونکہ پنچو زور آو منز، ہم کینہ تمیس
خیالین ہنر تقلید کر۔ کیشرھا آسکھ ذاتی بحرین تہ داخلی ہیجان تہ
اضطراب کئی تہ۔ ناظم سند آسہ تیسک کلام و پھت چھ باسان زہر کاہ
تمیس شینج نہ اکھتہ موسوس سپر تہ، مگر تھتہ ایسا سس چھنہ باسان
خون چک سہو۔ باسان چھ ناظم چھ "شنیدس" تہ نزو کران تہ آتھ
"شنیدس" چھنہ کانپہ تہ و شنیر باسان۔ مگر یوت یوت ناظم سند شعور
پنچ تہ گوتم سندس کلامس منز کے سلامت، گفتگی، روانی تہ داخلی
ہیجان و اضطراب پاؤ تہ "شنید" "گلو" "دیس" منز تبدیل۔ زور بیان

سوز و گداز، درد و اندوه، خیال بندی، بهر حال محتفّظ بگوشت و استخوان و پاره پاره

حسن چھو انسانہ سینہ میں لطیف تہ نوک جذبہ بابتن متاثر کران
 چاکلس اوس قہر دہتہ کہ طرفہ یہ جذبہ بر شدت عطا کر تہ آست ، پستین تہ
 حسن تہ خو بصورتی نظر کرے ۔ کہ کو تہ تہ عشقہ نس قہ لابس آوند چاہے
 یہ حسن نسوانی اوس یا مردانہ ۔ مردانہ شمس سہو چھ تہ شمس بر ملا اظہار
 تہ شمس دار پہ غزلو سہو نشان ، تم ساری غزل چھ سہو عین شمس
 شامل بشتن

آزاد مراد س دیتے ہوئی۔ اس شرط بخش ستمو شمع تھاوان بیٹھیک ٹوڑو
 یم شارچہ

شہس کو رخم رخس ہاتھ پیادس چھمنہ کاشہ ہاتھ
 گیس تازی کرختہ راتھ نزلہ مہمتہ باز لٹویہ
 پتھ پٹھو چھ ناظم نسوانی حسن متلیق تہ پینو ہذا ہتھ تہ عشق
 بے واپ پٹھو بیان کران تہ اٹھ ماملس منز چھ پینو ہن ہم عطر در
 برو شہ پہن درامت۔ عربی شائری ہندس جاہلی دورس منز اوس
 عربس منز رواج پینہ نس ماشوق سٹند ناو مہمتہ تہ پینو شہسک تہ تہمتہ
 پینہ عشق شہسک شہسک پٹھو اظہار کران اکھ نام رواج۔ فارسی شائری منز چھ
 تہ خصوصیت جاہلی نس تہ بیہ خالے کاشہ۔ اردو شائری منز چھ اٹھ
 ماملس صرف اکھ افتر شہسک (خالف محمد شیرانی مصنف پنجاب میں اردو)
 و اجد مثال۔ کاشہ شائری منز چھ روسل میر فی صرف اکھ مثال تہ سہ گئی
 "کوئی تہ ہوتے پان" اٹھ برعکس چھ ناظم اکثر جائن پینو ہن غزل منز
 تمن نسوانی حسن پادشہن ہند ناو مہمتہ پینہ و پچ تر جانی نیتہ وانہ کران
 یمو تمس دلس کاشہ تہ یا کتو رنگہ تہ اٹھ کور۔ اٹھ سلسلس منز چھ پینہ ناظم
 استعارن، زمزن، کنین تہ ابہام یا ابہام گوئی ہنہ ہندی تسلیم کران
 مثال ہیکن وادیاہ پیش سید ہتھ، مگر یہ کہ کیشہ پیش
 دل کوم تہ پتھ تار مراد عزیزو

میش کوم دیوانستہ زلفیہ تار عزیز
 چھ چشمہ زکرس زلف سونیل رے گل ہی تن
 یم زور گل اگر تھر پھلو کہ واد عزیزو

عزیز یا عزیز اس اکھ خوش صورت نوا ایف، کتہ ریز، سہ اس
 گوج وار روزان شہر مشن۔ نامظم اوس پکان اپا کر کو۔ مہر آواز بوزختہ
 لوگس دل تار۔ پوز دار دروازہ اس سوسہ تہ و وہ تہ سوسہ کوئی شخص زارنتہ
 آوینہ اس اوت کھنک اجازتہ دین۔ بیتہ پیچہ تار کھنک یہ سارے غزل
 اوتھے فی البدیہہ و ذلہ سوزن مہر غزلش۔ بیتہ تار کھنک اوتھہ کھنک
 دربارس منزیز تسان بار یابی مہر شرف مہر جل سید۔

اسہ کتہ کھنک مے دی شرمیہ پھندہ دل نیوختہ سہ تہ سوسہ لولو
 گل روے دل جوے ماہ پیکریہ پھندہ دل نیوختہ سہ تہ سوسہ لولو
 نامظم و چھان دار تہ بزمیہ لہجہ چھس پیکریہ لولو
 رومے ماہ عاشق چھنہ سر سوسہ پھندہ دل نیوختہ سوسہ تہ سوسہ لولو
 سہ تہ اس اکھ مہر کور، یس و بیچہ بسیار کھار یار بلہ تار شہر
 روزان اس۔

طوطس و نہ مینا زار میہ اسہ مے روش ماری مے
 چاڑی لوکن چہ ماری مے اسہ مے روش ماری مے
 ہار اس اکھ بٹو۔ طوطہ رام اوس روٹ۔ و بیچہ بسیار اس کھار
 مہر، تار کھنک چھسایہ گی مشن روزان۔ پوز تہ اس تار کھنک کھہ طوطہ عشق مقام
 زانندہ شاہ عابہ استان پیچہ و چھنہ۔ تہ زن کو پیچہ با کھنک

سہ کھ کھ عشق مقام ہو مہر سہ کھ نہ تہ دل تہ تہ لو مہر
 زار بوزہ، با زار میہ اسہ مے روش ماری مے
 چو مہر بہ شوق مے تہ یا عشق تہ پیالہ حبانو
 ہی کر مے ذوق مے چانے پیالہ حبانو

چھٹے حسن پور سامان میون دس تہ بھون دامان
 گاہ بے رقیب ارمان مچھ ہے جمال و صبانو
 بڑھ ہمیشہ مٹانہ سکن پیسہ تہ بھنختہ۔ ایم مثالہ چھٹے دامان نہ نامظم
 اوس حشمت سستو پیسہ شیفگی دیوانہ وار تہ مرادانہ وار ظاہر کران۔ تہ تہ تہ
 ہر موزل چھ بہ قول عبداللہ آزاد یہ ظاہر کران نہ نامظم اوس "حسن بے حجاب"
 سستو دیوانہ وار محبت۔ مگر امیک مطلب چھٹے یہ نہ نامظم اوس مجاہد
 یا اخلاق باخستہ۔ یوت بے حجاب اوس محبت تہ چھٹے نامظم اخلاق، شجہہ کی
 حیات تہ شایرانہ پردہ داری اچھ مٹن تر او مٹن۔

عبداللہ آزاد شہید یوت چھ ذرا زیادتی پہن سامان نہ نامظم سندن
 کلامس مٹن چھٹے نہ الٹ خیال یا اوس سندن کلامس مٹن چھٹے تصنع، تکلف
 تہ فارسیت جاد پہن۔ یہ خامی چھٹے نامظم سندن کم و بیش سارے ہم عصر
 مٹن۔ مٹے چھ سامان نہ عبداللہ آزاد صاحبین چھٹے یہ رائے نامظم سندن کم قلیل
 کلامیہ و چھت قائم کر مٹن۔ نامظم سندن کلامس چھٹے خامی کا مٹن زبانی مٹن
 واریہ غزل یمن مٹن پر خلوص جذباتی سحر کلامی و الہانہ تہ فطری محبت صاف
 تہ شود اظہار، درد تہ سوز، اثر تہ لغزل تہ خامی "کشمیریت" تہ چھ مٹن
 عارض مٹن یون ترو لے تروے و تہ مٹن نشہ ماشورے پان
 پر ہنگ پان اوس رنگہ مندورے آیت حق سے رو تے جان
 پیسہ تن ناوس کو نگہ کو ستورے و تہ مٹن نشہ ماشورے پان
 حقیقہ و تہ ستارہ و تہ کس پوسے ز تہ و تہ آفتاب چھٹے پھیران
 دیتہ نا در شبن پیسہ نامورے و تہ مٹن نشہ ماشورے پان
 دل تروہ نیو نم لاج نس داوس ہائے تن کمر بھری مے کن

رنگہ منہ دورے پر رنگ پڑاوس
 مہ نے ایم تے بیتی ماراوس
 ناظم پینے نے احوال باوس
 کل مے گئے کلہ پاؤن تراوس
 عید آئے چھم خوش حالو یہ
 چھم سؤرے پوشن چالو یہ
 سرستہ پیشمن سستو لے
 چھوڑس پڑ زن کلہ دالو یہ
 ناظم وچھس رے دیہ دید
 عاشے مقامے عالمیہ
 یم زار و نس بر دور
 یا مایہ صلیحہ نصیب
 ببل بل چھ بہتہ با سکل
 نے روز کل نے ببل بل
 مس دیتنم کلہ والن
 چھم دور روز رختہ زالن
 مے کڑی مے پوشہ چمن
 و پھرے ہی تہ سمن
 متیو چھے مانز نمن
 یہ عورتہ خون کمن
 وہ زلی وٹھ لعل یمن

کینہہ نو شکس رایہ تن
 مے شس کو بری مے کن
 دادین لو بھم نو زچین
 مے شس کو بری مے کن
 کڑی تو بہ گوشن بالو یہ
 کڑی تو بہ گوشن بالو یہ
 رندس چھ دورے جام مے
 کڑی تو بہ گوشن بالو یہ
 مے عرفیہ مے روز عید
 کڑی تو بہ گوشن بالو یہ
 کر سہ سہ یار بوشے
 نپہ سار شباروزے
 مشتاق گوشت بلکل
 از عشق کھنکاروزے
 چھوڑس پڑ کئی پیلن
 کر سہ دوا سوزے
 بمن بیتہ یاء دماہ
 بمن بیتہ یاء دماہ
 یہ چھے خون چھے نہ خنا
 بمن بیتہ یاء دماہ
 تمن کینہہ چھے نہ بہا

خندس مول لعل تمن بمن پتہ یار دہ

یہ مثال و چھت چھ صاف باسان ز عبد الاحد آزاد صاحب
چھے ناظمس سستو زیادتی کر پڑ بیٹلہ سہ بہ و نان چھ ز "ناظم کے بیان
نازک خیالی تو در کس ار ادنی خیال بدی بھی نہیں ملتی ہے۔ بیٹلہ زن
آزاد صاحب چھ پانڈ ناظمس متلیق و نان ز "ناظم کو شعر و شاعری سے فطری
مناسبت تھی۔ واقعات سے حقیقی شاعر کی طرح متاثر ہوئے تھے۔"

ناظم تہ ہزل گوئی

چھ ظن چھ ز ہزل یا ہجو ارادہ کئے وہ ڈرو نہ عمر نزل لکھو پتو۔ یہم
چھ "اسہ بکوز انگریزی درجیے آئے" "تہ" "قدی چھ مہا رکھ" "واقہ چھ
پچھ پانڈ سپدان ز ناظمس او پینڈ پوہ پچھ پینڈ سستو رشتہ مقرر کر پوہ پوہ
کے کال گزھتھ کور نامولوم وجوہ تو کہو ناظم سہند کہ پوہ پچھو کہ تہ پوہ پچھ
رشتہ کر نس پچھ انکار۔ ناظم اوس جوان، شہر تیہ جندہ تیس لوگ
ولس سنج دیکہ۔ پینڈ کہو تھو سون و و گن و چھند و دے پینس پوہ پچھوس
"شار گندہ" یا ہجو لکھ، پین ہزلن فنز چھے تھو پینڈ پوہ پچھ پیر پینڈ ہند
خاندنک نقشبہ پچھ ہزلن خالصتہ بیان کر پڑ۔ عبد الاحد آزاد چھ ناظم
سستو ہزل و چھتھ ناظمس "خاقانی" و نان۔ پین ز تھو کت طری پچھ پانڈ
پینس پچھ بابس شار۔ پین ہزلن متلیق چھ جناب میر غلام رسول نازک
محمود کاظمی تہ ولی اللہ متو پتہ کہ کر پوہ پتہ و نان ز: "اس زمانے میں ایک
اور بلند فکر شاعر عبد الاحد ناظم ہے۔ جو پچھ ہزارہ کے رہنے والے تھے اور
جن کی وفات غالباً ۱۸۶۷ء میں ہوئی ہے۔ غزل، نعت، مثنوی اور روہ

کے علاوہ اس گرام قدر شاعر کو کچھ ہزلیات بھی نہیں۔ مگر افسوس کہ وہ
 کہیں محفوظ نہیں ہیں۔ بعض دوستوں تک زبانی سہلہ سے آئے جھیں
 آنے والے چند برسوں میں وہ بھی اللہ کو پیار سے ہو جائیں گے۔ جن کا
 حافظ ان انمول موتیوں کا خزانہ ہے۔ اور اس طرح سے وہ گرام مایہ
 متاع ہمیشہ ہمیشہ کے لئے متاع ہو جائیں گی۔ تاہم کوہزل کہنے کی "اولیت"
 حاصل ہے۔ اور لطف یہ ہے کہ ان کا ہزل ایسا نہیں کہ اس کو بیان نہ
 کیا جاسکے۔ مگر اور حکیم حبیب اللہ نے بھی ہزلیات کہی ہیں۔ مگر ان میں
 اگر حصہ ایسا ہے کہ اسے شاید قلمبند بھی نہ کیا جاسکے، یہ تو دوسرے دور
 ہے۔ چھ ناظمین کے لئے گینہ ہزل و ذیبتو۔ پوزم چھینا اہم۔ آہ علاوہ
 چھ ناظمین طنز و ظرائف، مگر تہ پین طنز و مہمت از مودت، بشن ناظم
 مست "پیش ناچ"۔ مگر ناظمین تراو ہزل کوئی جلدی ہے، شاید جو انی نرے
 تکیا زبہ اوس اگر مذہبی تھی، تہ رو حانی خاندانک فرد۔ یہیہ خاندان
 تہ کا نسب تہ ہزل کوئی تہ سیدس شانس شایاں اس تہ۔

ناظم تہ مرثیہ گوئی

ہزل لہو کہ ناظمین زندگی ہندیس اکرس حادو شس پیچہ تہ اتھ
 جزاوس انتقامی جذبہ کار فرما۔ مگر مرقی پیچہ ناظمین سپینہ کین نور ک
 پرن پیچہ لہو کشن باس سیدس مرئس پیچہ زخم لگتہ سیدتو ناظم سید
 باہر جنا بس اموثر و فرزند۔ ناظم اوس دویم فرزند تہ آیت اللہ اوس
 دویم ناظم سیدس خاندانسن بلکہ کہ و پیچہ بیار کین اکشہ پیر زادن اوس
 پیر مری ہند سہلہ جاد پین پیراڈن (کشوار، مجد رواہ) تہ پنجاب

(پاکستان) کہن علاقہ قن قن آیت اللہ اوس کو دست کوٹ تمام کسی تام
 مرد پس فرش۔ بیستہ سہ لکھ چار سو سے منہ آڈ ڈوٹ کو۔ موہم ہاے سند، پردیس
 منہ من کو ناظم دارا مشعل تہ کر پڑھے۔ امیک اثر پیو ناظم بندر
 دلس تہ ذہن پس پیو سہٹا جادو پہن۔ تھو لیکھو پوٹس پتہ نو مرثیہ
 یم ن محبت کو، ہمدردی، درد و سوز کر تہ اسان دوستی ہندو کے بے مثال
 تہ لازوال شاہکار چھ۔ یم ن منہ چھ بر پور ادبیت، عکرمیت تہ خلوص
 دل۔ کارل صاحب کف چھ ز "ہر گاہ ناظم پیو کلام لیکھ ہے سہ آسے
 منفرد" (کارل صاحب سہ تو زبانی گفتگو بتاریخ ۱۶ مارچ ۱۹۶۶ء) رقم
 تاج ہوٹل سرینگر (پڑ کر گوئی ز ناظم چھ اکھ مادان منہ منہ بلکل منفرد
 تہ تمس چھ اکھ سلسل منہ منہ تمام ہم عصر پیو فوقیت حاصل
 یم ن مرثیہ منہ چھ بے انتہا درد و سوز، خلوص، اثر آفرینی، خیال
 بندی، نزاکت آفرینی تہ اندرونی ہیجان انگیزی، باسان چھ ز ناظم چھ
 وثرہ و آنچه پندہ درلج ترجمانی کران۔ ناظم چھ صبیحہ کس خورش کوثر تہ
 لطیف ہو پس پاغام بر بنوان تہ تسو آجہ پندہ پس ناظم چھ ناظم
 گراو تہ شیعہ سوزان، تہ پندہ دیکو اکھ تہ داغ شیعہ لادان۔ ناظم
 ہفت بند و پخت چھ فارسی زبانی ہندس مشہور شاعر ملاحشم کاشی
 سند مشہور ہفت بند مرنی یاد پوان۔ یس تھو حضرت امام حسین رضی اللہ
 شہادتس پیو ایو کھمت چھ۔

لہ محشم کاشی (۹۹۶ھ مطابق ۱۹۷۶ء) لیکھ ز مرثیہ شاہ طہا
 سند فہرہ رایش پیو اکھ منہ چھ کل ۱۹۶۶ء شاعر۔ ایو چھ زبانی منہ (باقی برکت)

اوبس اکھ لازوال سروایہ۔ پین مرتین برعکس چھ محمود گامی سشد "شاہ
سلطانو لگو" یا "ناد لائے میا نہ یوسف و ولو" بلکل عالمیایہ تو
بے جان باسان مقبول شاہ کمالہ واری کو باطلخس پتہ فوت تہو چھ باظم
سندی مرتیہ مد نظر تھا و تہ پیو مشیہ لیکھو متو۔ مگر باسان چھو نہ تھر مڈر
پاٹھو چھ مکایہ کلس زور پان ولان۔ تکیہ نہ تھر کل ہیکہ نہ پتہ نہن (انگن
پوٹہ استاد روڑ تھ۔

ناظم تہ مشنوی گونی

فصل اول چھ ناظم تہ مشنوی گونی آمیش اکھ "زین العرب"

(پتہ صفت باقی خط نوٹ :)
خیزا نسیم ورہ بریم چن پیرس۔ وزہر گل و گیا و چن یک سخن پیرس
زان گل کمی رسد کفن بزور کدہ پاک۔ حال حریف خفته دون کفن پیرس
بگدہ "نازہ روی نورستگان یارغ۔ پڑمردگی عارضش از نستر پیرس
چوں شمع لاله بزم فروز چن شود زان شمع نور بخش بہر انجمن پیرس
سروی بجوی برب آب راں زو احوال ناروائی آن نارون پیرس
لش حیر سبزہ چو آری بزمی حوشت زیر خارہ و خارہ آن بدن پیرس
سوسن چو بازبان بنائی کند حدیث از خاموشی آن لب شکر شکن پیرس

آید پس از بہار چمن را غزاں پدید

فصل بہار باغ مرا چوں غزاں رسید

(دیوان عبدالرحمن جامی۔ باہتمام دانشمند منظم ج۔ پژمان۔ از انتشارات
حسین محمودی جیلو خان مسجد شاہ۔ چاپخانہ "حمیدری۔ تہران، ایران۔

یس غلام محمد نور محمد تاجران کتب مہاراج گنج سرینگر سید درویش وار یار
 لید ادر کھل گزہ صحتہ چھاپ پسر مرث چھتہ تہ بیہ "چھتہ منصور علاج"
 یا "منصور نامہ" منصور نامہ چھتہ مجھتہ عس منز شائل تہ زین العرب
 چھتہ بڑ مشنوی بیہ کنو سہ الگ چھاپ سپد۔ امہ ور اے چھتہ ناظم ستر
 مشنوی "یوسف زینا تہ بیہ تہ کینٹران مبہم مشنوی بن مہندیب میلان
 پوز یوتاں یہ صحتی طور شاہچہ گزہ صحتہ توتاں ہکو نہ اے سہ یمن تعلق کینٹہ
 ورنہ یا کانہہ رائے قائم کرچہ۔ منصور نامہ چھتہ بلکی تھو بحرس اندر، یختہ
 اندر مقبول شاہ کرا لہ واری۔ منصور نامہ، محمد یوسف طنگ صاحب
 "مکلیات مقبول کرا لہ واری" نادرں پیچہ اکادمی ہند، طرہ چھپو ورت چھتہ
 ناظم مشنوی منصور نامہ چھتہ باسان ناظم ستر سہ کو شش لا یختہ نظر ثانی کو
 اے۔ روانی، سلاستہ تہ "آمد" چھتہ اختہ ستر تہ موجود۔ مرفقی پختگی تہ
 کینٹہ تہ۔ بیہ چھتہ یہ مہختہ باسان چھتہ یں مقبول شاہ کرا لہ واری
 چھتہ ناظم مشنوی منصور نامہ نظر ثانی تھو وختہ، پین منصور نامہ تحریر کرست
 یختہ ستر تفصیل تہ چھتہ تہ فنی پختگی تہ (اگر زین یہ مقبول شہن منصور
 نامہ چھتہ اختہ متعلق چھتہ تہ ایتماد کم پہن کوشت)

مثنوی "زین العرب"

مثنوی "زین العرب" چھتہ زین العرب (بیہس ناو اوس رابع) تہ

تھو سیدس باے سیدس غلام بکاش (یا بکاش۔ بحوالہ الہی نامہ شیخ

فرید الدین عطار نیشاپوری۔ تصحیح فواد روحانی۔ چاپ تہران مصور۔

تہران۔ شہر یور ۱۳۹۹ (صفحہ ۲۵۹ تا ۲۷۵) سید عشق دانتان۔ یونیورسٹی

ناظم ستر مشنوی یوسف زینا چھتہ ستر سہ یمن تعلق کینٹہ
 ناظم ستر مشنوی یوسف زینا چھتہ ستر سہ یمن تعلق کینٹہ
 ناظم ستر مشنوی یوسف زینا چھتہ ستر سہ یمن تعلق کینٹہ
 ناظم ستر مشنوی یوسف زینا چھتہ ستر سہ یمن تعلق کینٹہ

قصبہ چھ حضرت شیخ فرید الدین عطار (متوفی ۱۲۲۹ء) سینہ الہی نامہ
 منزلیہ است۔ قصبہ چھ بیچہ پاٹھی نرائس یاد شہس یا خلیفہ اس
 شے نیچوی۔ بین پڑتھ اکہ دوہہ یاد شہس زہر کیر و پنو اکہ اکہ
 بیان یوہہ پڑ کیر۔ یم چھ ساری پنو پنو کتھ و نان۔ مگر میند مول
 (خلیفہ) چھ پیندن فامشن ہوس رستی و نیتھ مختلف دلیاوت کتھ سمیتو
 رد کران۔ زین العرب میند قصبہ چھ شے شے نیچو سیند سواک جواب۔
 بہ متوفی چھ اکہ تار پچی داقو، بلخ ناوکس اکس شہس (وسط ایشیا) اوس
 اکہ پدشاہ کعب۔ تنس اسو شے حارث (فرزند) تیرا بعہ (کوڑ) تیس
 لقب اوس زین العرب مول مرہ پتہ بیڑی حارث تھتس۔ اوس اوس
 اکہ غولام بیٹس ناو اوس یکتا ش (یا۔ بکاش) اکہ دوہہ سے رابعہ اوس
 عاشق بیلیہ سہ اوس حارثہ سیند اکس شاہی مجلسہ منز گوان۔ ہر کیف
 "دونوں طرف تھی آگ برابر تھی ہوئی" دوہہ شہہ و فی دیت عشقہ تارن کلاو
 تہ مختلف مرحلہ طے کران کران کو چھیکر سیمین میند عشق تارن۔ حارث نیلیہ
 پڑ پڑتو ترو بکاش اکس آدہ گتہ کیر س منز تہ پنو پنو زین العرب کیر
 اکس تریس فامس منز میند یلینہ سہ زہر تہ زہر ت کران مہہ پ۔ ناپ تار
 سیتو چھ تیس ریس ریس توکن پھٹان تہ تہہ نوٹہ سیتو چھ سہہ حامیہ
 چن لین پیچہ بکاش سیند فاطمہ شار تہ غزل بیکھان بلہ اوس سیند مرہ پتہ

لہ مولانا شبلی یں چھ رابعہ دختر کعب سیند ذکر شعر العجم (حصہ اول) منز
 کوڑ مت۔ تہ رابعہ سیند پشار دیرج کوڑ مت۔

(باقی برزق بیچس صفحہ ۵۱)

تہ یہ چھ آئیں نامک اکوہیم مقابلہ۔

پنجن چھ کاغذی پانچو مشنویاتی تریس منز شیخ فرید الدین عطا
بلکل آزاد ترجمہ کورمت۔ تہ عطار سبب مشنوی نصفہ کھجہ جادو شاریانے ۵۸۹
شارہر اوکو موتو تہ آتہ اگر باقاید مشنوی ہند رنگ عطا کورمت۔ یہ چھ المیہ
قصہ تہ تاٹلس اوس یہ پانس حسب حال پیہم کہو تاٹلس، آتہ پینہ نوون جگر
سیو رنگ تہ روغن کور۔ یہ مشنوی کر تاٹلس ۲۶۱ ایہ یس منز مکمل پیلیہ
صرف تہ پیہ وپر اوس۔ امیہ پتہ روکو تاٹلم صرف پانٹرن وروین زند۔ آتہ
مشنوی متبن چھ عبد الواحد آزادوان: "مشنوی میں (تاٹلم) محمود گامی کے
پیش کئے ہوئے خاکے میں رنگ بھر لیتے ہیں" آزاد سٹند یہ وون بلکل بے جا
تہ غلط۔ تکیا زسہ چھ پانہ تہ یہ سلیم کران زتہ و چھ پانہ الہی نامہ بارہ اس
کیتہ تہ پیہم کہو تہ آتہ تاٹلم سبب مشنوی ہند کاٹہ تنقیہ دی تہ پیر کر تہ
مشنوی "زین العرب" ہند طرہ اسلوب تہ Dialects و پخت چھ
بلکل صاف باسان ز تاٹلم چھ پانہ جاب۔ محمود گامی کے پیش کئے ہوئے
نکے میں "رنگ بران۔ تاٹلم سبب یہ مشنوی چھ ہمہ رنگ، کہ معیاری مشنوی
تہ امیک انفرادی رنگ چھ مختلف کھجہ سبب طرہ سپان۔ امیک بوڈ
حسن چھ واقات تہ جذباتن چھ جھکی عکاسی تہ تر جانی۔ خواصو حسن چھ
یہ حسن جادے وون باسان پیلیہ دن تاٹلم، یکتا مش سبب گویک منظر یا
نہتہ خائب نقشبہ یا یکتا مش سبب آہ و زاری کرکے واقعہ پیش چھ کران
زین العرب مرند پتہ۔

کیتہ پیشا پ:

وچھن در پیش شاہ بکتاش خوش باش کرن ببل صفت غلغل تیشہ باش

سے زخمہ نوک زن زخم دلس پیو
دو چھت تس زیر و بم زیر و زبر گو
غزل خواں دیدہ پر ساز حزمینہ
دوان زین العرب ناخن بسینہ
کران بکناش میثر نغمہ سدا فی
مران زین العرب ز آشفته رانی
دوان ناخن گہ بکناش تارن
رودان زین العرب تب تار چار
گہ بکناش از مستی بہ عالمی
گہ سیتار اوس از دست تراون
دن گاہ پیو جبینس چین بستی
بہ مستی دس تہ بر دس اوس چھاوان
لرن زابروسی آہستہ اشارہ
المن تس کا کل شکین بستی
گزہان میثر بے نوا عشاق مارہ
زین العرب چہیز دے چھت خطا پیو بکناش تس نش گزہان
تہ تمیس چھت صبر و آرام راوان۔ نگہ دے چھت توان ۵

ہمارا کورسہ دایئے اشک کم تراو
گہا چھت عاشقی دل بردھا تھا
بچھکے عاشق تہ یارس پتہ زوگال
وصال دوست می یابی بہر حال
چھکے عاشق زجان و دل گذر کر
تہ زندے پانہ مرگس کن سفر کر
چھکے عاشق ز بدنامی مبر غم
دے لکھ پانہ دل تھا و شاد و غم
کر کھ یو دھبر سپدی مشکل سان
نئے دشوار چھت وائن تبیس تان
نہا شد سوز پروانہ مگس را
نہا شد عشق کا مل ملبھوس را

زین العرب بیلہ تبیس حماس منرقاد کرکھ ۵

حماس دایئے بزر کر کھ بستی
کرکھ بستی تنہ اندر مہرے خستہ
در آتش خانہ از دل کو دینہ فریاد
روانی سہے دوان نالہ ز بیداد
پین پینہ دیہ کھو تس دیشیم بادم
ز اشک خون سپنو رنگین بادم
دوان تھرت تاو منز چوں زندہ پائی
گہر مضطر بیٹھ از فر شامی

حاتمک نادر عشق ناریک جا
 پوئنت تقدیر عشق کار بیجا
 مکن اُس از سبب نون در آں روز
 لب لیکن نون شعرے جنگ سوز
 ولد دلدار و چھتم حال کیا چھم
 بہ آتش چاہے پڑھ احوال کیا چھم
 بہشتی رویہ دُز سو دوزخ میں شتر
 رواں چھم جوے اشک بے رخس
 یہ اشکے خون بر دے نکوئی
 میانے عاشقان چھم سرخ روئی
 نصیب عشق این آمد ز ناگاہ
 کہ در دوزخ کنند دم زندہ ناگاہ
 خاک پڑھ مثالہ ہیکن واریاہ پیش سپید چھ۔

اندازہ چھ باسان ز ناظمس ما آسہ ہے اُخوس "عشق مجازی" ہندس
 مائنس شتر شکت عشق حقیقی یاد پیوست۔ پیڈیک شہ اسٹہ مشنوی ہندس
 آغازس شتر ذکر چھ کران۔ پیڈیک چھ آریہ مشنوی ہندس خاتمیس پیچہ طنان
 ز ناظم اوس خواجہ حبیب اللہ پاندانی (مسنوی ۱۷۸۶ء) مسند مزید، تو شہ
 اوسس روفا فی موہ رشید۔ خاجہ صائب اوس سید لکڑا کب کبوس سلسلے
 ستر ترقی خدادان۔

ناظم تہ نعت گوئی

ناظمین چھ کیفیہ نعت تہ منقبت تہ لیکھو متو۔ زمین نعتن کن
 فرچھت باسان ز ناظمس اوس آنحضرت صلعم تہ بزرگان دین تہ ادیان
 ستر و الہاد محبت۔ تھ ستر کیفیہ نعت چھ ستر مشہور۔ پوئنت
 قابل ذکر چھیم سے

چھس دور پیوست گزشتہ رودم بارہ ہنس
 تہ نو روغن کے در و دیوار مد ہنس

عربی کہ سردار پیغمبر سے پاؤں عاشقین گوش فرم یاد آن تھا و
 ہم ساری نعت شریف تہ اولیہ من ہونہ منقبت چھپے تھے
 جہو عن شرف شام۔

ناظم تہ تم سید و شاگرد

دینیہ چھ پوان ز ناظم اسو داریاہ شاگرد، ہم دن ناظم
 نش اصلاح سفین حاصل کران اسو۔ تہوشا گرد و شرف دین متیق
 آزادانہ پیغمبر علی ریز رسالت شرف ذکر سپہ مت۔ ہم اسو اکبر بٹ سائے بڑی
 کام اسلام آباد، تہ سہمتہ یا قصاب (ساکن دورو) پور اتھ سلسلہ شرف
 چھپے نش کاٹھ تہ متبر تہ باوثوق تحریر سی یاد بانی شہادت موجود۔

ناظم کتہ اوس و پیغمبر بیارسان

ناظم اوس جامع مسجد نش تحقیق مکان شرفسان پیغمبر اذ کل لہ
 یٹ کلکار (مرحوم) تہز آئینہ مساقہ تہ تہ تم سید و شرف چھ بسان
 گو، ڈکن آمہ مکات پٹ چھ غلام مسقط المعروف مہ شاہ ناظم
 (یس اکھرن چھ بسان۔ ناظم اوس اوس پیغمبر) تہ پیغمبر کن پٹ چھ
 مولوی غلام رسول و اعظمین۔ مولوی غلام رسول سید اکھ فرزند نور الدین چھ
 دفعہ از آئی پیس ملو پیس ہست مکان شرفسان۔

ناظم شرف قبر

ناظم شرف قبر چھ حضرت بابا نصیب الدین سید اساتہ

مَنگَنَس مَنز خانقاه کس دروازش دُچھن کھنڈے یہ قبر چھنڈے ورنہ تر مرنجود۔
 پانچم شند شاری سرپایس یختہ هجو عس مَنز شامل چھ۔ یہ کور
 پانچم پنہ عمر پندیس اُکس قلیل وقتس مَنز تھلمن۔ یہ سورس سرپای
 مَنز نظر تھاوتھ هجو اُسو یہ ورنہ زہر گاہ سہ بیہ تر کینہہ کال رنڈ
 روزہ تہ تہم پند و قلمن اُسو مَنز داریاہ تھیکو لایت شاہ پار تھلیق
 کرکٹہ پانچم سہ خا طر کا شرب اوبس مَنز اکھ جان، ورنہ کھل تھود
 مَنز مَنز مقام پانچ کور مَنز۔

پانچم کٹھ

پانچم شند یہ پانچم چھ۔ پانچم زہر گاہ ورنہ مَنز صبر اُکھ کوششن
 شند پانچم۔ پانچم یز اُکھ مَنز اُسن داریاہ خا مَنز تر مَنز کور۔ پانچم
 کاتھ تر دعا کرکٹہ زہر گاہ هجو عس مَنز کاتھ چھ پانچم شند سورس کلا
 درج۔ یہ چھ پانچم مَنز داریاہ کلامیہ اُسو زمانہ کھو خاوتو
 پانچم شند مَنز ورنہ مَنز لاپرواہی کھنڈے تر حنا یہ کور مَنز۔

پروفیسر غلام محمد شاد

دیپچہ بیور کشمیر

فروری ۱۹۷۷ء

تأظم شہد سپہ سالار

حاجی شیخ فتح الدین عبدالرحمان (حاج بابا)

خلیفہ بابا انصیب الدین غازی

بابا محمد زاهد

بابا فیضان اللہ بابا محمد اشرف بابا عیسیٰ اللہ بابا حبیب اللہ دختر

بابا محمد رستم

بابا کمال الدین

بابا عبدالرشید یا

عبدالرسول

دینی حضرت سید گزریو

کے کمال شہد

نہ شہر زاس

تہ مشہور زاس

(جوان)

دختر

مفتی محمد حسن نقیب
۱۲۰۸ھ - ۱۲۸۱ھ

بابا محمد غیل
بابا محمد قاری
بابا نور الدین
دعا عظیم

بابا محمد زاهد

بابا عبدالرشید

والد محمد حسن

مقبول

بابا یحییٰ شاہ

بابا آیت اللہ

بابا عمر شاہ

بابا عبداللہ ناظم

بابا امیر شاہ

اعلیٰ - لاولہ

بابا سعد الدین

مولوی محمد شاہ

بابا آیت اللہ

بابا عمر شاہ

بابا عبداللہ ناظم

بابا امیر شاہ

بابا سعد الدین

بابا محمد شاہ

بابا آیت اللہ

بابا عمر شاہ

بابا عبداللہ ناظم

بابا امیر شاہ

بابا سعد الدین

بابا محمد شاہ

بابا آیت اللہ

بابا عمر شاہ

بابا عبداللہ ناظم

بابا امیر شاہ

بابا سعد الدین

بابا محمد شاہ

بابا آیت اللہ

بابا عمر شاہ

بابا عبداللہ ناظم

بابا امیر شاہ

بابا سعد الدین

بابا محمد شاہ

بابا آیت اللہ

بابا عمر شاہ

بابا عبداللہ ناظم

بابا امیر شاہ

بابا سعد الدین

بابا محمد شاہ

بابا آیت اللہ

بابا عمر شاہ

بابا عبداللہ ناظم

بابا امیر شاہ

بابا سعد الدین

بابا محمد شاہ

بابا آیت اللہ

بابا عمر شاہ

بابا عبداللہ ناظم

بابا امیر شاہ

بابا سعد الدین

بابا محمد شاہ

بابا آیت اللہ

بابا عمر شاہ

بابا عبداللہ ناظم

بابا امیر شاہ

بابا سعد الدین

بابا محمد شاہ

غزل



صبا اثر کرتے خبر دل قرار داتہمنا کتا رہا باش سہ دل در کتا داتہمنا
 ز دہرہ گرم، پینہ آتشیں تر کشت سہ نقد جان چھ کر سہ بشار داتہمنا
 بہ زخم خون دل ہرن چھم از جگان ز موقلم سہ کو رسم رو بکار داتہمنا
 بہ چشم جو حسین ہرن رو دوی در صبرا سہ شہسوار بہ عزتے شکار داتہمنا
 دیکس چھ سوہ رخ زدن تن سیاہ سنن بہ رسم توہن قزح در بہار داتہمنا
 ویشے سہ باغ و چھم زاہ بسنہ داغ چنن سہ سرو باز دریں لالہ زار داتہمنا

بہ قتل تا ظہم دل نون کشید تیغ فراق
 مرس پ لولہ سہ گل بہ مزار داتہمنا



مے کر وے پوشہ چمن بمن بیتہ یار دما
 دو پھروے ہی نہ سمن بمن بیتہ یار دما
 متیو چھے مائز نم یہ چھے نمون چھے نہ سمن
 یہ ہووے نمون کمن ؟ بمن بیتہ یار دما
 چھے جو دو چشمہ بہمن بہمن پیچھے حبان فدا
 چھہ سہ سمن ہرنہ بزمن بمن بیتہ یار دما

لہ روڈ = ظاہر

وہ نہ لو وچھے لال یمن
 خندس مہول لال یمن
 کورٹھ سیلہ کش ژئے یمن
 مٹرتھ تب چھکنہ یمن
 وڈے ہو سر ژئے قدین
 ژئے کن عالم چھے یمن
 وڈو لوتھ دل زلف یمن
 چھے ہاظم شاد یمن
 تہمن کتہ چھے نہ بہا
 یمن پتہ یار دما
 پتھر پیشہ کتہ شیدا
 یمن پتہ یار ۱۰۰
 دئے کتہ ناز و ادا
 یمن پتہ یار دما
 بہ یک موشاہ گدا
 یمن پتہ یار دما



بہار آہ پوٹ چھوٹی پڑچھوٹہ وار
 ژ کونو آکھ دعوا سار
 مئے کن تھو وچھے روٹھس پڑ
 دل تھنہ یوم آتش تھنہ بے وار
 بے بڑت تھنہ کھو رتل
 دماہ وچھے تھنہ بے درشن دار
 وولہ وچھ لہو لاسکے لال
 کھسونا نزار کن برسوار
 ژئے دیت تھنہ مس ژئے غانے
 دل گوم تار میلکھنا
 دل گوم تار میلکھنا
 نہ آہم سوئیتہ بڑے
 دل گوم تار میلکھنا
 کود کڑ تھنہ سوئیتہ سترن
 دل گوم تار میلکھنا
 کرونا، ون تہ چھکنہ مال
 دل گوم تار میلکھنا
 چنے کرو تھنہ بے دیوانے

بہ کلمہ والو لکے مختصر کار
 دل گوم تار میکھن
 آچھے پوشن ہاں ناگے
 چھے مسول میر لاگے
 دہلختہ کا تیار نہی زلفیہ تار
 دل گوم تار میکھن
 نہی چھے مسیہ بار اے فاطم
 نہی مورقن بیکو ناہ تاظم
 پگاہ دل دختہ نہی پختہ لار
 دل گوم تار میکھن



عار رستے پار عشق تو لا یحکم سن تی پزیا
 زور زوگتھ دل نش لوگتھ نہی ہزن تی پزیا
 کے دلس زلفیہ مارس اندر دل بستگی
 کا شراہ لاگتھ حقو حقہ درقاہ ارمن تی پزیا
 کیا نہ حقو حقہ ماہ رویش مجھے اب رسیاہ
 داور کو حقہ راہ زوہم و زوشن تی پزیا
 دولہ و چمن چاڑ کوہ ہول لولہ متین عاشق
 شور گفہ منظور حقو حقہ قول دشمن تی پزیا
 دھوہ پمن رووے پن اوئے تمن اکھ شب طہا
 لودہ کراں مار حقہ دھے حصو ستور دین تی پزیا
 زون زن روپوش تھا و حقہ او برٹا و حقہ کینا متن
 ہوش دارا رویش دہ آغوش مشیت حقن تی پزیا

چشم پر خمارِ سستینِ ششم ہووے عاقبت
 ہر نہ زنِ طیار و نہ کھم غارتے توں تی پڑیا
 دھن اچھن لوگ اکھ لے بیمار دھن جو دھن
 دھن حکیمن مہ دھم آد اری سکے فتن تی پڑیا
 یار چھم آماو در دل ہاؤنس تھو و تھم نہ وار
 غار چھم ہی چھاؤنس گان تھو و تھم کن تی پڑیا
 کیا وونے زلفوتہ دور و میون سیا ہو سفید
 گاہیتس حرفے پریشانس تھو و تھم کن تی پڑیا
 رو سے تھو تھم تھم لو و تھم تھم تھم تھم
 سکھیا لا و تھم غار بھلا تھم تھم تھم تھم تھم



سوز عشقِ روزِ افانے	جانائے بوزِ میاؤ زار
فرز ان چھک ز فرزانے	جانائے بوزِ میاؤ زار
سرو قد چون خرامائے	سیم اندام نموش رفتار
بچم گیسو مار بیچائے	جانائے بوزِ میاؤ زار

لے منقول از "کشمیر" صفحہ ۲۳۸۔ صوفی غلام محی الدین۔ بھنڈران
 "Some notable Kashmiri poets &
 their works" دکنی زبان اور شاعری۔ جلد دوم۔ عبداللہ آزاد

فتنہ پشمن پشند زور آنے
 لولہ بیمار یہ چھ درم آنے
 ماری مشہر میانہ پور سائے
 دور وچھنک چھم ارمائے
 اڑ زلفن موکر شائے
 گہ ناسرینہ ان کاشائے
 کامہ دو میانہ کامر آنے
 شاہ لکھ پستہ ماہ تابانے
 بچہ بچہ فیاز بچہ کمانے
 دور لولے نغم تیر چج کائنے
 اسہ ورنی چھی دند دروانے
 دیکھ لال چھی بد خشانے
 دام زلف خال چھے دانے
 عشقہ متہ نے شوہر زولاسنے
 روح شہو یہ شہستائے
 رود عاشق ترے پرانے
 آرشہ رڑ پتھے گریبانے
 ریزہ و نیوم آرشہ دامانے
 نسینہ عجب غمہ تیجہ وہانے
 ہستہ بکھ نین ماری متانے
 عشقہ سلاب اینہ طوفانے

یحقیقہ لاکھ موہ دم آزار
 جانانے بوز میا کی زار
 پور ماہ چھٹے ماہ روضہ سار
 جانانے بوز میا کی زار
 مہ کھن سنے کاتیاہ مار
 جانانے بوز میا کی زار
 عشقہ نامہ پر پڑ طو مار
 جانانے بوز میا کی زار
 تجہ شہر، یسہ اسہ ہکاہ
 جانانے بوز میا کی زار
 مسہ چھو رتھ قشہ قشہ مار
 جانانے بوز میا کی زار
 زالیہ لکھ جان حبانہ وار
 جانانے بوز میا کی زار
 موہ کھ چون تیز عشقن نار
 جانانے بوز میا کی زار
 آرشہ بیتہ مو موکر مار
 جانانے بوز میا کی زار
 خستہ گامیو دل انگار
 جانانے بوز میا کی زار
 برک کاه زن وٹہ کوہ سار

کر آ باد کر وارائے جانائے بوز میانی زار
 بال ذرایس خالہ مادائے مالہ موت کو سائس یار
 جامہ زیبس نیب آستائے جانائے بوز میانی زار
 عشقہ و اوسے باد خزانے بر یا وین گوم گل زار
 بلبلس چچم نالہ افغانے جانائے بوز میانی زار
 یار وینو ہے غمہ داستانے مایہ کور حقس اوے نو عار
 وار نظر کرتہ متانے جانائے بوز میانی زار

قول ناظم بوز عاشقائے

لولی تبتہ سنے لہ دیدار

مہول حسنس چچم عشقہ وائے

جانائے لہ دیدار



عشقہ تورن مشورس آشتے ماشہ مایہ تھہ ژول مے یار
 اچھ گاش دپہ میاند شہ آشتے ماشہ مایہ تھہ ژول مے یار
 رنہ آشتہ نے سورہ مانا شے وڈ ناوان چچم مدن وار
 سنبہ نازاہ میکہ پرخا شے ماشہ مایہ تھہ ژول مے یار
 مایہ زلفن کوڈم وائے گو عالم سوئبل زار
 دل بے تاب لوگ والہا شے ماشہ مایہ تھہ ژول مے یار
 پنہتہ کار دے گو مے راشے موہتہ ہارن خوش رفتار

رختِ سامانِ مکہ قماشے
 شوخِ چشمنِ دوپٹے آتشے
 دودھِ تھوڑے چٹم پاداشے
 شکیلی جھونکے لٹو کہ نقاشے
 بوزِ ناہرِ طوطیہ باشے
 روزِ وصلِ کورنمِ حاشے
 کپڑے ایسا کپڑے زینے کاشے
 کپینے میں کیا گوئے آکاشے
 لولہ و مرجھ کرے قاشے
 لائی زور و ہلاکاشے
 سن دہتے نیو تھ دل اوٹاشے
 ماشہ مار تھ ٹولے یار
 ماشہ مار تھ ٹولے یار
 ماشہ مار تھ ٹولے یار
 ماشہ مار تھ ٹولے یار
 شب بھریں کتے دمہ تار
 ماشہ مار تھ ٹولے یار
 سپینے کور تھم یوت افکار
 ماشہ مار تھ ٹولے یار
 کیا دارے کور تھم دار
 ماشہ مار تھ ٹولے یار

نصفِ سہرا حنہ ہیوت تھم تراشے

سرو قدس پیوم پرہیز گار

سر موکہ ناہرِ غمہ فاشے

ماشہ مار تھ ٹولے یار



از یادِ عاشقانہ فراموشی مسأ روز
 مس دہتے نیو تھم ہوش و ہوش مسأ روز
 کر تھم بے سرو نہ انداز پائے مال
 آوارہ قمریاں ز تو خا موشن مسأ روز

۵۵ روپہ باجمالہ ژئے پچھے کالہ او بر دھوے
 آمہ حالہ روشہ روشہ پر آغوش مساروز
 گل روپہ شانہ کلا مکتہ پریشان مشک مے
 حقو دگل رفعتس نقاب سیاہ پوش مساروز
 شہار زلفو مار متیو مار کمر مکتہ کمر
 بایار مار نحوے بہ ہمدوش مساروز
 حقو گوش وار یار شبن گوش وار چھی
 درشن دتم دتم وں رستم گوش مساروز
 دل چاک روڈ ناظمے بے چارہ دردناک
 مخمور پر غلام وں مدہوش مساروز



مٹنے رجب چھ نموش تر
 حقہ سند چھ نون یہ منظر
 قہ کیا چھ قامت دل
 سرو پاسے غرق در زر
 پیہر زلن چھ آہ ہو
 سحر دس چھ خاک بر سر
 ابروے او کانے
 آن ترک فتنہ پرور
 دل ہستہ ڈولم مے دلبر
 دل ہستہ ڈولم مے دلبر
 برپا قیامت دل
 دل ہستہ ڈولم مے دلبر
 از رشک چشم آہ
 دل ہستہ ڈولم مے دلبر
 خود قاتل بھانے
 دل ہستہ ڈولم مے دلبر

مجھ تیرا بالہ یار سے
 حبشی بہ جنگِ نصیب
 بیسِ خمِ دواں چھ کائے
 اُتر نہ روئے ہائے شر
 اُچھ کھوئے چھس سراپا
 چھس چہرہ ماہِ پیکر
 بہن اگر تو خواہی
 دسہ وں چھ نشہ خنجر
 شہان چھ سرِ بستان
 سبے زنج چھ بہتر
 ہس کھوئے تن چھ تن صاف
 گو موم سب مرم
 اللہ پوشہ دسہ کرمیو
 کہ ہنوز کف زخموں تر
 سپیں بدن بوانا
 نوزِ مک قبا چھ دبر
 زلفن کراں چھ واسے

سینے سپرے دارس
 دل ہسچہ ڈولم مے دبر
 کم دل گڑھاں چھ تائے
 دل ہسچہ ڈولم مے دبر
 سینس فدا سراپا
 دل ہسچہ ڈولم مے دبر
 در چشم مہرہ ماہی
 دل ہسچہ ڈولم مے دبر
 بر سینہ نابرِ پستان
 دل ہسچہ ڈولم مے دبر
 بریا سین دون لاف
 دل ہسچہ ڈولم مے دبر
 تم نوئے میانہ بزمیو
 دل ہسچہ ڈولم مے دبر
 اندر زمانہ رعنا
 دل ہسچہ ڈولم مے دبر
 لاگاں چھ والہ واسے

لگو میو چھ زالہ اکشہ
 دل ہسچہ ڈولم مے دبر



آمد بہار بشکفت گل در چمن مبارک
 میلک بنا بر نعوش گفت پھلو یو من مبارک
 اسد لبرے من بر قد چھے شبن مسویر
 دند موختہ لب چو شکر لالے یمن مبارک
 جودو، د چشم آمو ہرن رٹن چو آہو
 آہو ون چھ یا مو چھے باد من مبارک
 آشفۃ زان د گیسو در دام غنبریں بو
 دل بستہ کرمو یکموز لے من مبارک
 کمپنہ ربے جنتاب پشترہ کز دھن جو گل آب
 حاران کرم بے تاب پھلو کز غن من مبارک
 بچ کاں چھ نیز خوں ریز بقتل عاشقاں تیز
 مہو اب بمن چھ شب خاز عاشق من مبارک
 روح چھے مثال قاتل در نار خال فلیفل
 کھو وختہ مٹے داغ بر دل چو وختہ کن مبارک
 شادی و چھت موافق زو وختہ نہ نیر لایق
 ہو وختہ ڈٹے خون عاشق لوکھتہ من مبارک
 لستہ نہ لولہ شمشہ چھے چشمہ پر ز شمشہ
 عشوہ کراں کر شمشہ آہو من مبارک

عاشق بے چارہ سوزے و چھٹے بے پردہ دہنے

سوڑک ترانہ بونے زیر و بمن مبارک

بے نظم چھ خون ہارن کوڑ مار چائی امارن

بر راہ عشق پزارن پکھنا بمن مبارک



پرہیز تری تراو ملال اُسو و چھوچون جمال

درد کی بوز تھیال اُسو و چھوچون جمال

چون قدر ناز شمشاد بند تھتھ سرو آزاد

سو بکس مے چھ نہال اُسو و چھوچون جمال

گیسو یے ابر سیاه عاشقن مہند چھ مدہ

روے ہاد ماہِ بشال اُسو و چھوچون جمال

مچہ کیے تیر سپکھ کیا کر کوٹ بے ترے

سپنہ کوڑ تھم مے غزال اُسو و چھوچون جمال

کوڑ سپہ چشمو بے خراب و چھ مے زن دور شراب

سوہ مے نشے پہ مے نال اُسو و چھوچون جمال

یا مثر غوغہ چھ دہمن نتہ اسب بوز سونہن

دل چھ مشتاقِ مقال اُسو و چھوچون جمال

گرا پے ستر زلف الکن نیو تھ آرام دلن

رام مے اہل کمال اُسو و چھوچون جمال

مایہ موت دراو نمبر سیتو مہمتہ عشقہ تیر
 مارنس تس چھ فیال اُسو و چھو چون جال
 کارہ تھہ کر تہ نظر شیمہ یک چھ تہ سوز
 دل پروانہ موزال اُسو و چھو چون جال
 رو برو کر بہ پوچھن چشمہ کر باز بہ من
 موز دمن بریم چھ غزال اُسو و چھو چون جال
 ناظیہ خستہ بسوز عشقہ نش دوانہ موز
 باوان و نہ چھہ حال اُسو و چھو چون جال



یاری گل رفہ خساری نیو نم از نکاہے دین دل
 ماہِ خوشد یادری نیو نم از نکاہے دین دل
 قد و چھت شمشاد کو مت پایہ رگی بس منفعل
 سرو خوش رفتار نیو نم از نکاہے دین دل
 ترک آہو گیر آہو عان، جو دو آہو ان
 چشم پر خمار نیو نم از نکاہے دین دل
 زر گئے شہلای او تھوڑا از یک غمزہ ساخت
 عشو کر دی دلدار نیو نم از نکاہے دین دل
 پوختہ کارس موختہ مانے دند زن چھس قند چلو
 لال شکر یاری نیو نم از نکاہے دین دل

کوس بر امید گل چین به سیر باغ حسن
زنگے بیاری نیونم از نگاہے دین دل

چشم مست قوس ابرو، بر سوسه دل گرفت

تربک کداری نیونم از نگاہے دین دل

کنج حشمت تمبه لاونس نچ ناونس ازار

زلفکی شکاری نیونم از نگاہے دین دل

شب به بزم بے رقیبم آن حبه تنهار سید

تمو گلے بے غاری نیونم از نگاہے دین دل

روزون در کوی او ناظم و ن بیداد

بوز ناستی داری نیونم از نگاہے دین دل



یاری بے عازن مد نوارن بدن ہے زولم

شمع آسا لولہ نوارن دل و دن ہے زولم

یاری شیزے ویر باغن و ن دیوان چیس پھیرنا

ویر زن سرتا بیا سروے قدن ہے زولم

خال روضا رن کو روم دل داغ اسند دانه ستر

عشق منقلہ مو به نازن مسدن ہے زولم

چشم بے عازن تہند کرم مار کا تیاہ تندر

از نگاہے ناز دل چشمک دن ہے زولم

دور دورن کزایہ ماران مستِ یلم کز پوشِ زن
 ہو شدارن روشہ دل بہتہ سرحدن ہے زولتم
 ناشہ ناؤختہ آتشہ یارن داش کرم کولکن
 والہ واسشے جان لاؤختہ ناشدن ہے زولتم
 دل دمتہم دلدار سے وڈی توس مہ فوکیا دایہ
 چھم تنے دارس دودہ در پر آردن ہے زولتم
 دور برک زر چھم سے بدنس دینے تھوونم قرا
 کس حکمتس باؤ عشقو یاردن ہے زولتم
 ماو ناسنہ قدربالا یار میونے مبد آہ
 ہی بدن آتشکن شیکو من ہے زولتم
 باہزاراں نالہ ناؤظم مبلبل امید در فغان
 آتشیں رو، شہد خون گل خدان ہے زولتم



در عشق نھو دآں جانانہ افسانہ کبرتھ کوٹ کوم
 غارت گر تھوے از جان، جانانہ کبرتھ کوٹ کوم
 دیشتھ تو ہمتہ قد ششاد با بستہ تے سرو آزاد
 ہم خانہ کبرتھ دل شاد غم خانہ کبرتھ کوٹ کوم
 در زلف مجھے چالاک دابستہ شد جان غمناک
 از تازہ ہر موصد چاک دل شایہ کبرتھ کوٹ کوم

خمار کیا ہ چھس چشمن بو مار کورنس خشن
 لپہ پوہ نس مے کر شمن متانہ کر پختہ کوٹ گوم
 خم کیا ہ چھہ و بخر من، میٹھ آبہ شمشیر دمن^۱
 خون تشنہ صد گشتہ چوسن، اکہ آہ کر پختہ کوٹ گوم
 مشتاق نس الی نظر یس آبہ میٹھ کارہ فقرہ
 شمس چھہ شوبان سوز پر دانیہ کر پختہ کوٹ گوم
 کیسویہ نسوں تا شیر، تا شام کو دمن تسخیر
 بے تاب دلن ز بخر دیوانہ کر پختہ کوٹ گوم
 ترکانہ سر خال مہندو شوبان کیا ہ چھس برہ
 گلزار چھاوان دل جو سامانہ کر پختہ کوٹ گوم
 لالے لپے ادھندان دردانیہ چھی نس دنداں
 آبہ کن نہ و چھان چنداں کر یانہ کر پختہ کوٹ گوم
 عشقن کورنس سودائیہ دل دختہ ہیشرم رسوائی
 مشورہ اوم آشنائی بیگانہ کر پختہ کوٹ گوم
 تاظم بہ غزل فانی دلداد سپین شب فانی
 صد بار مے دیوانی، میجانہ کر پختہ کوٹ گوم

۱۔ دمن۔ یا نے شمشیر سیدہ دم۔ یاد دھار

۲۔ اچیل = لعل لب ادھندان



بینہ ہو دم رے سے دیوانہ کر تھ گوم
 وز درد غمے عشق خود افسانہ کر تھ گوم
 زلفین مشکین گنج حسنس را چھو نہ شہمار
 از بیچ و خم تاب پریشان کر تھ گوم
 چشمان مہر دم خار ہر دم عشق گری ساز
 پیمانہ میک چو نس پیمانہ کر تھ گوم
 روضہ ہر دمن غار نے تھوون سے تمنا
 ہم خانہ کن سیر جہم غم خانہ کر تھ گوم
 چھم ناز چے شمشیر جہدے زخم دل افکار
 غماز خم غار تے ترکانہ کر تھ گوم
 بینہ ہو دم روضہ شاہ صفت تنہ دیوانہ چھس
 پردانہ تمس کا تبہ ہند پردانہ کر تھ گوم
 سائہ تہ سحر برتہ مایہ صبر کراپہ زلفین بون
 صد خانہ خرابات اکی آنہ کر تھ گوم
 شمشاد قدس قامتے دادہ سالہ قیامتہ
 پامال بلا سر و خرامانہ کر تھ گوم
 خوش آس درکش موعے بیون بیون کوڑنہ بکارن
 کاشانہ کوڑتہ عاشقن کیاہ شانہ کر تھ گوم

اُمویاری ماہِ روضہ ساری اصلہ زار بخوزین
عشقِ نازِ نازِ نظم زو لنس بریانہ کر عتہ گوم



عشقیہ جانے عاشقِ دل دور بے تاب اے صنم
آسہ یختہ بر کھیا بے صبر بے تاب اے صنم
کعبہ حُسنِ رُئے چوئے خال چھٹے سنگے سیاہ
رُمپہ رُئے نمہ ہا چھٹے بٹہ مہراب اے صنم
شوہر و ن قد سرو و نموش رفتار چوں کبکے ڈری
نالہ تے فریادِ قمری یادِ احباب اے صنم
چشمِ جوہر شیک، آہوڈ پشہ تھے مستو خراب
ہر نہ گئے متانہ بیہ بیمار بے خواب اے صنم
خیل عاشقِ نازِ نس کتو جھی سیٹھا اسبابِ عشق
خنجرے بینی و ابرو تیغِ ضرب اے صنم
کارِ پتو موہے تراو، و چھپن رُئے چون آشفتنہ دل
لہلہ اکے گٹہ شرنون نیر ماہ تاب اے صنم
میراؤ وختہ دل، ڈکے ہاؤ وختہ چشمِ رولو زلفِ نیوختہ
خابِ نرگس آب از گلِ شبنم تاب اے صنم
دُلفِ جیمو آں دہن میمو، سوختن آہے حیات
جامِ جم لب ریز عاشق تشنہ بے آب اے صنم

از لب تو حسیب و دولت رسد عاشق مسر چھو
 مہر حسیب و پیشتر گومت غرق مے ناب لے صنم
 زنجیر چھلو و چھو مہر چھلو دند آں ذقن آسیب جان
 عشق بیمارن چھو قند و سیب غناب لے صنم
 و چھو یزدان دید مے ماروت ماروت اسیر
 روز در چاہے زرخ آزاد شاداب لے صنم
 ماہ رو بہ زہا ہو و حقم نو آہ چھم ابرسیاہ
 اشکباران چھس بہ ماران گاہ دریا ب لے صنم
 زہ کو تاہ دور رک زہ کر کیاہ بو برگ گاہ
 آم طوفان مہر چھو عشق شہلاب لے صنم
 زہ آشوپانہ پنے بو زہور مے درو یاسین
 میانہ اچھو مہر ناو مہر بہ و چھو تالاب لے صنم
 تاظم از دیوانگی نازد بہ شمعے رو بہ یار
 واصل زہار ان بھر نشہ از زہ ارباب لے صنم



و مہر مے سینہ پنے کینہ و ن تہس مہر چھم
 مہر چھو زنتہ کوے رسد آسان و تہس چھم
 رچہ وا، قند کشا، تیغ ستم چھس ابرو
 تیر در دست کماندار و چھاں دل سید تہس چھم
 لے اصل = دریا ب بمعنی درو یاو

یاد دینے کر اوکس بچھاو، نہتہ راو ہسپتہ تن
 تاب در سوئیل پر چین تے مے لولہ عدس چھم
 ہار نیے تاپہ تریے آ کر نیے بال سترے چھس
 ہارو دھار تے موتہ لہ لون بدس چھم
 ہار ظم از یاد لیے آس بیت فرزانہ، جب گزشتہ
 ہنہ کے رتے لیکھتے تھے وہ مے نو خط لہس چھم



حضرت علیہ اندر وچھام گل رے پسرے باکرہ رام
 وہند ارمان نے مے ڈرام گل رے پسرے باکرہ رام
 داش کوڈ تھو کوکتن تم والہ واسے گئے دلن
 زالہ لوگن خاغن عام گل رے پسرے باکرہ رام
 سیم تن میاں شے نیم خاب چھس پشمن مے شراب
 سوہنہ پرور یاد آم گل رے پسرے باکرہ رام
 روہ پے کر سوسہ وکندہ والو شوبان تن کھا لوالہ والو
 ڈالو سوز مے آرام گل رے پسرے باکرہ رام
 جیم زلفش نو قیطہ خال تن مہم دھنس کتاہ جا
 قد و کیمسو آلف و لام گل رے پسرے باکرہ رام

اے وہمہ فی چھنہ دنان خط لہن، یہ چھہ متروک گوشت۔ آتھ غزلس چھہ
 شتر شتر اکہ غزلس ہاں ۵۰

تشر روون عشقہ دار مٹر روون زلف مار
 مٹر روون رووم و شام گل رے پسرے باگہ رام
 بھہ کان تم دار مار کورنس آسنہ عار
 تپہ رچ کان دوبر آم گل رے پسرے باگہ رام
 نازنین میون سرو ناز روون مکتہ تہ بوڑیا میون ناز
 سوڑا تاورے پیام گل رے پسرے باگہ رام
 غصہ چھ مٹن مٹرن گل غنڈہ دل میون مٹرن
 دودھ نوونس ناکام گل رے پسرے باگہ رام
 خال زلفک کورین فن سے دانہ میون عاشقن
 تام لاکرگن در دام گل رے پسرے باگہ رام
 اچھ کھوہ چھس وھہ لی چھس مٹرنک اذلی
 نون عاشق آتام گل رے پسرے باگہ رام
 زلف ریاہ چھس سوئیل گل خوے گل تہ بوہی گل
 گل روتے گل اندام گل رے پسرے باگہ رام
 ہاش کورنم فرھن یتہ آش خنوم پرین
 سوہ کتہ تل دن پام گل رے پسرے باگہ رام
 روون نو سرہہ دایہ تس کار یوم زہار یوم غایہ تس
 گاہ در چین گاہ بکام گل رے پسرے باگہ رام
 زونہ زھورم شامہ نے لوکتس ہر زین ہامنے
 شوہہ کورنس شہر گام گل رے پسرے باگہ رام
 چھس بہ عاشق روہے آشفہ دل پر مکتہ موہے
 دوہہ پزاران کوہے شام گل رے پسرے باگہ رام

صغیر چچہ میون روزنا سوزِ ناظم بوزنا
عاشقِ مچھ روزِ نام گلِ دے پسرے باگہ دام



ماہِ مستو باری روزِ تھ دُورِ دل دے ژورِ نیوئم
نارِ لیلون مئے تھوئم مودِ دل دے ژورِ نیوئم

لالہ خدس سرو قدس وڈیہ دس سادی سرجس
داغ تھوئم مودِ جوشِ دل دے ژورِ نیوئم

نازنین میونے باز اپنا رازِ دل کی حال باوس
تن بہ ناوس کھنگے کھنگے دل دے ژورِ نیوئم

چشمہ مس تس چشمہ مس تس سہ رے کھنگے جھنگ
ہو کیہ خاں پتھرِ مخمورِ دل دے ژورِ نیوئم

ہرنے چشمہ مرنے وچھم برنہ آئے آتھ نئے دمن
پشہ ناو تھ کھنگے رنجورِ دل دے ژورِ نیوئم

کارِ پتھر کیا مودِ تھوون عاشق کیا رے ہوون
روزِ تھارِ یوم رازِ تھوون دل دے ژورِ نیوئم

یارِ سہدے زلفِ کھ خائے لعلِ بویوش زائے
تھلہ آیس زن زلفِ تھوون دل دے ژورِ نیوئم

بیمہ کمانہ کھوون پلے پتھرِ جھکان تھوئے دے
لایہ جھو کھم کھن پتھرِ دل دے ژورِ نیوئم

مہنہ کان مینہ بالے دیکھتے تیرے چھس نے زن نالہ تر کن
 زہر کمری تم بدیں تالور دل دے تیرے زور نیو تم
 ناگو راییں مہر کرے مال بال رشن نالے مے
 کرے لون ہی مالہ کرور دل دے تیرے زور نیو تم
 ہی دوہرے بولہ لپٹا کس اتھ کھٹے مائے سستہ نکس
 مہنہ کے دھندلے سے تیرے دل دے تیرے زور نیو تم
 زہر کمری مس مایا پرستیم بالہ درشن زاہ وارہ دم
 آم نئے کوم ستم خور دل دے تیرے زور نیو تم
 داؤد کلد پروانہ چھس چوئے کینہہ پرداے چھے نو سیکے
 یار شامہ جھم دلچے زور دل دے تیرے زور نیو تم
 عارنہ متو یا بری کورم سے مینہ ناظم سہ کو تر چھے
 آس اچھن اوٹن بیہ بوٹو دل دے تیرے زور نیو تم



دور گزھو مینن کمری کو تم شریہ
 دیسو یہ بال چھس کر در اپریہ
 مائے کوم مائے کرے کس کرے یہ
 معہ کچھ پاری کمری کو تم دھڑ دھڑ یہ
 دھکے چھم لہ وٹن کس کرے یہ
 کاوہ گراو مینا نہ یار س نہ یہ
 آہ کرے ناو کس کرے یہ تن
 آس چھم دھو کینہہ آسہ دیش
 آہ کرے ناو کس کرے یہ تن
 رنہ مے دور یوم رٹی طم ون
 آہ کرے ناو کس کرے یہ تن
 تن کہ سونہ دو بری مے کن

مے غارِ پشمن مستی کشوے چھم نے روزان اُشوے زہین
 اندری کشا تم تو اندر لُشوے دل سوختہ تا زلم چھس روں
 ایوان چھم نہ تہ چھم بے ہوشوے
 چھم نے روزان اُشوے زہین



عاشقہ موت یا وں تو دل مے زورے وئے ہنس نشہ ماشورے پان
 کریشان دلہ سے غم ماکورے وئے ہنس نشہ ماشورے پان
 پرنک پاؤں دنگہ مندورے آیت حقوے زوے جان
 ہسپتہ ناس کو نگہ کوستورے وئے ہنس نشہ ماشورے پان
 غم نہ تازہ نہ رمز چہ مورے عشوگر دلبر چھم ماہان
 لولہ نار حقو غم لہ لہ وں مے وئے ہنس نشہ ماشورے پان
 شہاد صورت دلہ چے زورے سینہ کس فو نو نس شوان
 پتیر کو کچھ ملے کر مے شورے وئے ہنس نشہ ماشورے پان
 حقیکہ وں بتا دیکہ کس لہے زئے وئے آفتاب چھس پھیران
 دپہ نادرشن پیٹہ نامورے وئے ہنس نشہ ماشورے پان
 درجہ نہ سہو ہستہ ختم ہوے پردیسان تن کیت دل پران
 سالن کز میر چھم موستورے وئے ہنس نشہ ماشورے پان
 مے چے آواز نے تالوے پے بوذ عاشقوے عیہ عمر فان
 بے سہو دیو رکھ ماچہ زوے وئے ہنس نشہ ماشورے پان

سرود قد و چہ ہن باغہ شردوسے
 ماہِ نو ابرو، وچہ ہن دورے
 جانان وچہ ہن سامان پورے
 رہیہ چہم عشقِ ناز و زورے
 مسہ چہو جس نیو شین خمورے
 رم کور ہر نو وں اندورے
 موبت کے جالہ چہس پونپورے
 سوختگی سہتین ارمان ہورے
 شوقینہ کرتیج ذوقیہ او تہورے
 وندے سے ہنڈ کے رتھ رہیہ پورے
 اہش و ذوق آتش پچھنے لورے
 قولہ ساری دینم لولہ مس لورے
 باغِ ظہ عاشقن مست کوستورے
 تین دار روڈ س ماٹھ آن
 وندے ہنس نشہ ماشورے پان
 خوشیاش کو چہم ماشہ ماران
 وندے ہنس نشہ ماشورے پان
 نالہ نراو حالہ اکر سپدیس فان
 یس راو آدن سے آتھ مورے
 وندے ہنس نشہ ماشورے پان



دل زور نیو تم لاہ جس داؤس
 سہ وڈر دودم زاجو تم ماؤس
 ہاے تس کمر بریو مے کن
 ہاے تس کمر بریو مے کن
 یوڈ چھاو میاڈی ہمیہ تن
 مدن وارسی بدن ناؤس

ایہ نامنہ منتر جاے موکہ لاوس
 ہاوس ناکس کیا پیوم ہاوس
 سہ تے ایم تہ بڑ تر ما راوس
 رنگہ مندورے پرنگ پا راوس
 سہ نے ایہ بٹہ ہی کتہ چھاوس
 دیک دود مٹے و نیوم کاوس
 کاوس تہ پینہ فی ڈوز گے ڈاوس
 مشور اوختہ کوم ژتس پاوس
 بیداد کور غم فی یاد پاوس
 ہاے تس کٹو بڑی مے کن
 وچھان سور یوم دہن
 ہاے تس کٹو بڑی مے کن
 کینہہ نو سنگس راہ تن
 ہاے تس کٹو بڑی مے کن
 گرہ جھتہ مہ یارس وں
 ہاے تس کٹو بڑی مے کن
 پشہ ییلہ زٹس دامن
 ہاے تس کٹو بڑی مے کن

ناظم پینہ فی احوال باؤس

دادین لو بھم نو ژھین

کل مے گے کلہ یادن تراوس

ہاے تس کٹو بڑی مے کن



مارے متدیندرے گزہو بیدار
 یادن کزہے سہ بشار
 لوہ چبانہ ہول گوم کیا سٹار
 تیندرے زول چھینہ چانہ امار
 ردوم ژبے پتھ مے لوہ چار
 پتھو یارو وندہے جان
 پتھو یارو وندہے جان
 سوئدر یے داد چانہ گولمو پان
 پتھو یارو وندہے جان
 ہیکہ نو دور نہ چھکھنہ اپان

چھو کہ لکھو کہ چاند چھس لپارو
 عشق تیرا لے قلم کا کمان دارو
 کینہ بہتہ کور قلم سینہ افکارو
 بادام چشمو کر سہ بیمارو
 بلبل کا پکھن بیبہ دوبارو
 دور دور ہوو قلم نور رخسارو
 لڑلہ لڑلہم لڑلہم لڑلہم کوٹ لارو
 گوشوار زارن گوش شحووارو
 روشہ روشہ ترو قلم خوش رفتارو
 گل پھول باغن بیبہ لالہ زارو
 تیرے رابہ ہم بہتہ بیان مارو
 قلم داد چاند کوٹ مارو

دود چھم چھم نئے ڈے دم دارو

یتھو یارو وندھے حبان



عاشقہ مٹھے مشوئس پھند
 قند بادامہ برے پھند
 ماہوش یارو کور قلم فند
 لکھ نارس زولنم وند
 سینہ وانی نی ناو تن
 سینہ وانی نی ناو تن
 پیشہ کوتاہ چھس رپون
 سینہ وانی نی ناو تن

عشق بازاری معہ لہ و ن
 سینہ وانے ناو تن
 چھاو کلشن ناو تن
 سینہ وانے ناو تن
 آسہ نایار بو وچھ ہمن
 سینہ وانے ناو تن
 سوہ سامانہ سیم تن
 سینہ وانے ناو تن
 عشق سوہ سٹھاو کن
 سینہ وانے ناو تن
 ہنسہ شہرس چھم باشند
 آسہ میانے تمنا باشند
 خال ہنسہ کرامت ہنسہ
 زالہ نارس پان ایشہ
 عشقہ ڈری یادہ ڈرایس اند
 ناو پارس بیہ پارتہ
 سوہ قدس خرامتہ
 قد آزادس پہ دل بندہ
 خال ناظم شہ چھہ دانشہ
 ہنسہ پائیس سرتس وندہ



جگر پاء کوہ ختم پاء جگر پاء پیتامو
 بکھ نے نون جگر پاء جگر پاء پیتامو
 سوہ قد صومش رفتار برپاکر تھ قیامتہ
 بلا جو یہ بال کار جگر پاء پیتامو
 ماہ رنخ و تھہ شہدار مو تھاو کالہ اوہرچ زحہ
 عشقہ متو چھہ ڈوہو نہار جگر پاء پیتامو
 نوہرک ڈیکر چھہ ماہ پاء زہنن مو لکھہ مو تھہ نو
 چھم رتھہ بانہ کیا سناہ جگر پاء پیتامو

جو دو چشمہ شش نظار ہر پینہ زہا لہ کوہ قدم
بے تاب دل بے کوت لار جگر پار پیت مو

کنن شوہ نے کوش وار بائی جگر وائی چھی
منگان ڈلف نشہ مار جگر پار پیت مو
دہان غصہ پخ شکر پار شکر خند زلم شر
طوطینہ باشہ کر کھنڈار جگر پار پیت مو

دودھ لرو پٹھ چھی مخار از لولعل بد نشان
سبز لورنگہ گل آنا جگر پار پیت مو
حسن عشقنے بازار زہا یان لدر ہٹس مول
قیمت داس دل خوشا جگر پار پیت مو

سپیں سپنہ پستان نار سروس بار جگر دان
لبن تختہ لہلہ آنہار جگر پار پیت مو
میانے نوئے ستمگار کورمہ مائز گلین رنگ
دیت مقم پنجہ زور اوائ جگر پار پیت مو

۱۔ دویمس نوئے سخن مژ: بائد مگر گامس مژ چھ و نان ہانہ
۲۔ دویمس نوئے سخن مژ: ہرنہ ڈالو پ کر کھرم ۳۔ دویمس نوئے سخن مژ
۴۔ بے مار دل ۵۔ دویمس نوئے سخن مژ: سبز لورمہ کچھ ۶۔ دویمس نوئے سخن مژ
حسن عشقنے بازار زہا نیام لدر ہٹس مول
۷۔ دویمس نوئے سخن مژ: سمن سپنہ پستان نار سروس بار جگر دان
۸۔ شبن تختہ لہلہ آنہار — مگر اصلی گزہ آسن لبن بمعنی دودھ
۹۔ دویمس نوئے سخن مژ: سانے نوئے ستمگار پار ساتے نوئے ستمگار

کرموے ز اوئل تاء اول تیتھ ز کھوان جھس
 ہول ماگر تھ ز لیکر بار چکر پار پتا مو
 سنگین کھراو زندن دار زنگین ماثر پیدین تن
 گنڈس روہر ہٹ پتے چکر پار پتا مو
 نانکر بھنکینے انبار ناس چن شکر مو
 خط پانہ خط دا چکر پار پتا مو
 دیکھس بکے جگنو دار موئیں مہ ختہ جی ٹاکا ز
 کل آفتاب سو قبل زاء چکر پار پتا مو
 کور تھ سوہ مہ تھ اظہار کیم تھو تھو دیشہ
 ہرے اوٹش تو مرے چکر پار پتا مو
 کان بھ چھ سدا لوے تھ تیرا چھڑال
 پن سپنہ سپر دار چکر پار پتا مو
 روہر پستہ و کر چھ طلا کار فوز مک تر تھ تر تھ بند
 شہس کیہ چھ جوہر دار چکر پار پتا مو
 کرشن چھن گنڈن دا ماہ رمنہ چون دیشہ نا
 ڈالہم شرے و چھ تھ چکر پار پتا مو
 حسن چاؤ کور اظہار ناظم شیفہ فوز تھ کو
 دیم دل تہ وہ نو کیا دار چکر پار پتا مو

۱۔ دویمس نسخہ منز: پارس روہر ہٹ پتے تاء نہ دویمس
 نسخہ منز: خطا چھستہ مرقی دار (یہ چھ غلط) [باقی بڑھکے]



راحتِ جانِ بیکارِ من، رحمِ منِ دہلو
 لولہ چمکے کرے چمن، رحمِ منِ دہلو
 دلِ بزرگِ سرورِ نازِ بوزِ گلِ برگے نیازِ بوز
 سرو قدِ سچے دلِ برمن، رحمِ منِ دہلو
 مشکِ خطا چھڑ لطفِ مارِ مارو اٹو بے خطا ہزار
 زانو دلو چاڑی کیسو غن، رحمِ منِ دہلو
 بچہ کما دیکش دیکر، عشقِ متینِ تہ کھنکھ کر
 رنجِ تیرا پہ کن کن، رحمِ منِ دہلو
 بالِ شبن چھ بالو بے جھکے کن کن دلو بے
 دلو دلو کن چھ دلِ برمن، رحمِ منِ دہلو
 جامِ شراب، چشمِ من قبلہ نما چھ دس بدس
 زونو نیشد چھ بادِ من، رحمِ منِ دہلو
 شستہ خنجر چھ اربع جانِ ماہِ رومس چھ دریاں
 ست پیشہ زخمِ ہستہ چو من، رحمِ منِ دہلو

(پترِ مہ صفحہ ۱۸۷) : شہ دو بیکس نوہ سنس شز : خطا چھنہ سرتے دایہ
 (اٹھ ستر چھنہ یہ رلان) : شہ یہ چھس میون تجوہز یا اصلاح
 : شہ دو بیکس نوہ سنس شز : گوشتِ شہ دلِ آداہ : نامِ ظم عاشقہ یکتا

ماہِ مستہ ناوِ سائلِ نیرِ مہتابِ زوہرِ بصیر
 سونِ رختِ لاگِ ماہِ نرے سخنِ رحمِ نساہنِ دہلو
 جلوئے نازِ آن پری تیرِ چو زخمِ نشتری
 خلوتے ناظمِ انجمنِ رحمِ نساہنِ دہلو



سوزِ عشقِ بوزِ دُما دلِ برو
 مشکِ مویو رشکِ تھو تھم عشقِ سما دلِ برو
 ماہِ رویو آہِ کٹیہا چانی عشقِ کورِ مئے داہ
 زانہ کو کیناہِ راہِ لودِ تھم کوسِ شیدا دلِ برو
 چون قامتِ یاقیامت عاشقِ یا سروِ ناز
 یا صنوبرِ یا بلا یا قمرِ بالا دلِ برو
 زلفِ چھی مشکِ نعتِ نے خطا آشوبِ چین
 چاہِ عشقِ نہ دلی تموا عشقِ دلِ ما دلِ برو
 ماہِ تابان یا چھِ خودِ شیدے درخشاں پری
 روئے تو در بارِ غنّتِ وردِ حمرِ دلِ برو
 خالِ دلِ پشیمتہ لالہ کو ہرچہ دافِ بردِ غرقِ خون
 زنجی اندر بارِ عاشقِ درختِ دلِ برو
 در کشدے زلفِ کا تیاہِ بستہ کا ہرچہ خستہ دل
 نشتہ خستہ سہو مارِ ان مستہ پکھنا دلِ برو

چھس تے نش ادا اما قور بان قوسین جان گنم

چانہ ابرو نش ہلال عید پیدا دل برو

شیر افکن غمیزن چھے، ہیشیم آہو مست ناز

فرض عان و چھن تمن پیچھے پیم چھہ بینا دل برو

طرف خالے گوشہ یے چشمے تو قتلے عام کرد

خون موہ ردم گوشہ گمزن چھے نہ روا دل برو

شکر لب غمیش سونہن پیچھے حبیبہ چھے دین

نالہ کش مشتاق بلبل غمہ بخہ کروا دل برو

اے صنم از بار عشقت شد قدے ناظم دوتا

عاشقے یکت و زن چھے حسن یکت دل برو



یکھتا بے وئے حال دود لو بال مراؤ	از چھے مئے مرگن سال دود لو بال مراؤ
در بارغ چھے شمشاد بے جوی شہی مرو	از افر قندت دال دود لو بال مراؤ
بلبل چھے دواں نالہ ز شوتے سگے توت	بر گل چھے کران حال دود لو بال مراؤ
دیوانہ چھے پروانہ و چھہ چون شاہ رو	زالان چھے پرو بال دود لو بال مراؤ
بے تاب بچس نالہ و جس زلف خن جانی	شہارو و و لثم نال دود لو بال مراؤ
ماہ رے سپن لالہ چکر خون روغن داغ	و چھو تھے تے سیاہ خال دود لو بال مراؤ
جاں می دہم از لعل لبست یا کتھا کر	دل لالہ تو میرے نال دود لو بال مراؤ

زدم پند و نیکو دود بین نار دزد من
 وند کا تہ دزد من تال ووه لو بال مراؤ
 جلوئے او شمع لاله بود و کراته در آئین لال
 رو شمع زلے غنڈن تال ووه لو بال مراؤ
 لاله کچھ دلیلی پانہ ڈھار بہ در چہ کنعان
 اسے یوسف جمال ووه لو بال مراؤ
 فراد شیرین جان بل آبم نہ ہجرت
 سے مول رووم مان ووه لو بال مراؤ
 یس سوز عشق نار دلن سہ ڈر کھ کو
 یس ذرام عشق فانی ووه لو بال مراؤ
 در آتے محام آتش عشق تبک چم
 بس یار جیتے زال ووه لو بال مراؤ
 در کو بے تو اے دوس پیوست ناظم میکن
 پڑھتھ محس نہ زاہ احوال ووه لو بال مراؤ



جانا تہ ووه لو جان وندے جانہ پتا مو
 پان نار عشق نہ زالی چہ پروانہ پتا مو
 چم دال کو رست اوفہ قدس قاف فراق
 یادن بہ پیچے سرور خد امانہ پتا مو
 در سینہ عشق نار چم در سینہ تیاں دل
 لے آئے تاسی نہ ذرام امانہ پتا مو
 کہہ زانہ کستین مار غلام ذلف سیاہ مار
 زنجیرستم باد لے دیوانہ پتا مو

در غیب جانے پڑھ مرا عید بعید است

حد و حد فراموش و عید پیتامو

۵۰ روپے چوئے شبہ اکے غابھے ڈیشام

اگر کراہے زلفیہ کو سہ پریشان پیتامو

دیوانہ عاشق دڑا و ناظم چاک گریباں

میون دست امیدار چون دامان پیتامو



پیتامو جانانہ فدا جان کر اے یو مند نو

پانہ پیتہ حال و چھکھ بال مرا یو مند نو

راج کر ملک دلس نقدہ آرام خراج

بند مو متاج یو ہے باج بر اے یو مند نو

نوب روین نہ وہ فاما سپنو اہل عفا

قصہ یے یوسفو یعقوب پر اے یو مند نو

سوئی ہے آئینہ چھم شراونس لولہ پھم

ہر دے آہم نہ پہن مین نہ ہر اے یو مند نو

پیتامو بہہ سانیہ تم زھوہ خجہ دیدار دم

رج دورہ چھم ستم کوٹ زرا یو مند نو

شک غم شیشہ دلس لولہ پھم اے مکر

دہا پیری رے نیمتہ نوے سرا یو مند نو

عشقِ درمی یار و صبا رویِ تجس آویخته
زلفِ نعلِ شامه کیو تا بر ترا یو مند نو

شاہدا! چون گدانا نظم صد پارِ جگر
اکھ صد بوز خدا جان کرا یو مند نو



دلِ مازے نیو ختم جانِ کبھو، زالہ مازلو
پر مازِ مشیِ حقس بولے کیہ حالہ مازلو

خوبان چھ لوان گڑاہ گڑ میر کھ نا
قد چون و چھتھ سرو گران لہ مازلو

زلفنِ نعلے کوڑو چھتھ شانیہ پریشانیہ کر چھتھ دل
پریشانیہ ہیو چھتھ بار و لہتہ زالہ مازلو

رئیے کتو مے کر پیہ پوشہ چمن و شہ قدم تراو
اغوشہ رچھتھ زوئیہ و چھتھ لہ مازلو

مہوشہ کوتاہ پیشہ مے نو مشہ ستم چون
لشہ ناز زاجو حقس لاریہ اوش لہ مازلو

تار کچھ ہجر چ راختہ کیہم سیتو ستادن
دور یوم و صلا دو مے عشقہ خالہ مازلو

سیتا عشقینہ سوز دزم روز صرا بوز

چشم نالہ فقاں، ز پر ویم آہ تالہ کا ترلو

آئینہ عشقینہ کینہ تر اوچھ پینہ میو چھاو

چشم داغ لوگ مور سیاہ خالہ کا ترلو

عشقینہ نار شورچہ تاو کو ریم تیل دیکھ خون

ذوق چاہیہ جگر تول مے یتیم سالہ کا ترلو

طوفان موہ جیتھ چھہ تا رطم خائے خرابی

روینہ اشک لکھم تار کیپ سبب الہ کا ترلو



یتیمو آلیہ وے ہو بو روہ پائستہ زے زے بو مبرو

یمیزل ضایہ کر وفتس عایہ لوگم کتھ تھرے بو مبرو

سے رفق ڈیشیتھ کو آئینہ آب لوگ زن آفتابس کر وفت

برے کر بھ کھل درے لکھ ماہ پیری بوڑھتھ ہرے بو مبرو

زلف مشک دشتن چین و خطا بوڑھتھ پریشان کو

چھہ تھوڑی مٹو جو کھو کھو کھو کھو منوشن پیکرے بو مبرو

زیشٹے چاہیہ جیشٹے پرنز آبے زہرگی تھا وخت

مزن بیمار غم آہو بہ بٹیکل بانہ رسے بو مبرو

لے آسن کو تھہ = روہ نہ آئینہ چہ لکھم

گم ہوا کیا ہوا و بھر مجھ چھنے بھر زن تیز شور انگیز
 سیاہ بازے قہار را ہر غزالے جاں برے بومرو
 تھکے چھنے خال روئیں پیچہ شبین ہنیدہ پس در گ
 نتے شاہے حبش اندر حلب آو نو کرے بومرو
 و چھت سے خال دو در اسبند در آتش تلخ کو فیل
 تو سے روٹ داغ ماتم زونہ تے لالین پھرے بومرو
 زنج سیبے دہاں غمہ چہ سون شکر زبان شیرین
 کتھا آہستہ کہ فرما دیکھیں سو ندرے بومرو
 بہشتے مست لیلا عشو پیشتن مایہ دول مجنون
 چھ جو دے سائری کو رمت آما چھ نو کرے بومرو
 بہ زاجولس آتے عشقن پشن چھس چھ مشن مونی
 ز رو شتہ روشہ کوٹ ڈولیم زھو کہ پتھہ کرے بومرو
 بخا ترا و تھہ دفا دار ویت مو کیستہ منگے نو ترے
 کرے روز تم کرے ہو شرمے چانے لورے بومرو
 بہ شمعے روے تو پر حایہ صورت ناظمے بیدل
 آما مرنے دلس پروانہ ترے پتھہ مارے بومرو



چو دھنس بہ شو قہ منے عشقن پیپا الہ جانو
 ہیبہ کرے منے ذوق دشتے چانے نیپا الہ جانو

اے ماہِ شوخ پیکر گیسو سیاہ دربر

ہو پیچھے چھ سو ٹیلے دایمے غزالہ جانو

قد سرو دل فریب چھی سبز جاوِ ریا

قمری دس شکبائے بوز نالہ جانو

در زون پر دیو موکر کمرہ الہ یکھ ژد بر

پایس پتہ تم وندے سر رٹھتے بہ نالہ جانو

از زلف مشک پر چین خورش بوسے آسہ ماچین

دل بستہ چائے نمکین لاکھتے تھے زالہ جانو

در عید ماہ رو جان بہر تیغ ابرو

قدربان سر چھئے نو خم چوں ہلالہ جانو

مخمور چشمہ لاؤتھ متے شراب تھاوتھ

دم کرختھ تمبہ لاؤتھ آہو غزالہ جانو

دوہ کیا دمان تنگس دل سخت خایہ نگس

تر کا پیکش خدنگس دل چھئے حوالہ جانو

در باغ حسن گل رو سو ٹیل چھئے منے خوشبو

تن ہی تو دست بازو چھی پوشہ مالہ جانو

چھئے حسن پور سامان میون دس تہ چون دامن

گاہ بے رقیب مان وچھ ہئے جمالہ جانو

سرتراو ہئے بے کھوئل سون کر پڑے زالہ جانو

از خون دل پیر آہم از رشب دیدہ آہم

لختے چکر کبام پکھن سوالہ جانو

ناساز چون غم چھم در پردہ زیرو بم چھم
 برے نوا اَلَمْ چھم بے نالہ، تالہ جانو
 بے پروہ مزر طاق می دیز خون عشاق
 بر قتل جان مست در، قبر الہ جانو
 تا نظم بسوز عشقت این نامہ بے موصیقت
 از خون دل رقم مہیت عشقن بر الہ جانو



دل گوم ژٹے پتھ تار مژدہ دار عزیزو
 میل گوم دیوانستہ زلفچہ تار عزیزو
 ماہ ربے موصیقتھایہ تموبے آبرہس تن
 کیا خوبے ستم تراو یتیم یار عزیزو
 چھم مار موت در دل بدو چھپے زلف سیاہ
 اماہ عاشق پان پنن مار عزیزو
 چھچھ چشمہ نرگس زلف سونبل سے گل ہی تن
 یم زور گل اکہ مقرر پھول کبہ وار عزیزو
 کبہ پڑو پنجر مجہ مختبر مہر سے تیز
 سینہ گوم پنجرے ابرہ کرتج دار عزیزو
 پر ناز خوش آواز قد چھے سرو سرافراز
 پھول لولہ باغش پوش لاگے کار عزیزو

عاشق چھ روز تخت آئینہ ہسا مائیں سسا مار
 زینہ کاشہ پکھنا آزار ہے بر سر وار عزیز
 شرجین زلف خال شامک دزد رسن باز
 زینہ دہرے حنیچہ پان کا ٹکڑہ کھار عزیز
 مویں چھ کین چاؤ طالب لعل کین مری
 فوج فوج پوان و چھینہ چھی گوجاہ عزیز
 از چشم نرگس چون و چھن بوئیں بچھن کوم
 چھی طوطی کھن لار کیا ون دایر عزیز
 کیا بہہ تہہ مثل فتنہ و دھن چون قیامت
 بالایہ بلا مار موہم بار عزیز
 امہ قتل موہ دم کر تہہ امیہ میا نہ موہی کیا
 دل ہر نہ چشم و لوگت بیمار عزیز
 گچھ دہرے دو ہنرے پرگت و چھ ہنرے زوہ بچھن مری
 گچھ ہنرے شیدا و چھ نہ چھے اچھ دایر عزیز
 سامانہ سنگ پور عشق مویں چھن ارمان
 دامانہ و نیوم زینہ اشکینہ دایر عزیز
 ناظم چھ و جھان مری عشق شاد و سنس رے
 ذر آفتاب پتہ شیدا لار عزیز



ہر سو تھم مئے ماہِ ریح و تھو و تھم افسانہ دلبرو
 زنجیر زلف و لعل لوگ تھو دیوانہ دلبرو
 مہ پار جیسے شہوہ و ن چھے گرد کر تھو دور
 یکہ حالہ کتس دور پھل و دردانہ دلبرو
 از نرگسے چشمان تو مند جھاں چھے سیمبر نل
 رچہ تیرا پتھم بھیم چھے مکاں دلبرو
 برہم دھتہ نیو تھو آرام دیکٹ ہاوشاہ رے
 پروانہ تھلے عاشق سپنو پروانہ دلبرو
 شرموہہ نچ سوں چاہ غوہ نچہ دھن نختہ پھل چھے
 شپیریں لب لال بدشاہ دلبرو
 در آتشے ہجرے تو مرا سوخت دل جان
 کوہ زول تھس انصاف چھے نودانہ دلبرو
 رکھتہ زور دہر چون مئے نو پتہ پنس وار
 دیم یار دیکو ساری گئے بیگانہ دلبرو
 عید آہ مبارکھ چھہ تمن یار یمن سوتو
 ژلے روس بہ پنو عید ماقم ناز دلبرو

چھی مار زلف مار سیاہ مار کور بخش بو

در تاب دیو شہم کو کھلے پیچا پنے دیرو
در دام کیسوے تو لگو متو زلف عاشق کتو

اشقیہ دین نالو گے زولانی دیرو
چھے بچہ و بخت تہ خنجر خستہ کراں دل

رجگانہ تپرو کور متے دلس خانی دیرو
مرتباہ قدم آفتہ جان غارتے ایمان

قد چون سہی سرو عرامانی دیرو
کن تھاو دماہ زار و نان ناظم مسکین
تیلہ غیب چھم تیلہ دید و چھتہ پانی دیرو



شاہ نو بانی دندے جان پین جان دیو

ماہ تابانی زلف پختہ کوم دل دیوانہ دیو

دو دے بارغ سلیمان زلف باد عسب

چون پغام پڑھس سرو خرامانی دیو

دل آشفیہ چھ صد چاک کو مت شانہ صفت

یہ بر سپنہ تھو و کتہ زلف پریشانی دیو

عشقِ صیادِ روئسِ خال چہ منزِ لعلِ من

مُرغِ دلبندِ پچھے دامِ مہ چھے دانہ و دہ لو

پیشہ محسوس چھوڑ چھوڑ چہ دلِ مستِ خراب

پندِ مئے چھوڑ چھوڑ چھوڑ مہو کہ میخانہ و دہ لو

بہہ تہ بر طاق چھوڑ شاق و چھن بیکان

مچھ تیرس چھوڑ ہف سینہ رتن شانہ و دہ لو

چھس پر دانی شاہ رب ثلث پر دانی تھیک

دیت پر دانی مئے بروصل شو پر دانی و دہ لو

مرو بے عارِ قداوار و چھوڑ یار بے

جوبے اوش چھوڑ تہ تہ کیت سینہ فیانہ و دہ لو

لال لب چانو و چھوڑ خون جبکہ چھس ہرن

تہ منز غمہ چھوڑ دہن دارِ سوسن دانہ و دہ لو

تارِ دِل گوم مُرزد دار و چھوڑے کارِ بخزر

اشکِ چہ دار و نیومت چھوڑ مئے دامانہ و دہ لو

خونِ دل میون شبی ما تر آفتن نقشِ بیکار

شاہ چھوڑ ملک لیس تھانہ کبریت خانہ و دہ لو

میشہ راوتھ تہ ڈو لکھ رویشہ کو سارہ ریشہ

ایشہ بر شیشہ خزان کور تہ پرستانہ و دہ لو

تاظم از خونِ چگر کرد رقمِ عشقِ بیاض

پانہ پرسانہ خموش آوازِ غزلِ خانہ و دہ لو



اُس کئے حسنس نے دسی تریے
 کل رے دل جوے ماہ پیکریے
 غارِ سترِ چھے پشیمہ بڑی تریے
 بیمار عشقینو گئے تری تریے
 ابرو بے کمان چھے دُخ تریے
 مرنے لے یس مجھ تری تریے
 جیم کج زلف تے ہی سہم تریے
 اتھ لالہ روئیس سو تری تریے
 ماہِ نرنگو دیش تھ لگ تری تریے
 عاشق مارو چھے سہم تریے
 روپ پشیمہ مر تھ چھی سو تری تریے
 حسنس از بک چھے زور تریے
 بزم دھتھ دل نیو تھ کہہ باز تریے
 لوت پکھ کوٹ چھے زو کو تریے
 تان چھے یاؤن ناز برد تریے
 اُس لوگ ڈے پتھ دل دلبر تریے
 سحر کچ حور ڈے ہش ناس تریے
 ہوش نے تھو و تھم ہئے پور تریے

پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو
 پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو
 مہ چھو جو دو گریے لولو
 پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو
 ناز کش چھی زے دریے لولو
 پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو
 عاشقن کہو ہے والہ تریے لولو
 پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو
 تم چھی نو کینہ ساند تریے لولو
 پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو
 گری ہستو کز زگریے لولو
 پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو
 کس پڑھ سودا گریے لولو
 پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو
 شمشاد قندوب تریے لولو
 پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو
 مشتاق چھے مشت تریے لولو
 پھنڈ دل نیو تھ سو تریے لولو

نظم چھوڑ چھانڑیے دابر بریے
 لوہی چھس پیکریے لولو
 روخ دا عشق چھنڈ سر سریے
 چھنڈ دل نیوختہ سوئد سریے لولو



بہار و مکتبہ ڈلتم پتہ لارے مژ پتہ دیوانے
 کئے والو بر جاو مکتبہ وائے عشق مکتبہ مس تہانے
 ڈچھکھ اول ڈچھکھ آخر ڈچھکھ ظاہر ڈچھکھ باطن
 اول کُن چھکھ ڈپانے ظاہر و باطن بنو نانے
 نظر تراوختہ ڈھلے پاوختہ ژنئے کا تیاہ مشیم بیاری
 بچھکتہ ڈولہم بیاب مارو پوچھے چھا شرط یار
 پھلے چانی مے کرو چھ نہیہ درائے وید کوہم دختہ
 مے کرو ایم تننا وید مشیم نو پرائے فیاضانے
 گو لا بدیا مکن ڈیشن ژنئے روئے چھم ستم وار
 ژنئے روئے برف و بستان کاغذ دیوان چھ مے زندا
 گئے زندانہ لا لختہ چھکھ گئے عابد گئے زاہد
 گئے چھکھ بردے مسجد گئے در گئے بیتخانے
 دُن لوسن کنن گوئے ناوَن ژنما رختہ شاہ دیو
 دو دس نام نظم بے پروانے ژنئے میرے کیشہ ترپانے



عید آہ چھم غمخشاں ہاں
چھم سوئی پریشان ہاں
تس گل روخس ہیمہ بدنس
بہتر حال کرہنس ہاں
چھس زلف سوئیل مشک چین
آشفہ کوسمباں
عیدک ہلال ابروئے غم
دل خوش بہ روزیں ہاں
عاشق دُعاں پروانہ تس
شاہ پر تین کمر ز ہاں
سرست چمن سترے
چھو رس بہ زن کلہ و ہاں
شو بان دیکس پیٹھ خال تس
چھنہ نوکتہ سیکو خاں ہاں

کمر تو بہ گوشن ہاں
کمر تو بہ گوشن ہاں
محل بدوہ ہنس بدنس
کمر تو بہ گوشن ہاں
شوہس خراجے چین بہ چین
کمر تو بہ گوشن ہاں
قہر بان کرس جان دمبدم
کمر تو بہ گوشن ہاں
بر شمع رو پروانہ تس
کمر تو بہ گوشن ہاں
رندس چھ دورے جامے
کمر تو بہ گوشن ہاں
در کعبہ ہمیشہ و خال تس
کمر تو بہ گوشن ہاں



کڑی توبہ گوشن با لویے
 دلفن کران چیم واشتہ تے
 کڑی توبہ گوشن با لویے
 زربغت شوبان نالو تس
 کڑی توبہ گوشن با لویے
 تڑو مالہ موختہ دوہ کن
 کڑی توبہ گوشن با لویے
 در دس قصہ دامانہ چیم
 کڑی توبہ گوشن با لویے
 از دام گیسو دل ولن
 کڑی توبہ گوشن با لویے
 مے عرفہ تے مے روز عید
 عاشقہ مقایعے با لویے
 کڑی توبہ گوشن با لویے



پیم زار و نس برادر کرسینہ سہ یار ہونے
 یا مار بلیختہ نقیبہ نیتہ ساینہ شبار ہونے

لہ واشتہ کرمن گو کشتگو دمتہ کو نکل بنا ہونے۔

مشتاق چھ پاز پانس بہتہ چھ خلوت خاش
 ٹھیکانہ بڑ کر زانس کتہ شاپہ تہارونے
 کینہ گوس ملا روٹھم سرہ بہ آدہک تس نوٹھم
 کتہ در دینے بیوٹھم کنشہ سناونے
 نئے دیت نم کلہ والن چھوٹس بہ کئی پمالن
 چھم دور روڑتہ زالن رایہ نئے تمنا روزے
 معشوقہ کیاہ گوئے کینے آتہ بڑ ٹھم سینے
 عاشق کیاہ سینہ دینے مارن روا روزے
 بیکس چھ بہتہ بالک مشتاق گوشت ہی گل
 نئے روز بیکس نے گل از عشق کتہارونے
 معشوقہ نہ کر ستم ناٹھم چھ پراہ ان بہم
 چھس تشنہ دیدار دھم یہ دم نہ لکھاہ روزے



یہ چاؤتس دہرن سے
 چھوے یس تھاؤنم سے
 نہ جاسے راز لستویے
 نکاسے ناز لستویے
 رے نیوٹھم سے آرام
 یہ چھم آغا لستویے
 خبر چھم نہ ز انخابام

وہ پھیرتے ہیں چہ مشکل
 ڈولم شہباز لٹویے
 کرکھ عشق فراموش
 نہ ہر آواز لٹویے
 بہ رنج گاہ تیر دلی غم
 سہ تیر انداز لٹویے
 حبش تا کشورے شام
 عرب شیراز لٹویے
 بین ہر کاٹھہ اشکال
 سہ سرافراز لٹویے
 مینے لوگن جفا جو
 قلات ناساز لٹویے
 بین نس گوم تعشوق
 چھم طراز لٹویے
 تھے رو دھو زیندہ مودے
 صدایے ساز لٹویے
 پیادس چھینے کاٹھہ باٹھ
 ڈولم مہجہ باز لٹویے
 بہر صورت بہر سو

دھجانی گوم ہستہ دل
 دماہ روزیں یغافل
 بہستہ زارہ چھ خاموش
 بنوان پئے مست مدہوش
 کمان ابروے پر خم
 سین صیاد عالم
 روٹن اندر لطف چوں دام
 کھٹھو ستین کوون دام
 وٹن بیٹھ تمس بین حال
 کرکھ مئے گوم پامال
 مینے آیس نئے بو
 سہ ظالم، عشق بدخو
 چھ عاشق پانہ معشوق
 مئے اوسم یرتشد ذوق
 یمنے ددھو عشق نارے
 کنبو بوز کھ بہ پردے
 شہس کو دھم زرخش مات
 گریں تازی کرکھ راکھ
 دھچھان ناظم تھند رو

ایمنہ آلہ ولس بو

دھچھنے باز لٹویے



پیر مر لکھ یو وادو، ناوس
 داد چانے لکھ سوداوس
 زوئے ذرایس کنبہ پتہ مدنو
 کنبہ کیاہ کوئے آیمہ بدنو
 کراہ ذرایس فندے کر دئے
 بیسہ پتہ کاستم زوئے کروئے
 کنبہ پتہ چیم پیانی لادن
 سدر پکھنا وئے اوس آدن
 سوختہ کور ختم ما پوختہ کارو
 مئے کیت نو پوختہ وختہ ناو
 زہا پوختہ مشور ختم مائی
 دشمن سیر کر ختمہ آشنائی
 زالم لوگ ختم مشور ختمہ نالس
 شالم مار تیل بل پتہ مائس
 پتہ یارس رتہ میانیہ گزاوے
 وار چیمہ دل مشور ختمہ مائے
 خون دل ہو ختمہ دو دئے دہمنو
 سپہ یادن تل ووه ختمہ مائے
 ساری ختمہ وختہ رستم و دچہ مئے
 خون دیکو چیم پیالیہ ختمہ مائے
 مائے لو مہنہ وند یو پادن
 بال روزے نہ کالی یاد پائے
 مہنہ اوش چانہ با پختہ مارو
 کیتو دفتر تے آمہ ناوے
 اپر کا زاہ چیم بے ووه غائی
 دوس مہنہ ووه ختمہ عشقہ وائے
 لالہ پتمو، گزہ ووه دل سائے
 پزنگ پائے بیہ ننگہ ناوے

غم وئی کم کر آ شفتی
 چانہ ہجرے چیم ووه تفتی
 دل ناظم بردی و رفی
 لولہ باغس کیاہ پوش چھاوے



معشوقہ نگہ و دلبرے زہ چون دور روزے
 تیرے بچہ چو بلیں گتھ کرے زہ چون دور روزے
 آزاد چوئے سرو قد پابند زلفت لالہ خد
 ماہ داغہ رشکے دے زہ چون دور روزے
 ہندو دو کیسو رفتن دے غزالانے عین
 صد چین رن "یک نکتے زہ چون دور روزے
 تاب چھٹنے چھٹنے دور چھی زلف پیمان بارو
 بویا چو شکرے ادب زہ چون دور روزے
 محوہ چشمین چھے ہمار مستی و چھت اہو فرا
 از رشک ز گسے برے زہ چون دور روزے
 ابو و کمانے تانہ زہ رجب تیر لایتم چھٹنے نہمہ
 بیمار چشمین تل مرے زہ چون دور روزے
 ماہ ربے ڈھارہ شاپہ شہرین چھٹنے کمانے
 پامں لچس دین کتہ بے زہ چون دور روزے
 بر خوب رویاں چھے شہی شمشاد قدسے شہی
 در آرزو نیر کھ کرے زہ چون دور روزے
 چھے تنگ یوں غوہ بچہ ہن دھندل پھل شہرین شہن
 کرتے کھتالب شکرے زہ چون دور روزے

نظم بدیل دیوانہ شو
بر شمع رو پروانہ شو
ہر رنگ بے رنگ کرتے
زہ چون دُور سر نوز سے



مَدَنُو دُو دِہارا بہ مورس مار مکتویے
وَدَنَس جھم نسوار بہ مورس مار مکتویے
سرو قد زلف شہار چھ کوئل کا پتویے
بہ اُلفت گوم زنا بہ مورس مار مکتویے
کمان بچھے تھے تھو اچھر فال نیز پتویے
مے کور تھم سینہ افکار بہ مورس مار مکتویے
پچھے جہام سرشار چواں دیش تھ چھ مکتویے
ز جود ہر نہ بیمار بہ مورس مار مکتویے
مزن از غمزیسیار بہ زمز کر تھ گتویے
نوان دل چھک تہ دلدار بہ مورس مار مکتویے
سیاہ چھے خال رخسار نغش پیو لالہ پتویے
دزاں اسند چھ درنا بہ مورس مار مکتویے
دہن غمہ تھ شکار سہ عن شیرین رتویے
کھن لو کہم بہ اغیار بہ مورس مار مکتویے
رٹے ہیو ظالم ستمکار مے چھمہ دیش تھ پتویے
رٹے اوینا کا تھ ہند عا بہ مورس مار مکتویے

خراں چھے ژئے رفتار اما پوری نرا سوئی
 کوڑھ عالم گرفتار بہ مورس مار مٹی
 سمن بر چھا و گلزار و لہجہ جی جا پڑھتی
 کوڑھ تہ عشق بازار بہ مورس مار مٹی
 چھہ نام نظم باد لے زار
 دعا گو چون لستوی
 ژئے بوئے نے بخت بیدار
 بہ مورس مار مٹی



میں ون تے لستوی	مار مٹی کریم گراے
لانہ لیکھت چھہ مار مٹی	مار مٹی کریم گراے
سرفرد جا پڑھتی	نیر ون و چھہ نہاے
کریمے بہ تالہ مٹی	مار مٹی کریم گراے
مار زلفو لستوی	خاں کستین بے پرواے
تار دل چھہ گا مٹی	مار مٹی کریم گراے
کوئل چھس کار پستی	تبداری و چھہ نہ تہ کیاے
پہچان کیا کار پستی	مار مٹی کریم گراے
دور چھس دور گتی	بال دھن بدغم گراے
کے عاشق کستیاہ گتی	مار مٹی کریم گراے

مس چشمن کا ہوا مٹو یہ
 بادام چھس نیند رہتو یہ
 رمہ رمہ گم ہو تھو یہ
 رچھ چھس نیند پیتو یہ
 لولہ نایکہ ہے نایک تھو یہ
 تیز ہوش سے کیم سوڈی یہ
 مائز غم چھی رتی یہ
 کلر رنگو ہنر سانسے رتی یہ
 عشق دھرم یاد غوطر یہ
 دال گوم دلو گتو یہ
 سانبہ سرو چھت ستو یہ
 ناد سانبہ غم کتو یہ
 مالو ماح لولہ ہتو یہ
 کالی دھابہ دتہ کتو یہ
 رٹھ ہر نو جنگل جاے
 مایہ مٹو یہ کر غم گراے
 بجھ کر تیج مارنس تیراے
 مایہ مٹو یہ کر غم گراے
 جو شہ ناد غم عشق گراے
 مایہ مٹو یہ کر غم گراے
 سنگ دلہ اسہ چنگ مولاے
 مایہ مٹو یہ کر غم گراے
 آو لئے دلے آئے
 مایہ مٹو یہ کر غم گراے
 اشک سابل سر پاپاے
 مایہ مٹو یہ کر غم گراے
 لولہ کر غم لولہ مٹو لالے
 مایہ مٹو یہ کر غم گراے

ہاظرین آہ کتو یہ
 رٹ لازم چائی راے
 چھون لوگ دتہ کتو یہ
 مایہ مٹو یہ کر غم گراے



روشتہ ڈولم مئے دل بر
 زنجیر کرختہ از سر
 کم زلف چنبریں چھس
 ہر موئے مشک چس چھس
 بے تئیں کمانہ خم کیاہ
 ماران دم بدم کیاہ
 چھم لوب رو برو تئیں
 از کور مئے آرزو تئیں
 قد سرو ہی بدن تئیں
 زہار ان شن عدن تئیں
 دُشستہ مہ روئے گل گوں
 دنداں چھہ دُر مکنون
 پستان انار در حبیب
 عاشق و چھت زرخ سیب
 نافرمل چھہ عشق و ہمہ ہمت
 سرست رو دی مئے چمتہ
 شاہو گدا لستو یے

کیاہ چھم مئے راہ لستو یے
 ہاؤختہ مہ ماہ لستو یے
 صد حلقہ عنبریں چھس
 گیسو سیاہ لستو یے
 رچہ نیز کھفتہ کم کیاہ
 بے راہ براہ لستو یے
 دُچھہ ماہ رو برو تئیں
 دو نیم پگاہ لستو یے
 پزاران کم مدن تئیں
 برہ پار راہ لستو یے
 بلبل کراں چھہ دل نوں
 درختہ گاہ لستو یے
 مستان عشق ہمتہ نیب
 پے ہمتو بہ چاہ لستو یے
 طائب بہ آب رحمت



یار ترو لوئیے توڑی ایم نہیے
 پیا لہ بروس مسیے سالہ ایم نہیے
 ترو ترو ترو ترو شامن ترو ترو ترو ترو شامن
 شہر چھا کتہ گامن ترو ترو ترو ترو شامن
 جان تن پتہ کو لم ترو ترو ترو ترو شامن
 جھو کہ لہ چھس بیے ترو ترو ترو ترو شامن
 ویسو و تے یارس ترو ترو ترو ترو شامن
 پتہ پتہ لاس ترو ترو ترو ترو شامن
 کلہ یادن تراوس ترو ترو ترو ترو شامن
 دو دو دو دو دیے ترو ترو ترو ترو شامن
 یار ترو ترو ترو شامن ترو ترو ترو ترو شامن
 چاک دہم نا جامن ترو ترو ترو ترو شامن
 تار تھو و تم موئے ترو ترو ترو ترو شامن
 سور کو ترو تم میے ترو ترو ترو ترو شامن
 لولہ ستر چھس دن ترو ترو ترو ترو شامن
 کوم کو ت ستر دن ترو ترو ترو ترو شامن
 دو ترو ترو ترو ترو ترو ترو ترو ترو شامن
 یار پیمس خایے ترو ترو ترو ترو شامن
 یار ترو ترو ترو ترو ترو ترو ترو ترو شامن
 پیمس ترو ترو ترو ترو ترو ترو ترو ترو شامن
 داندی لہ ناد لایس ترو ترو ترو ترو شامن

مارنس مارو مٹندی لاگے سے پوشہ کو ہدی
 پھیرے اندر آندی وہ نہ کو رقم کھینچے
 اپنے کیا کوتس میون راپے ناسنہ از سون
 کور کو بے زھارون دور درشن دیے
 دل نیو تم ترھلے کتہ مار ظم بے
 خاک روئس ملے یوڈ پھیرتھ ایے



پیندے دغا باز کیاہ باز راپے نایے
 سرور سرافراز کیاہ باز راپے نایے
 از زلف سیاہ فام عاشق چھ کران رام
 زلف لوگ شہباز کیاہ باز راپے نایے
 مارن آمو کستو غبار چشمو سیتو
 باز راپے نایے ترک تیر انداز کیاہ
 تس شمع روئس پتھ پروانہ کران گتھ
 باز راپے نایے پانہ بے نیاز کیاہ
 نہ دین سہ تہ نہوے آہنہ صفت روے
 باز راپے نایے موصم طنہ از کیاہ
 چو دنس بے عشقہ جام کوٹ واتر انجام
 شو بہ یون آغاز کیاہ باز راپے نایے

پُر زحم تو نگار س تس شاه سوار س

یوت ترک باز کیا باز رایہ نایہ

اسے دُن چھ نوان دل لے دُن کران بسل

تیغ بلا ناز کیا باز رایہ نایہ

نوں در او سے عالم بر کشتن ہاظم

چھس عاشق سر باز کیا باز رایہ نایہ



میں دیکھتے تھے دل پہ مچھتے یار وہ فادار تھو لوئے

بر کشتے راؤنس غم کھو و غم خار تھو لوئے

بادام چشمو چھنے، از غم گوم دل آزاد

بادام گیسو چھس بہ گرفتار تھو لوئے

از روی لب آ میخچہ کل قشچہ تس یارس

میں سیتو چھسہ مارنس پیار، تھو لوئے

اُمو شاہ حسن حال گہ ازاد یہ بھڈن نہ

بوزن نہ صد امیون مڈا دار تھو لوئے

اُمو کامہ دیون تراؤنس، پر پامہ دیون چھم

یس گز او کچہ ہا مئے چھہ روادار تھو لوئے

یم چشمہ بڑی بڑی چشمہ شتر پہ مچھتے خنجرے پنی

بر قتل موہ دم ترک کما ندار تھو لوئے

یہ دورِ دیکھو، پورے ماہ زنِ نوکرِ جمالش
تنہا رہے موتِ چھم کوٹ سے ماہِ روخسارِ ثولے

از عشقِ کے میخانہ برسِ پیالہ مالا مال
چھینے ناسہ اپنا سالہ پر خمارِ ثولے
در کوئی تو ناظم شدہ سرگشتہ نہ پرسی
ایں جا چہ کسں؟ پانہ و نہ ہے یارِ ثولے



اے شوخِ پسِ دلِ بُردِ زنِ دُؤ توں ہے یوری پھیرے
واں ماہِ تاباں شاہِ زنِ دُؤ توں ہے یوری پھیرے
چھڑے تابِ سیاہِ رُلفِ زنِ از مشکِ غطاسودائی
پُر چینِ رُزِ بھرتیہ شمعِ زنِ دُؤ توں ہے یوری پھیرے
عاشقِ چھڑے مہرِ اہِ زنِ مشتاقِ رُطاقِ نیرِ نایے
دلِ شوقِ تیں کُنِ چوئن دُؤ توں ہے یوری پھیرے
خمارِ چھڑے چھڑے بازنِ سیاہِ پشمو غمِ شنگاہ
کوٹِ داتِ یمنِ اہِ زنِ دُؤ توں ہے یوری پھیرے
کوہِ چیلِ خنا تمِ ظالمِ زنِ از خونِ روغنِ دستِ پائے
روبانِ دلِ چھڑے تیں بازنِ دُؤ توں ہے یوری پھیرے
از زمرِ بھوانِ قابلِ زنِ دلِ تارِ کورِ تمِ بلِ نایے
وصلِ دمِ زاہِ چھنِ زنِ دُؤ توں ہے یوری پھیرے

نورک بدن سے یومین تس روس گیم ہی ٹایے
 کہ حالہ ماہ در آغوش کن دُڑ توں تے یوڑی پھیرے
 عشق بر روں بیون نامن پے دراو از ہوی ٹایے
 مس چٹھہ زاہ نے از خوش دُڑ توں تے یوڑی پھیرے
 بے تاب کرنس زلف کو فن
 چیم دور دراز عشق نیا
 کو تاہ یہ قصہ دُن ناظرین
 دُڑ توں تے یوڑی پھیرے



آشتی کر تھہ داشتہ زلفی فن آئے
 زنجیر بپا کر دھیر چپا کن آئے
 طراز سے شہباز بمن باز چھہ ساز
 نے زاہ یہ صدا بوز نے زہرو بمن آئے
 فریاد یوڑ تھہ چشتی پھرین گیمہ خوشی
 از فتنہ کر تھہ سودہ سیاہ باد من آئے
 دیوانہ جگر خستہ و چھتہ بستہ کرن طاق
 از ناز کر تھہ ماہ جبین جبین بمن آئے
 گلہ ستہ کر تھہ سودہ رخ بہ خونے دے عشاق
 رنگ کر تھہ و چھتہ ماتر نو مو نہ من آئے

ایشہ جو یہ ہر آن آب گیس تاب راہم کر
 گل روے قبا سبز سہ سروے چمن آئے
 از ہمتے فرزانیہ پیئے طالعے فروغ
 دیوانہ دلس سے تھے گردوں ہمن آئے
 ناظم چھہ و نان حال گدایان مومہ جھٹھ
 با گوش فرخ بوڑے شاہے زمین آئے



یا روٹن کیاہ تاں ملالے تہہ مشیہ سومیا فی طے
 ڈھینہ بہ کشتن دن دوٹم یا مکتہ دوزن دریا کرے
 یتہ دوٹم تہہ اوچھنٹن تہہ پیچہ کو کوٹ کال
 آم کو نو آمہ تافٹے آمہ نے یس داے داے
 کشہ روڈم نالہ و ن تنہ پچھہ یچھہ تو ڈرس
 ہند پرشو و ننتہ یارس اندرنا سہ عشقہ نیاس
 دیکہ دیشتم عار آستے چھو کہ لدا ما مارہ گو
 سیکہ کو تاہ دود ڈالہ پیکہ پچھہ در تنگ ٹاے
 بے دودھا لوگن دلس زوگن جف زون گفا
 گو کرٹھ خون ریز سے دعا کرکس پیشہ خوداے
 لاکہ ہا دیوانہ برتن راگہ ہا تس روز مشب
 دار چھنٹو تالہ ہا دودہ فی تالہ نس تھو نمہ جاے

خاہم از خاک کے درش دروے دے خہ درادوا
 واد چہ بودے گر مرا گفتے کہ اے محروم آے
 یوت کینہ ظالم سپینو بر کشتنے نازم پیرس
 باز خاس اسپس پکاہ ییلہ تس پرواز دپیہ دے



مکہ نو چھینے برش ہوش مے موروش آش چہم چانی
 وے بو زار حقو تم گوش مے موروش آش چہم چانی
 صنوبر آن قدے رعنا مے اوسم وچھنے چمن
 ہمن نو چہم مے عشق ہوش مے موروش آش چہم چانی
 دچھت روع چون پھول گل زلف سوئیل روئیل کوئل
 بلاگے کار پتو یے پوش مے موروش آش چہم چانی
 دمارے زلف خم در خم خبر کینیہ چھینے مارن کم
 کچہ بر سپینو گاہ بروش مے موروش آش چہم چانی
 سیاہ بے سود ہو چکے چشھے حیا تیکہ آہ پڑ حشھے
 وچھت نرگس گہر بیہوش مے موروش آش چہم چانی
 بنایے عشق زانو حقس بو شش زین تاپو کا جو حقس بو
 ہمسختہ ماہ دلہ در آغوش مے موروش آش چہم چانی
 دلن مایہ آو لینہ غنقب پڑ آڑے حوض کوثر لب
 چنے مرئس سپینو بیہوش مے موروش آش چہم چانی

جتے رعنا گئے زیبا کمر چاک قبا دیبا
 شبان چھٹے تر کر طلسم پوش مئے موروش آتش چھم چائی
 وئے روزم کئے روزم خبر ہستہ قائمہ اسوزم
 سوخن از عشق بس غاموش مئے موروش آتش چھم چائی
 تو ناظم یار اگر جوئی سرے راہے وفا پوی
 چنیں گفتا سروشم پوش مئے موروش آتش چھم چائی



وعدہ موطل آدیکہ یارے از وہ لوہوسون یہ
 وئے ہوا کون اوس پکھن زوئے تارہ سیم کون یہ
 مار کر نقش تارہ بر نقش عار اوے نو دلبرو
 بوئے لبتہ زارہ چانے دار تر و صم کون یہ
 لالیہ رویو داغ حقو و تقم بالہ دلہ سے آذ فراق
 دگر تو دل ہم سور کور تقم سریمہ نار وئے پوچ
 اے ستم گر آمیہ تاوے زول نقش تی چھاوا
 مئے چھٹے کائن مہنہ چائی زبے نہ پڑامیون یہ
 آسمان گوم دگر واداد پییمہ زمین سخت سنگ
 زون کٹیو ویز پینہ نے باذی ویم لون یہ
 دل مئے دزام و تہ چانے سود و ووم مول مال
 پیوم کاؤن ولہر تریو تم نہ سلہ نو مئے زون یہ

از جزایے گشتنیے تاظم دریں جاغافل
روز محشر خون لادن زب یا دامن چون می



یار بچھنا چم کرادپشن زاه تیر کوئے ناگوش میوئے
بر کر کل آمو بردوشن زاه تیر کوئے ناگوش میوئے
مے چھو یو دیت تم شراب یوری یتیم چم اصاب
کر سہ خراب عشق تو شن زاه تیر کوئے ناگوش میوئے
نور خور شد میوئے یلہ موو نارسنس بر بخت میوئے
آب کر کس آئینہ روشن زاه تیر کوئے ناگوش میوئے
چشم آمو چم عان جو رشک بقو تھ بر جان آمو
میسہ چم مر لوک ناوشن زاه تیر کوئے ناگوش میوئے
بوئے بنفشہ چم میوئے پرپ زلف سوئیل رے چون
پوشه باغن لبیل چم تو شن زاه تیر کوئے ناگوش میوئے
قولہ سار لوکیا دولہ وچھتم مار دلہو دل لولہ چم
مورنس چانر حیکوشن زاه تیر کوئے ناگوش میوئے
بمہ کمان رو دهم چا بخت تیر بجکان دتو تھم دتھ
سپنہ سپر دل کور میوئے شن زاه تیر کوئے ناگوش میوئے
ووتھ ووتھ لعل لعل کن کر تہ کنھا کنہ سائے بمن
خستہ کر کر چانر آمو خاموشن زاه تیر کوئے ناگوش میوئے

راتھ دھو گوم ٹٹے پتھ پٹن یاد کر تہم چھو منہ مشن
 کر کیا چھٹن لائن پٹن زاہ تیر کوئے ناگوشن میں
 نیو تھ دل چھک جانس زان نو تیر چوئے ٹٹے پتھ لائن
 روئید و نیو چھے حال روئید زاہ تیر کوئے ناگوشن میں
 گاہ عاشق کو گتھ از شوق گاہ دل بر کو گتھ معشوق
 گاہ پوشید گاہ چھک روشن زاہ تیر کوئے ناگوشن میں
 تانہ عاشق ناظم چھے امت پر زو تیر یار زہار بندہ امت
 پتہ لالان صاحب روشن زاہ تیر کوئے ناگوشن میں



اے جان جان خوش پیکری جانے جہا نے دل بری
 دل نیو تھ از جو دو گری جانے جہا نے دل بری
 سروے قدس پاؤں ہائے آدن چھ از لادن ہائے
 بالائے خوباں چھے سری جانے جہا نے دل بری
 فقو کار پتو مہرے ہارو زون بالہ نشے تھا مو
 سو نبل کوہ لائن گے طہری جانے جہا نے دل بری
 زلفن اندر چھی دور کن مشد اثر تار کھ پرہیز
 مشتاق مہر و مشتری جانے جہا نے دل بری
 برخال رمہ زلفش چھہ در دام لوگ شاہے حبش
 سورت بشدر چھسل شری جانے جہا نے دل بری

ابرو و مویج کاں اے صنم تیرو کماں ہستہ دمبدم
 ابرو تیر مر تیاں ستری جانے جہاںے دہری
 برگوشہ یہ چشمہ سیاہ خالے فسوں گر طرفہ کیا
 در گنج جودو ساری جانے جہاںے دہری
 نقاش چینن تل قلم کور تم کو خطے بینی رقم
 پور ساہ اُلف جاں پروری جانے جہاںے دہری
 مژدہن بیتھ لگی پھولن اکھ غوغا چھٹے نردون گلن
 لب ن چھ مس کھا سو بڑی جانے جہاںے دہری
 آئینہ سینے مو کمر دلپشتہ کئے گو جامہ تر
 یخلاصہ کی پن نا، ڈری جانے جہاںے دہری
 گلہ ستہ رنگین مائیز کر ازخوں نگاریں چھٹ کر
 ویز چھٹ نمون خونیج تری جانے جہاںے دہری
 ابرو کمان کشن مہ کر تس مادی مندیں کشن مہ کر
 یس کو گولہ لایں جافری جانے جہاںے دہری
 نازنم بکر دے کو بے تو شیدا بے دھنئے رے تو
 یلیل چھ نالاں لگی ہری جانے جہاںے دہری



زہر کوک ستم چون پتہ مار میتیو وے
 بھ مار گیس پان ہو وہ نو مار میتیو وے

مومائے کتبین مار مٹیو مار چھی گیسو

آئو مار چھتھ مار خٹس آمار مٹیو

پامال کڑتس سرو قدن چاٹو وندے جان

خوش خہ پرخوش اندامہ خوش خفا مٹیو

ابروئی آپے سیف چھ بر روی چھ مصحف

سی پار دلس گے کرکھ سپار مٹیو

کاتیاہ کرن قتل موہ دم تیرنگین چاٹو

مے خا پشموسو پرتو خفا مٹیو

بیمار سیر دل چھ زخم آزیے چشم

لب چاٹو لب قند گل رفہ خفا مٹیو

دل جمع کرکھ نیچہ تر اوچھ مو پریشان

بے تاب سوئیل کا پرتو آوار مٹیو

یچھ لالہ رفہ خال تیتھ داغ دلس رام

پہ چھ خال زلن داغ چکر پار مٹیو

گہوار زلن دایہ کرے وار مسامکر

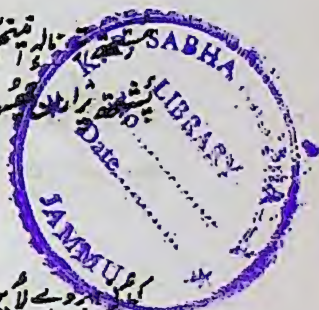
گاہ وار دڑس دچھتھ وں گاہ وار مٹیو

تر تاو لا کھ تاو برے آہ کرے کوم

ہر پیوم ترالن نار گل آتار مٹیو

انہ خون چکر ناظمن غم نامہ رقم کور

پر پانہ مژدہ لعل شکر بار مٹیو



مالہ آیتم مالہ یارن و نیت و یسویے
مالہ آیتم مالہ یارن و نیت و یسویے

سہ دل بزلے غنہ کوئی چوگاں ہستہ چم در
بپاسر گوے تراوس شاہ سوارس و نیت و یسویے

پیر بولہ ز حنن سپند دارس و نیت و یسویے
پیر بولہ ز حنن سپند دارس و نیت و یسویے

سیاہ بچکاں بکر دارگرد چشے سہ ناکش
کرن کتھ ہرنہ دم اپہ تن شکارس و نیت و یسویے

چھ پے ہستہ کتھ کا تیاہ و چھتہ زن آغشتہ درون
سہ قاتل پھیرنا نیت لالہ زارن و نیت و یسویے

اے کتہ مسہ چھوڑس لعل لب تشہ چھس کیاہ
خوابی کے شرابی محوش کوارس و نیت و یسویے

روئے حشاش برماہ تاب تھا و تھ تاب نیوم
میزو تن زلف ابرے تابدارس و نیت و یسویے

بو زاجو نس آیتہ تاوے غم اوس بچسہ پائس
ترجمہ نے سوختگی زائہہ پوختہ کارن و نیت و یسویے

تپندے موہ کچہ کرینن زام زدر مالہ پوشتن
بچھتہ سہ کچہ مار تو لم لہ کچہ چارس و نیت و یسویے

تھوڑی بیماری عشقِ یاری کا دھچکا نارِ پستان
یوان نے نارِ شیریں چھم کتا اس دھنڈے دیکھو

بہارِس یا دیکھو ناظم امیرِ دولت خزان
چو بلب نالہ تر اوس گلزارِس دھنڈے دیکھو



وانہ چوونس موعے
وانہ چوونس موعے
پائے تہمن مژ باگ
وانہ چوونس موعے
ہا تھڑکتا لکڑا نارِس
وانہ چوونس موعے
سور گور گور طوڑس
وانہ چوونس موعے
کیا جواب دیکھ ذاتِس
وانہ چوونس موعے
دارِس لہے نے آو
وانہ چوونس موعے

اُمحک والے پنے نے پائے
حسبہ ولسہ روونس زن بیگانہ
پائے کعبہ تہ پائے بت طانہ
پائے جلو تہ پائے جانانہ
رنگہ رنگہ تھڑکے کرالنے پائے
کینہہ دراز پٹو کھو کینہہ جانانہ
موس سہن تھلی وچھہ اکہ آنہ
طوڑ چھارت رکنہ کوہ مارانہ
قبریلہ والہ نے مارسانہ
کن زون کو تہ کدکھ قادیانہ
انا الحق منصوری کوڑ بیانہ
دارِ پیچہ یارِس ورن افسانہ

لہ کوہ ماران یا غریبہ۔ اچھہ پیچہ حضرت شیخ مخدوم شہد مزار شریف۔

دایہ پیچھے دلا رکتہ اونکھ یادانہ
 زو لکھ سہ شزار س
 سے نار او سے ان پرانہ
 وانہ چو تیس موعے
 سو تیرتھ سوریشتر لوکھ شیش خانہ
 کیشہ کو ڈری یاو س
 تیرہ شزار یاد کو شمس متانہ
 وانہ چو تیس موعے

مولوی شمس بیلیہ گردزار و پانہ
 مال پیو تیس شراب س
 تیس پیو تیس ہاظم ون آفسانہ
 وانہ چو تیس موعے



پیاری دودھ لو بہ پاری لکے ژئے مارے متے
 ژوہ پاری چھو جلو چوئے ژھارتہ بہ کتے
 راتس تیرہ دویس یاد پھولن سے چاہہ وتے
 یوت یوت دوتس چون پر تو ڈیو ٹھمتے
 ژئے نیب حقو حکم خوب دیو چھتے کتے
 ژوہ پاری چھو جلو چوئے ژھارتہ بہ کتے
 خمار چشمو مار کر نکس بہ مارے متے
 بیمار عشقس کر سنا یہ دودھ لوتے
 حکیم تیرہ طبیب حال ماران کا عیبتے
 ژوہ پاری چھو جلو چوئے ژھارتہ بہ کتے

آزارِ تیرہ کے شرفِ غارن کیا گئے سکتے

کانٹھا سپنِ غاصہ اندر ساہو تیرہ مئے
سہ کیا زانے یس نہ پلاکت چھہ اُچی و تے

ژوہ پاری چھو جلیو چوئے ژھا رختہ بکتے
بیماری ٹلیم میلہ پیکھ میا نہ و تے

بشدن بشدن زو اژہم ژندن و تے
دندن دنداسہ لاکہ اُچھن سورہ مئے

ژوہ پاری چھو جلیو چوئے ژھا رختہ بکتے
دامانہ ز تے پانہ پاری رختہ سامانہ سستے

پامن لچس کامہ ڈوو و چھت کتے
بہ حالہ اکے لالہ رختہ تیرہ نالہ مئے

ژوہ پاری چھو جلیو چوئے ژھا رختہ بکتے
نیرل دوریم چھنہ کیشہ پانہس اکتے

پوہ کوم ہارس دوہ مئے لو سُم سئے مژو
کیشہ نو مئے زونم و میر پانہ ہنگری سئے

ژوہ پاری چھو جلیو چوئے ژھا رختہ بکتے
مغور موگژہ پانی پانہس مئے چھے مئے

ریوان لو سوس چھنہ ایوان سہ کنبہ و تے
برہم چھے سسار کالو ژموتل میشر د تے

ژوہ پاری چھو جلیو چوئے ژھا رختہ بکتے
دردل ر اژوم چھنہ کانٹھا پانہ مئے و تے

میشی ر اژونس سور کوم یاون لوتہ لوتہ

یُنڈر پچھلے کراؤ کرے پُنیُنڈر ہوتے

زورہ پاری چھم جو چوئے زھار تھ بے کتے

طاه او سُم چانہ وتے پیمہ بے تے

شماہ روئیس پتھ پونپور کو نو متے

بہ پان زائے شماہ روئیس پتھ سو تے سو تے

زورہ پاری چھم جو چوئے زھار تھ بے کتے

روغن چانن نور ہران چھ پھو تے پھو تے

چھو کت مرہم عاشق س تہ، روئیس سیتے

غم غم صہ مار طمس زلہ چانے اکی کتے

زورہ پاری چھم جو چوئے زھار تھ بے کتے



اُمی دُور پچھلے کیا زلہ کتھن تھو و نم کن تائے

وَن تے ویسویے مار پتس یوری پھیر نایے

مے بالہ آسم نالو مالے چھا و ن سو ن تائے

وَن تائے دُور تھ بتر دُور تھ پتھ پتھ نم چایے

اُمی رومہ پو پدین دُور دُور تھ پتھ پتھ نم تائے

وَن تائے ویسویے مار پتس یوری پھیر نایے

مے رنہ رنہ آتھ گجم اوسن زرا و ن تائے

شری باشہ کر نم دُور دُور تھ پتھ پتھ سہ شایے

کہہ تے کو ستور بال روز سن ناؤن تائے
 و نتائے ویسویہ مار مٹیس یوری پھیر نایے
 تس پختہ کارس مہنتہ موسیٰ منز شوین تائے
 دل سوختہ کو رقم دؤر دؤر ماران کرایے
 دل میون مشتاق جان تس کن چھم کو بن تائے
 و نتائے ویسویہ مار مٹیس یوری پھیر نایے
 سن دتھ ژو لم کتہ سنا چھم آسن تائے
 سہن زن وادڑ گا جو تس بو منز عشقہ کرایے
 بے دل ششوں بالہ پیغم شیلہ واسن تائے
 و نتائے ویسویہ مار مٹیس یوری پھیر نایے
 احو دے جھنوں یار داسے رچوون تائے
 عشقن چھو کھ سچھ لادون لال مہ کھ وادیے
 در دین تا لیم اس باقی سوے چھم پر ن تائے
 و نتائے ویسویہ مار مٹیس یوری پھیر نایے
 منس سچھن آن یور شیخ منصورن تائے
 دارس کھو کھ نارس زو کھ شریچہ رایے
 نارس تہ کو نور کتہ ہت بو کھ منز حورن تائے
 و نتائے ویسویہ مار مٹیس یوری پھیر نایے
 پیشین پختہ شیخ صہن پانہ تروون کھن تائے
 و چھتو یار وادی عشقہ ژوون کیندن نیایے
 اسلام تروون نالو پورن کفر مک بن تائے
 و نتائے ویسویہ مار مٹیس یوری پھیر نایے

فرمانی کہ روٹ ناو پیوست چھس کوہ کن تائے

دود جوئے تاران رود شیرینہ دیتس نہ دلیے
نومک تالہ لوین پیئے سہ مرگنہ شربتہ چین تائے

دنتائے ویسویے مارمیتس یوری پھیرناے

ناظم چھہ دین بارصا محبس راختہ کیو دین تائے

یا بارصا جیو سحتہ چھم چانی کر میون پایے

زچھونم تے ییتہ گنیر آبہ مودعن تائے

دنتائے ویسویے مارمیتس یوری پھیرناے



آسہ مے روش ہاریے

آسہ مے روش ہاریے

سو قبل زے مے اراو

آسہ مے روش ہاریے

سوکھ بختہ دل تشبہ لو فقم

آسہ مے روش ہاریے

پردن منز کوئے پیچھہ ہم

آسہ مے روش ہاریے

بوز میونے درد و سوز

طوٹس ونٹہ میا ز زارہریے

چاڈی لولن ہے مارگویے

رمز رو مبس مے تراو

تیرا یہ مے کارویے

معدہ کھ عاشر مقام ہوو فقم

زار بوز با زارہریے

مینہ چھو گئی کیا رو چھہ ہم

حال مشورہ تے ساریے

کار ددہ گئی اُرتی روز

ہینڈیا کی بوز ڈارو یہ
 بسہ ہتہ سا تھا بڑا ق
 مژدہ پتھر ن ڈارو یہ
 کاٹو زون زن پر دے چھٹے
 زلف سیاہ ڈارو یہ
 پوری مے تراو چھو کہ لی
 ہر نوٹ مٹ بھارو یہ
 دل ناظم مبردی
 از عشق شیدا کردی
 باز پتہ راز ڈارو یہ
 اسہ مے روش ڈارو یہ



وہ لو دیکھ دے ولہ
 وہ لو گلو ہا صلب لہ
 وہ فی آو بہار پان تراو ڈلاہ
 دوڑن کوڑ مٹھ تھے الہ ڈلاہ
 کہہ زانہ دردانہ کہہ کہہ بھولاہ
 ناظم پتھی عشق تو زلاہ

آخر چھ مڑھ نکان ڈولاہ
 لستہ مے بوزم ڈارو یہ

The first of these is the
 fact that the system is
 not self-sufficient. It
 is dependent on the
 outside world for
 many of its needs.
 This is a serious
 weakness, and it is
 one of the reasons why
 the system is not
 as successful as it
 could be.

The second of these is the
 fact that the system is
 not flexible. It is
 rigid and inflexible,
 and it is unable to
 adapt to changing
 circumstances. This is
 another serious
 weakness, and it is
 one of the reasons why
 the system is not
 as successful as it
 could be.

The third of these is the
 fact that the system is
 not efficient. It is
 wasteful and inefficient,
 and it is unable to
 make the most of its
 resources. This is
 another serious
 weakness, and it is
 one of the reasons why
 the system is not
 as successful as it
 could be.

بخت نایب

(صرف اکھ غزل)



مَس دِخِی دِل نِیوَم یَا اَرِی
 دِل نِیوَن زو رَا دِاَرِی
 مَشا مِ حَبا تِو مَاریا سَنَکِ
 دِیکِھو پِرِ مِیزِ کَا اَرِی
 اُمُو سِدُو سِرَافِزِا دِن
 اَشِہِ جُو پِرِ پَھرِ نَمُ جَا اَرِی
 کَن دِوِجِ پَایا مَوَقی
 یِ کَام دِل آ زِ اَرِی
 مَنَہ تُو دِکِھایا جِب سِے
 اِبِوِیہ کَم کَا دِاَرِی
 اِک دِن پِیالا پِلا یا
 اِب تِک ہوئی مَشکِبارِی
 عَظِیم ہو یا دِیوانا
 زِ مَنے پِچِھ تِرَا دِن سَا اَرِی
 حَبا نَانِہ زِ اَرِی بُو زِیا

حَبا نَانِہ زِ اَرِی بُو زِیا
 حَبا نَانِہ زِ اَرِی بُو زِیا
 فِجَرِ آ یا سَایِیں سَنَکِ
 حَبا نَانِہ زِ اَرِی بُو زِیا
 پَا مال کُو دِکِھ سَ عِشَقِ بَا دِن
 حَبا نَانِہ زِ اَرِی بُو زِیا
 شَرِ مَنَہ ہو یا طَوِطِی
 حَبا نَانِہ زِ اَرِی بُو زِیا
 عاشقِ ہو یا مِیں تَب سِے
 حَبا نَانِہ زِ اَرِی بُو زِیا
 مَنَہ نوں عَرَقِ دِوِجِ مَلا یا
 حَبا نَانِہ زِ اَرِی بُو زِیا
 عاشقِ تِیرا مَستا نا
 حَبا نَانِہ زِ اَرِی بُو زِیا

مرثی



دُکُرد کاشمہ تہ بچھنا روز دماہ بوزِ فراق
 صبحِ ماتم شبِ غم شامِ ستم روزِ فراق
 بلکہ زخمِ تبرِ زینِ بگر دوزِ فراق
 ہم کرم سوزِ پیشِ این آتشِ دل سوزِ فراق
 رکھتے سندانِ اُمی نادرِ دو دمِ سپینہ کندے
 روشِ روشنی سے زوالم کیسا روشن کینے
 روشنی سے آس کو تو گوم سے آواہ کر رکھتے
 خستہ جان سوختہ تن گوم جگر پار کر رکھتے
 ایشہ کے خونی اچھن گوم زخمِ وار کر رکھتے
 دھچکتے تس عارینہ آؤ گشتہ سے گوار کر رکھتے
 ساؤگی دھچکتے تس وعدہ ڈوالم ہے افسوس
 کرہس گراؤسہ تراؤتھ سے زوالم ہے افسوس
 کیا دفعہ فام لکھن یا دفعہ فادار زوالم
 رحمِ انصافِ مشیتِ ترک جفا کار زوالم
 غمِ اندوہِ بڑھتے سپینہ سے دلدار زوالم
 تنہ و و تم سے ودنِ سینہ مدا دار زوالم
 ترلہ نس حد چھ اما پز ہے تس کاہ پنس
 پز نو بار دگر کاشمہ اپز وعدہ پنس

وعدہ ساری پارسوں دردم وعدہ پیریں آرم نہ زانہ
 آرزو اوس سے دوبارہ چھین ڈرام نہ زانہ
 لوہے کھسکتے تیس اسی سے کتو جام نہ زانہ

نختہ آرام دلا رام سے گوارام نہ زانہ
 کس سنارام سپین مت چھتے آجھ گوارام
 اشکے جوئے اندر پھیرنا اچھو ناؤ کد
 صبح کے داؤد ترچھک غمہ پستین شادکران
 گڑھتے تے مارمے تے وقتہ تر فری یادکران
 دھوکہ خستہ دلا، چپ نڈو چھم یادکران
 آہ فری یاد فغان نالہ پیدادکران

ماتمکو جامہ دلختہ اوس دھم کو مت شام
 سوز دل اوس ترھٹن سپنہ ترھٹن دینہ سلام
 یہ سلام بوز بکوش وارنشد اونی ز جواب
 اوتے میانہ زبانی وقتہ تر از بہر ثواب
 سے کوڑھتے تفتہ، جگر سوختہ دل سپنہ کباب
 تے مزار روٹھتے سہ آباد، کوڑھتے خانہ خراب

چون ماتم لکھوئن پیوم، جہاں گوم سیاہ
 پینہ ترھٹن دھتہ ترھٹن نش کوکھ تے اکھ نہ زانہ
 کد نو سپنہ وندے کیتہ ترھٹن پینہ ہی نو
 عمر مٹند یاس تہ یارانہ ترھٹن پینہ ہی نو
 دوشن زبیر دگال کھٹن پینہ ہی نو
 خاک زن نشہ دامانہ وٹن پینہ ہی نو

خاکسار چون بے اوس تیرے ماروئے یاد

گوم دامانہ درختہ خاک دیتھتھ مئے بوڑ باد

میشتر بوڑ باد دیتھتھ چون ہوا چھٹھنہ مشن

پوہ ہاس ڈئے کورٹھتھ راتھتھ تیرہ گوم یاشن

عاشقن پان گلن، ہوشہ دلن رنگن

آشن چائی کورم سوختھ لوگ شولہ لشن

سوختھ سوختھ ام سوز جگر بوز وئے

ذول حقن شمع صفت یار دماہ روز وئے

ذول حقن پھوڑ تیرہ جگر کاٹھ تیرے پروانہ وولہ

کتہ قمر کاٹھ دھچکت کر مہہ تابانہ وولہ

شمع مجلس تیرہ سین لاکہ بے پروانہ وولہ

مبلبلے بارغ قرآن باش خورش الحانہ وولہ

آس ہم خانہ کرٹھتھ سپنہ مئے غم خانہ دہم

سنہ چھم تنہ کوٹ وئے کس چون رستم

ہوش نہتھ یار وولہ فادار صفاکیشہ مہ روش

پزیر کر چون ترلن امہ سیاہ ریشہ مہ روش

رحم کر پاد پڑ نو چھک رستم اندیشہ مہ روش

کتہ خلوت ڈئے رٹھتھ جاسے تیرہ ویشہ مہ روش

حال دل میون ڈئے روشن چھ وولہ روشہ میتو

ہوش ڈولمت چھ چمن برتہ ہالم پوشہ میتو

تیرہ ہم خار جگر یار مہ گل رو وچھ ہے

کر ہا عہ ہلائے نیم ابرو وچھ ہے

راس بازو پتہ سروے قد دل جو وچھ ہے

دیمہ ہے ناد جو انوشہ سیاہ مو وچھ ہے

دیتے آلو پتہ لارے نیتہ زبہ مہتہ بہ کتار

آدیکہ یار مٹھے مانے توئے کو رچھ کتار

دیمہ نا نالہ چو مہیل مئے گلستاں یاد آ

تراو نا جو یہ اشچ سر و خراماں یاد آ

زبہ نا جامہ چو گل مرغ خوش الحان یاد آ

مہیل مئے خوش نفسے گلشن قرآن یاد آ

پوشہ نوو پتہ نیمرو بہ تماشا کہہ باغ

نیتہ لالہ کتہ از ابر بہاراں تزلہ داغ

داغ ماتم تزلہ نہ آب حب ایکہ حصہ نہ

کیمب شتہ دتس دود فراق بلہ نہ

ماشہ مار پتہ تزلہ لکھ آشہ متین دل تزلہ نہ

چون ماتم زدہ زانہہ عاشہ متین سہ تزلہ نہ

خار در چشم پیمیں آسہ شہ کی زانہ چمن

نیتہ یس یار جوان راوے کیا وچھ مانترن

دیتہ لکھ یار پیری نوسانہ وتے زاہ تزلہ نس

میتہ تزلہ لکھ پتہ زاہ گئی مئے وچھ پتہ نس

شمیم ہنس دتہ و نیتس تاب چھنواوش تزلہ نس

دزبہک داغ دتس چار لوہم نو کھٹہ نس

غرق در آتشو در آب سدا پاچھم پان

آہ! از سوختگی دود مئے جگر ہے آران

سہم قاتل مئے سپن ہجر، وطن چھٹہ سمن

جامہ تڑاؤتھ تڑے دولتھ کفنیہ مزار اکھ تڑ من

کہا صبرا ماسوز جبکہ چھٹم نہ ہمن

کر ڈھٹ چھٹ دود گوشت ڈو تھٹھ کیم پوشہ چمن

چتہ شربتھ تڑ شہید و بے کرے پیالہ تیار

تڑے تڑے مئے دود تھنا، تڑے جوائی میٹھ یار

واسے بر چرخ سہ ماہ روے کفن پوش سپن

عہد یارمی دود فاداری فراموش سپن

چہرے گل بہ تہہ خاک سیاہ پوش سپن

بلبلن معنہ امیتھ بوتر تہ خاموش سپن

دور دُنی یا چھٹ دغا پیشہ فلک شعبہ باز

آہ شہباز قفس تڑو تھٹھ تہ کور تھٹھ پراز

کورسہ پامال نمٹن سرو سرافداز پتم

کڑاؤ تڑاؤتھ دین بخلی کر تاناؤ پتم

کار فرماؤ کھٹھ عاشق جان باز پتم

در دیکھی نالیہ تڑو بوز خوس آوان پتم

کرنا ناظم ماتم زد فریاد اے اے واسے

مرگنے واؤ میٹھ دین تھٹھ مئے بوز باد اے واسے



بادے صبا ترنگل تیرے واسے وہ فاقدم
 قاصد سچے براے نمودا نیر صبح دم
 بچ معہ دیو سپاہ سیمہ تو لکین تانہ زیندگی
 آفسردہ باد وہ مید چھ آئی تو از کرم
 رنگس و چھان چاند دتے چشمہ چھ تر تر تھے
 نگلشن زلفان جامہ ترھٹان داد و دہہ کھ پیغم
 سونیل چھ داد خواہ پریشان کرتے تھے
 رو دہنہ آج تاب چھ اشفتہ بیچ مخم
 پیوست چھ لالہ غرق بخون داغ برجگ
 استاد سرو قمر کے بیدل و نان رستم
 از گریب فراق گوشت زرد مہا فری
 وز سردے ملال مہنقہ چھ سرد دم
 غم چھ چھ چھ خون بر تر تھے سپنہ پاک پاک
 گل خار فدا ہر ہجر کے ہارن چھ اشک
 بادے صبا وں نیر تھے چھ از دہ فاقسم
 کوڑا مار تمن سیاہ جہاں از صف قسم
 بر غیر عزم سادہ کشمیراں دیار
 صحرا تیرے باغ و چھتہ تمن آدنا ہر

روقتی فرا سپن تیرنگن یم چہ پھول و مین

یم غمہ نیچہ دن تمن تیر پھولو آورو زگار

یم زیر خاک و نیتہ تمن آو وقت نکل

یم روشہ روشی مہتی چہ تمن کرتہ زار پار

نکل گشت کر زہ پار کی لگے ہوڑے پار کی پار

میدان دشت کوہ بیابان کو ہمسار

یم سال چھی کر ز ترے اما اکھ سوال بوز

اخر و چھان کر اخصتہ مزارس چہ گدا

کم سپم تن تمن برو کم نکل روہ خان دہر

کم خورش کلام طوطی خورش آواز صد ہزار

کا مہتی تر مستح بہ خاک کر بخٹہ کر اے یاس

کر تکھ کفن بہانہ کیور وٹ و توفہ بہ مزار

باز اے نسیم غمزدہ دل چھم دماہ تر روز

احوال سپنہ سوزیو ماتم سماہ تر بوز

باز آے حال زار شہیدان تشنہ یاب

و چھتن شہید میون تمن شتر تلختہ ز غاب

ونتس ز بان میانہ یہ عرضی پس از سلام

ما یار کوڑے مے نایر فراقن دلس کباب

اخر کر خھن ترے ادس اما کیا ملال کوڑے

منہ تر میانہ ز غمہ برفتن کوڑے شتاب

بدین کوڑے مے یار پیشے تل کر تلختہ ترے جاے

آباد کو مزار کوڑے خان ماں خراب

دلدار داد چاہے بہ آوار واد کو کس
دارا کریم صبر و نیتان وں چھینو تاب

گاہ گاہ دیشہ ہمتہ نہ ہمتہ دور و زخم
افسوس وادریغ کوڑھتہ عمر شنب نقاب

کوڑھتہ مئے خاں روے کھوٹھتہ یاوٹھتہ مال
یا چھاوٹھتہ ہوسٹھتہ چھوٹھتہ جنت گلاب

از خنجرے فراق تبر زین ہجر تیز
وز تیغ غم مئے زخم دیشہ یوت کیا تیز

لول آم چن یاد ترے ما اے میا فی یاد
یخلاص موٹھتہ ما اے موٹھتہ دیشہ بیاد

کیا سادہ رکھ وعدہ ترے اوٹھتہ نہ زاہ خلا
آوٹھتہ نہ دیر کدن کس تو دتو مئے ناد

تقدیر چھوڑ نہ کائسہ جدائی چھتہ دھن ستم
چھا زخم ہر پیش قاپھنے ارواح کو زیاد

جاں خستہ دل شکستہ کوڑھتہ نو و فادست
زکو یاد داد گیمہ خوشی کم تہ غم زیاد

یکبار چشم ز گسے بیمار مژراو
بیدار گناہتہ بیدار ہستیو میا فی بوز داد

استاد شوہر قائم شمشاد در چمن
اے ولہوسہ نسبت مزارس دیشہ ترے زاد

مجلس تروٹھتہ تہ شمع روٹھتہ مقبرس قرار
پردا کوڑھتہ تہ و تہ ترے اوٹھتہ یکبار مراد

دوہ کھلاو موڑ نار للہ وں چھ انقلاب
چھ سینہ نار سستی برتھ چھ چھم پر آب

موڑ ہو ورن وینوم مرن وار بیٹہ ریتھ

سندار کیا دودھ مٹے بدن نار بیٹہ ریتھ

حادثہ چھ روئے امین کور تھم ٹٹے خاک پو

انصاف کیشہ تراشے نہ بے عار بیٹہ ریتھ

روزانہ پتہ بہ وعدہ ڈر تھم نیم شب، و وفا

صحن کور تھم مٹے شام دگر بار بیٹہ ریتھ

کیا اوسے نغاز ہجر تھم سینہ حق و تھم

دور ہر جفا مٹے گوم وہ فادار بیٹہ ریتھ

خوں ریز نیز زخم فراق مٹے آم تیز

پیم تیر کیتو ڈالہ کانداز بیٹہ ریتھ

طوفان سیل اشک ز سر گوم موج زن

موڑ آبشار چشمہ ز فم وار بیٹہ ریتھ

ہے ہے انار پوشہ رو تھم رنگ بگ بید

تن ڈر مٹے نار ہجر مٹے نو اُس پڑھ وہید

فریاد بوز یار دماہ روز چھ سوال

خمار برز چشمہ مژر و چھ میون حال

بادام گے بڑے تھم کونو نیشہ رز دجی

بیدار تھم نقاب وں تل غاب کوت کال

برہم دیت یہ ہرنہ چشمہ کیو دور کور تھم رم

پھیر تھم نظر کر تھم مٹے کن یوت کیا طلال

ثامن مئے اس آتش سحر وقتہ ناشقہم

دو تم پشان داد شبو روز ماہ سال

وہے کو اچھا و کڑھن حبابہ یافو کو
چھاؤں تہمو ہوتے وں پھوٹو تھہ کیت

اے وا، ایلو تہ کیا ز کو رکھ یوت بے خبر

پاتے تبر تھتہ تہ ترو تھتہ سرور نوہ سال

روپے نہ ماے کینہہ تہ جو انی کر تھتہ بباد

وہ فی کیا وید اکھ میانی، تہ او سٹ عبت خیال

نئے نے غلط! بمرگ چھنو کا تہ تہ اختیار

کا تہ تہ بہین کڑھتہ چھ زہدے پانہ اندر

ہے مرگہ خانہ برہمہ! کو نو حجاب تہے؟

طوفانہ چیانہ خانہ یے طاقت خراب گئے

ہے مرگہ کیتو مار کڑھتہ زہتے برہتہ مزار

کم تریشہ ہتہ شہید و نان آب آب گئے

ہے مرگہ کیتو سیم بدن ساو تھتہ در لحد

شمشاد قبر بہ غاب کفن ہتہ نقاب گئے

ہے مرگہ کیتو جو کڑھتہ از وطن جدا

کم کم مدن تہ سیم بدن دہ شباب گئے

ہے مرگہ جار اوے نہ چین کو رکھتہ ڈالہ ریز

ہی حبابہ تہ تہ نار و تھتہ کم کلاب گئے

ہے مرگہ عشہ لیب خوش آواز صد ہزار
تراویحہ قفس تراویحہ تہ و تراویحہ تم کتاب گئے

یا رقم خوش آتشے ماتم سین بلسہ
از آہ سینہ سوز ہر گاہ کتاب گئے

در صبر کوشش نامہ یہ ماتم وں کرتام
چون سار بنے چھ ذایقتل موت و السلام

نعت شریف



روئے پاک ہو یا رسول اللہ
 دور کر ساری غوغا تو غم
 پھیر ہم جو ہے آب و دم پان
 کرنا شاد ہو پرنا محمد اہ
 تن مبارک کہ ہمیں موعبتہ
 سے سپن خار چاندی ریش
 پیچو نہ مہیوت ناو چون با عظمت
 پیچو نہ فخر مان مون در دنیا
 منہا عفاو یا رسول اللہ
 اسیدہ شہزادو یا رسول اللہ
 نیر ہم تاو یا رسول اللہ
 برنا چاو یا رسول اللہ
 وسہ شہزادو یا رسول اللہ
 یس نیر در او یا رسول اللہ
 بود تہمت ناو یا رسول اللہ
 کتہ کشتن زاو یا رسول اللہ

نارطمس دور پے ہمیں پائش

سپر حق باو یا رسول اللہ

چھس دور پیوست کر صحتہ روڈم یا مد پائش
 تہہ نور روشن گئے در و دیوار مد پائش

واللیل مو پیکر بوے ستین مست ز عالم
 والشمس تو مندے جلوئے رہ خمارد

گل روے، عنبر بوے، سوئیل ہوے، زر گشت چشم
 تہہ حسنیہ پھولت جنتک گل زار مد پائش

ما زانچ چشمن چھکنی نیشہ از غم امت

بہ تہ سونہ گزشتہ روز با بیدار مدہش

سورے جاے بہتر پیش حق از کعبہ از عرش

یختہ جایہ بہتہ پانی سہ سردار مدہش

خاک بوسہ تہندیک چھ کران عرش تمنا

سی پاد بگر واتہ یکبار مدہش

آہ تاد عشقہ دود مے جگر باو کس حال

مشرحتہ بہ گزشتہ سہنہ یہ افکار مدہش

کیا کرے زر چھم لولہ سستین زر جہا پیوس

تہم آفتابن تر دو غم آنوار مدہش

در گریہ پیوست ابرو چھت اشک شفاعت

از خستہ سپین روز شبے تار مدہش

چھس پر پیوست بر کویت کر مے شفاعت

شب روز ودان چھس و نان زار مدہش

چھنہ عشقہ تیج زان کینہ نادان طبیبس

تیلہ بلہ تی تب ییلہ واتہ سہ قیدار مدہش

مے شمع زہار لاری پروانہ دواں گتہ

آوارہ دل بہتہ کوچہ دو بازار مدہش

دادیہ درگہ حال ونہ پانیہ طبیبس

زہارینہ دوا لاریہ بیمار مدہش

ترتہ چھم مے دلس باو ہم یودشہ اکے مے

رہ خسار پنن واتہ بو یکبار مدہش

بیچارہ باغظم آرزو مسکتہ چھپے یو ہے در دل
گردہ با بہ ریوان نالہ دیوان زار مدہش



عاشقن گوش فرو یادن تھاو	عزیز سر دار پہنچے پادن
عاشقن گوش فرو یادن تھاو	عربس تہ مجھس چائی لادن
شوب اُنی عالمس تون پیلہ دراو	طوبے قہنے، سرو آذادن
عاشقن گوش فرو یادن تھاو	لوہ سیتو بندگی کر شمشادن
ذہ کو نیو بیز آفتابک چاو	شاد کر و الضحیٰ رویکو یادن
عاشقن گوش فرو یادن تھاو	واللیل موے ہوا سیدان دان
تشنہ کر و دل آب رحمت چاو	نیم ابرو پیکو تیغ فولادن
عاشقن گوش فرو یادن تھاو	قہ بان سیدے عید چیم آدن
نیم حشہ میم دہن مژراو	راس قد زلف خم ہوا ناشادن
عاشقن گوش فرو یادن تھاو	صے اُلف لام میم پورا استادن
نالی گے شہسار سی کا لہجہ تراو	زلف کین عاشقن دل افتادن
عاشقن گوش فرو یادن تھاو	شاد پیکو پائے کرستان بہر بادن

۱۔ نیمہ نعت شریف کو اکثر شارحین کہتے ہیں تاوی شعریں نقل
کر دی ہیں اُکس در قس بیچھ۔ تھہ چھے موسم "عزیز" تحریریں چھ تہ
کہ سال تحریر ۱۲۸۵ھ۔ تہ نعت باغظم مرحوم (ملوکہ نور الدین باغظم)
یتہ ہوا دن چھہ باغظم اوس ۱۲۸۵ھ بروز نہ فوت سید مت۔ (غلام شاد)

باز غم سحر و شایب سادون
 کم چھینے بیگم عاشر زادن
 شوخک پافام سادون تیر سادون
 دینے چاہے گل پھولی استادان
 صدیق صابری حسن ارادان
 مال جان قربہ بان کوئے پادان
 حضرت عمر بن شاہ ارشادان
 دین کوئے روشن تہندی دادان
 حضرت عثمان سید کرامادان
 شامہ پیچہ مکین ہارن پادان
 شاہ مردان سنو جو ادان
 معنیگ گنج ہر تہندی ایادان
 جان دل و دین پورے دین شاہزادان
 خاک چھس چاہن پاک اولادان
 ز صوفیہ کے عاشق کربہن گراو
 عاشقن گوش فری یادان تھاو
 دلہ کس باغس صبحک واد
 عاشقن گوش فری یادان تھاو
 مرقبہ برونجیہ سرکار دواو
 عاشقن گوش فری یادان تھاو
 صد رٹ ایستہ پیر و پوناو
 عاشقن گوش فری یادان تھاو
 قرآن سحر و کہ غلامک باو
 عاشقن گوش فری یادان تھاو
 یس پوشیر حق تہ صفاو
 عاشقن گوش فری یادان تھاو
 سحرہ جیم کاسم محشوک تاو
 عاشقن گوش فری یادان تھاو

گوش تھاو نامہ حسن تہ دادان
 مرصن تہندی بن بشد موعہ کیر لاو
 بامراد یار رسول کمر نامرادان
 عاشقن گوش فری یادان تھاو

کئی بوز اللہ دینے ہے زار
 کئی بوز اللہ دینے ہے زار
 آگے پیدار و دیوار
 کئی بوز اللہ دینے ہے زار
 از لے سید سے یہ تم بے دار
 کئی بوز اللہ دینے ہے زار
 تین جھم دیوانہ دل بیمار
 کئی بوز اللہ دینے ہے زار
 دیشیتہ آکھ حق سید
 کئی بوز اللہ دینے ہے زار
 دل جان پترے اے سرواہ
 کئی بوز اللہ دینے ہے زار

یا رسول عشقہ نار دزمیاؤں تے
 سنہ سچ کو تم جانی عشق تے
 گوہڑ لوگ جانے عشق کن
 تے جھک آخر تے آدن تے
 یم چاہ عشق شریعتہ کن تے
 مالہ بوکر ہے سوئی پوشن تے
 بینہ پیچھ کو ہم تے دورن تے
 شوہر و نہ یکھن اثر مار کن تے
 ترو و تھ رو مشرولہ چمن تے
 دم کو سیدان مجبورن تے
 ناظم آئو دن چھے اولہ جن تے
 حالہ آکر ذالہ لوگ دپارن تے

اِنَّ عَلَیْكَ صَلَواتُ اللّٰہِ
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَواتُ اللّٰہِ
 یکم ویکہ کنو ہاؤ تم و عطا

شاہ عرب رسول اللہ
 ماہ عجم تے چھک اللہ
 چھک مدینہ کینہ چھک بطحا

ہا و جمال والہ بالہ
 والضحیٰ روئے چھے بدرہنیر
 چھس بوا سپر کو مت دل گیر
 روئے پاک تو وہ لضحیٰ
 وصف چھسے تو مہا طفا
 دلا گت بر سر چھے تاج
 قاب قوسین چوئے معراج
 آرزو چھم مئے رومیہ رومیہ
 مہرابس تنہ کوند نمئے
 کیاہ و بخر چھہ مہراب بن
 خالی بلال، بلال صمن
 پشمہ زکس چھے سوعہ مہ مازغ
 موئے سیاہ فردوسک زانغ
 کجک مازغ چھے بادین
 شکل مہا مہم چھے زلف خمن
 شمع رویس پروانہ لائے
 موئے مشکینش شانہ لائے
 زلف خمن کا تیا ماری
 پاری گئے چھم بے قراری
 گل بدنس یاسین قبا
 سر و قدس چھے مرقبا

اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 موئے واللیل یا عشقہ زنجیر
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 موئے واللیل اذا سجدا
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 دین دوزیا ژئے کن موہ تاج
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 قاب قوسین ووجہ پئے مجہ
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 حسنیہ کعبنس زو جان نمین
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 پھول گل روئے مدیک باغ
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 جلو تہہ کے آمور من
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 ماہ جہنن دیوانہ لائے
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 لولہ تب چھو احو شہا مری
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ
 وز مژمل چھے نالو عب
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰہِ

برتر روشن عرفا کو حجام
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 سایہ رؤس سرقد شد بونے
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 ووت در بر از حق تعالا
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 فابی یلمو وچھ تم کو لب آرام
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 اوس از کینہ و و کیر جدا
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 میم میلہ و وختہ پختہ رود احد
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 آسہ کن پردہ و ہفتا و یکل
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 بیتہ کیو تہ چانی، مہمتہ
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 در حقیقتہ چھک نور مطلق
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 میر اسلام حضرت عمر
 اِنَّ عَلَیْكَ صَلَوَاتُ اللّٰهِ
 دار ہجرت مدینہ گلشن

کرتہ نظراہ از چشم بادام
 تشنگی کاس چاقم اکھ دام
 سووم قد کیا تھہ پایہ چوئے
 سرہ و تہ سے کر پائے میوئے
 قد موزونس مرتبہ اعلا
 خلعتہ نو از طرف بالا
 سرہ قد چون طوبیٰ نرام
 نار دوزخ تس پیچھ چھ حرام
 سینہ آئینہ سے نور خودا
 جان دل میون بوئے تہ قد
 چھک تر امت بے میم احمد
 نوں چھک در امت از نور سرمد
 بردیمت نقاب نقودل
 محل روئیں لائے بلبل
 محشرس منز زھاؤن بہ مہمتہ
 لولہ متین چانی چھ متہ
 چھک تر مصدر عالم چھ مشتق
 دین چوئے چھ دین برحق
 یار چانی، صدیق اکبر
 علم و صبا، عثمان عید
 ناف زمین چھ مکہ وطن

بے خوش مُشکب خطا و عتس
 رو منہ چوئے فردوس برین
 دُکھ چھپے ہدایتِ بل یقین
 واتے جا بوجا نرس رو عتس
 چاک دل خاک طوئے روزیں
 یتہ رویس طھو دُکھ نقاب
 سر بہ وندے منزل تراز خاب
 چھنہ خبر کی کوئے تیرے ملال
 نزاو اللہ سونے کمال
 روزِ رضوانِ اطاعتس
 اتنے عظم ہیں زینِ تہمتس
 اِنَّ عَلَیْکَ صَلَواتُ اللہ

سید المرسلین پکھتا سونے
 شفیع المذنبین ناوشہ وونے
 حقیقتِ معشوق چھک شہ وونے
 حبیبِ شرب روزِ دہرے وونے
 تہمتہ و تہمتہ کہ کچھ مہم لار وونے
 قدمن مہم بے کلہ آلہ وونے
 لول آم چوئے لاو دیدار
 لول آم چوئے لاو دیدار
 واللہ مولیٰ و اللہ رخصار
 لول آم چوئے لاو دیدار
 پیغمبر و تہمتہ کہ کچھ مہم لار وونے
 لول آم چوئے لاو دیدار

عشق تیر چاکس یس چون سوئے
 روشنی پتو کرے پوشتہ و مقررئے
 پیچھے سے نہ صوفیہ اگر دتہ درشنئے
 رنج چھوٹے لب بیتیہ تو شونئے
 محبوبہ رہے بسند و تدمو کرنے
 گنہ پتہ زوینہ و دوزخ لہریم کرنے
 بادام چشمو حال و چہ میونئے
 بلکہ کچھ آئینہ دار کیا چھم لسنئے
 ذوق سحریم چون فوہ مان مونئے
 ہوشہ زانہہ اریہ نہ تیس سینہ افکار
 لول آم چونئے لہو دیدار
 گنہ سائر یا رسول بوز سائر
 لول آم چونئے لہو دیدار
 شوق جھم غلبہ تہ ذوق بسیار
 لول آم چونئے لہو دیدار
 دار چاہے راحتہ دوہ فچھس بیمار
 لول آم چونئے لہو دیدار
 روز چاہے شوق سحر شب بیدار

تصنیف نازم ہیشیہ و نہ وونئے

لول آم چونئے لہو دیدار

مَنَاقِبِ أَوْلِيَاءِ



تر چھک محبوبِ شمعانی مدد یا شاہِ جیلانی چہ بے رواولیا چانی
 مدد یا شاہِ جیلانی
 رتے یام قدسی در پیچھے ہذا نمیسے ساری فی اللہ سپن تی محکم بیدانی
 مدد یا شاہِ جیلانی
 شفا دیتے حق سبب رتے بخشہ زندگی دین سپن چوں سپر نورانی
 مدد یا شاہِ جیلانی
 سپن پریم چانی کردون بہ خدمتہ زاگ پیر نور کورمتہ ابدال لائانی
 مدد یا شاہِ جیلانی
 بہ تحقیق آلِ پانچمبر بہ چشم مرتضیٰ کاشر تواللہ اعظم اشانی
 مدد یا شاہِ جیلانی
 شہن پیچھے چھے شہانی تہ ہے از ماہ نامہ ہی بہ امید سار کراوانی
 مدد یا شاہِ جیلانی
 بہ امید آے اسو برتن کرکھنا ساؤ مشکل من تر کرتم مشکل آسانی
 مدد یا شاہِ جیلانی
 نظر کرتم مئے دل چاک کرکھم زریختہ سیاہ کس بہ چھس غمناکھ دیوانی
 مدد یا شاہِ جیلانی
 بہ سویے نامے احقر بہ چشمے مرحمت بنگر وندے سرلولہ یادانی
 مدد یا شاہِ جیلانی



خوشوقت دلا روز شب عیش و طرب آو
 دم تازه بُو آواز سپین ماه عجیب آو
 در قوس دُعا رس کران تپیر اجابت
 صیاد نجم سون کر کُتھه شاه عرب آو
 بغداد حسن آباد کو خون جنتک گلشن
 گل رُوس سونیل مکتبه لب چو طرب آو
 شهباز اوج راز کو کُتھه لامکان پرواز
 از ناز فدا زلف رُوس پین مقلب آو
 ماه رُوس نیشہ یود مورے سیاه خطا و ذرا دور
 دل روز و وہ میدوار زخوہ رشید به شب آو
 آوارہ دل یس تراو در بغداد سہ غنی در او
 از خاک شفا یاب ، یود با درد و تعب آو
 آن نور احمد ، پور احمد ، دیدہ نہرا
 والا حسب و شاہ من اعلا بہ نسب آو
 مستانے میخانہ یے عمر فانیہ سہ سابقہ
 خمارہ ہتین کیئت نئے مہ یے وصل سبب آو
 عاشق حقیق عاشق رُوس پائے بگردن
 تس نیش سرخم پیش خود اعلان ادب آو

محبوبِ نعتہ داناوتس محبوبِ حبیبس
 زان رو سے بدلِ ہارِیہ تجھیاں سہ اُجھیاں آو
 از میسرِ روضتِ زرد چہ زرِ روپِ من اسے ماہ
 صند بار چون اکھ جلیوئے اکسیرِ ذہب آو
 تا عظمِ سیرِ خاک پیوست نقشِ قدم چون
 دس گریہ دس گریہ دنان رو سے طلب آو



کن نظر بر حالِ دارم یا امیر
 جز تو کسی دیگر ندارم یا امیر

بر در فیض تو شاہانِ چوں گدا
 عاجز و اُمید وارم یا امیر

دیدہ گریاں سپنہ بریاں دلِ کباب
 از فراقِ اشکبارم یا امیر

از غلامانِ تو اسے عالی جناب
 ہستم و این فخر دارم یا امیر

جَنّتُ الفردوس باشد جاے من
 مگر توئی حافظ ز نادم یا امیر
 کے روم نو مید از دربار تو
 چوں در دیگر ندام یا امیر
 با نظم شمرندہ آمد با امید
 از گناہان شد مسام یا امیر



مستند راں را امید سے بے عد
 المدد یا شیخ حمزہ المدد
 اکھ نظر فاضل عنایتے ابد
 المدد یا شیخ حمزہ المدد
 گرد راہ کوہ ماراں نور چشم
 سو رمیہ لاکن دین اچھن منظور
 چھو کہ لہ یاسن سہ مرحم پور چشم
 المدد یا شیخ حمزہ المدد
 ہیر چانے چشم کھن معراج مے
 خاک پاچونے چھ بر سر تاج مے
 چاہے در بارچ گدائی راج مے
 المدد یا شیخ حمزہ المدد
 صحن پاک خاک دشمن طوطیا
 ناود ایک سر پہ تودرم آئے شفا
 اہل دردن ظاہر و باطن دوا

المسد یا شیخ حمزہ المسد

عشق گلشن کوہ ماران مشک بو دستہ دستہ سواہل و ریحان برو
نکل روفخانی معنوی بر خاک رو

المسد یا شیخ حمزہ المسد

جاں فدا رنجس آندو آندو طوفان اکھ نظر کرم مئے گزہ ہم سینہ صفا
نور بخشم پورا از عقل و قیاف

المسد یا شیخ حمزہ المسد

پیر میانیو سر پین بو باو ہے سوختہ جاں سینہ دو دمت ماو ہے
سرشارے پایہ یزیدتہ تھاو ہے

المسد یا شیخ حمزہ المسد

بر گدا چشمے عنایتہ باز کو کھ دلس کا قسم تہ تراوم اکھ نظر
جانہ شاہی ہند قسم گزہ خاک نہ

المسد یا شیخ حمزہ المسد

ما کے رنجہ نہ چھک سلطان دین قائمے گنجے عنایتہ بل لقین
کر گزہ حق خالی گداو و دگرین

المسد یا شیخ حمزہ المسد

بائے بے چارے پشت و پناہ آو با چشمے عنایتہ عذر خواہ
بر گدا ہرے خود اکن یک نگاہ

المسد یا شیخ حمزہ المسد



بادوم مید آسے فاجن غامس بے فوا سکیں غریب
 خلق دیتے روئے شریف کونہ روز ویتھتہ قریب
 داد خاہ مظلوم آیتو والہ داد س لے نجیب
 دا تو ییم دربار چوئے اُسو بے شکہ نموش نصیب
 شَیْئاً لِلّٰہِ پیرِ مایا حضرتے بابا نصیب

ستی و ہری لہنا ویتھ پانہ عشق نوار چھنل
 نفس تو سن رام کور تھن او نتھ بے شکہ راکھن
 بندگی ذاتس کریتھ ڈلے فانیہ ترو ویتھ در بیکل
 شیخ خاکی اوسے ہیتھ ارشادِ سلطانے اذل
 شَیْئاً لِلّٰہِ پیرِ مایا حضرتے بابا نصیب

چاک دل ہیتھ خاکسارن گوش تقو در عرفیہ مال
 سینہ پر غم دید پر غم روو مت دل پر ملال
 بے سرو ساماں پیہ تو زن جانور بے پر بال
 مایہ یے دُزیا و عقبابس یئے از حال و قال
 شَیْئاً لِلّٰہِ پیرِ مایا حضرتے بابا نصیب

محاصرین یا پیرِ یاور چھک مریدن دستگیر
 یاد شاہس کا شرس خاکی و دہرین نیشن امیر

لہ ۛ حضرت بابا داؤد خاکی صاحب۔

آکھ سلطان لے نشے اندر نظر غیر کے کثیر
یوڈ مجرود رودہم اولاد چھی ساری فقیر

شیخا اللہ پیرمایا حضرت بابا نصیب

یام دوونگہ درنگا ہے فاضل محدثے جہاں
ما رکن تن پانہ وسعت چانہ سنگ کور بیان
علم ظاہر علم باطن کر بشارتہ تمویہ بیان
یم عطا کر مئے حقن سپد کھانے دو جہاں

شیخا اللہ پیرمایا حضرت بابا نصیب

عالمین استاد اعظم عارفین ہند پادشاہ
عاشقین ہند رہنما چھک عالمین پشتو پناہ
عابدین مادی تیر سیر عالم جزن کن کر نگاہ
زادین مہر رشید فقیرن طابین امید گاہ

شیخا اللہ پیرمایا حضرت بابا نصیب

کریمو بیعت رائے سستین تم سپر واصل حق
درس تدریس ادس جاسی شن مٹی ہن مہند سبق
دھن دھن مہن مہن مہن زانہ آرام نفس
از دے پڑ فاضل بکودا غے برص رنجو بہن حق

شیخا اللہ پیرمایا حضرت بابا نصیب

۱۷ حضرت سلطان العارفین شیخ حمزہ مخدوم صاحب ۳
صحاح ۱۷۷۔ حدیث شریفین ہنز شے کتاب۔

در ولایت تہذیب و ادب چوں مشہور آفتاب
جملہ ذراتے جہاں تہذیب فاضلہ نورانی خوشاب
ما و تم دیدار میں بیدار پا کھٹن یا بہ خاب
آرزو چھم چوں تہذیب تہذیب تہذیب تہذیب

شَیْئًا لِلّٰہِ پیرمایا حضرتے بابا نصیب

قلم چنانے سیر سارے عالم کو پاؤ نور
ملک کثیر تھے کئے بدعتن ہنر گہ دور
کئے مقرر اہل دل ہم آئے تھے کن جہان نور
ایسے چارس و چھت چھم کئے تھے غم تھے نور

شَیْئًا لِلّٰہِ پیرمایا حضرتے بابا نصیب

مقدس دروازہ تہذیب میرا وں دل پھولن
بویہ جنتہ روحانی بے شکہ یوان اہل دلن
تہذیب نشن یام وائن رنج و غم تہذیب
جسم جانکو دے دے دوکھ چھمکے مر سارن

شَیْئًا لِلّٰہِ پیرمایا حضرتے بابا نصیب

آستانہ داس تہذیب درویش علیا لہ لہ
تراس تہذیب شریفین ہنر گہ دور
مرقدے پاکس مجاہدین عروہ و ثقی لہ لہ
چاند رویت پیر و اللہ رویتے مولا لہ لہ

لہ ذرہ ۲ علیا لہ ہنر لہ عروہ و ثقی لہ رویت

دیدار

شیخا لله پیرمایا حضرتے بابا نصیب

روبرو روزگرتھ کران چھی عا جزی تے نالہ زار
سو سو گو شے مبارکھ تھاو چھی اُمیدوار
چھمنہ کا تہ نہی سنے کمر مڑحد رومی بدکر کرے
نشت در پشت چون چھس اُخر غولای د اندار

شیخا لله پیرمایا حضرتے بابا نصیب

کام کو لہ نام ظم چھ اُمت عاشقے دیوانہ چون
دور شب اکھ شمع روین سو زبہ پڑانہ چون
مُحشوک پڑانہ، یا مہتہ سنے پیم پروانہ چون
چھم بخانک پائے میونے دس تہ بیہ دامانہ چون

شیخا لله پیرمایا حضرتے بابا نصیب



چون چھم داغ غولامی بجگہ یار پشی
خاکپایس بہ وندے سپنہ دوسر یار پشی
از تو اسلام چھ بافتخ ظفر یار پشی
سیر غابی تہ پش علم خبر یار پشی

در دو عالم اسیہ بس چانو نظر یار پشی

چانہ در بار بان شاہ وکدا فامین ابد
واتہ تاون سنے فقیرس چھ نفا چون مدد

چون صُب پیش خود اَدینِ حقّسِ چمّے سَند
 اِیہ مہ در کار بُدُو یا نہیہ در گورِ لحد
 در دُعا لَم اَسیہ بس چاؤی نظر یارِ پشی
 صُبِہ روزنِ نیشہ روزِ تھہ کرے جہانِ نیشہ
 شب و روز سَہ داتے غمِ نالہ تو زار
 کر گتھہ مرقدِ پاکسِ تھے برونہ یے زار
 بیتھ اندر شمعِ ہایِ تھہ تر چمّے صاحبِ کار
 در دُعا لَم اَسیہ بس چاؤی نظر یارِ پشی

چمّے ز خودِ شیدہ ایتھہ پرز لٹ نورِ خود
 روئیے برچہ نیرِ نیرتہ اَسیہ نیرِ مد
 چانہ دروازہ اُمیدِ کرمِ اَدیت سَند
 سونِ سرچونِ قدمِ سوزِ دُک بوزِ دُک
 در دُعا لَم اَسیہ بس چاؤی نظر یارِ پشی

معتقدِ ایلِ دُعا چاؤی لبتِ حالِ عفا
 آہِ مریم تہ دُعا دُعا دُعا دُعا
 مقبرِ برونہ کئے حالِ دُنے اے شاہ
 یسینہ پڑھ اَسیہ تھس پانہ پنہ و اتر جفا
 در دُعا لَم اَسیہ بس چاؤی نظر یارِ پشی

یود و نے چمّے تھکے ناہ زے سیاہ مے سفید
 قبرِ شیزِ کیمہ تھیر ناہ دُعا چمّے زنِ بید
 جانِ مشتاقِ فدا آسن تھے کُن ہتھہ اُمید

اے شہنشاہ گئے سوئے گدایاں بینید
در دُعا لم آسہ بس چاؤنی نظر یار پشی

پڑھہ سستین تڑے نشے سے چھ حاجات روا
یترھہ کئیہ درد دلس گرد رہست لو بمیہ روا
بینوا یام تڑے کن آسہ لو بکھہ برگ روا
بی رضا آسہ تو ہند پیش نعمہ اتی چھ روا
در دُعا لم آسہ بس چاؤنی نظر یار پشی

بہر حق تھہار وینو داہ لو بکھہ پے تڑے نشے
دامہ چھ وشنہ لبو مارفتک تڑے نشے
ساقیہ جام عفا چھک تڑے نشے
یترھہ پین آسہ شفا عفا چھ پکاہ تڑے نشے
در دُعا لم آسہ بس چاؤنی نظر یار پشی

عز اقبال چھ اکسیر عفا چاؤنی نظر
پاک طہنت کر خاکس سہہ طلا چاؤنی نظر
عاشقن لولہ ہمتین کام روا چاؤنی نظر
مٹکرن جذبہ پچھہ تیغ نعمہ دا چاؤنی نظر
در دُعا لم آسہ بس چاؤنی نظر یار پشی

بہ ولایت چھ تڑے در ملک ولایت شاہی
بکرہ امتحہ چھ گرو زندہ سہہ بر جویاں مامی
وینہ موجود اندر جوے چھ منکر و اہمی
عارف ولوب تڑے نشے سہہ جتھ آکاہی

در دُعا لم اَسِه بس چاؤی نظر یارِ پشی
 فاعض چاؤی ژئے کوڑختہ وار پوہ فاعضیہ یاری
 طاعیلے فاعض سپن اہل موہ حبختہ ساری
 لار و وہ فرابر کرم بحر عنایتہ چاؤی
 چاؤی یاری مئے تکرہم کوئے وئے بزار ی

در دُعا لم اَسِه بس چاؤی نظر یارِ پشی
 ہر دے باباے وئے نام مبارک چھم یاد
 ریشیاہ عابزی سان کوڑم و وہ فروریاد
 دیدہ ترختہ چکر جان حزیں دل نا شاد
 بدعتو، ظلم و ستم کاس نغم کر آزاد

در دُعا لم اَسِه بس چاؤی نظر یارِ پشی
 تا نطے زار بصد بار شتا کو چوئے
 شیر گردوں چھہ دریں حلقہ سکے کو چوئے
 مالک ملک قضا پاؤ رضا جو چوئے
 بے شکھ اوصاف خود اُبی بصف خود چوئے

در دُعا لم اَسِه بس چاؤی نظر یارِ پشی

ہزلیات



ٹنڈ پو کہ فاندڑک سٹنڈ تم کو کر وی
 شیبہ تریمہ^{۳۷} طیفہ سمجھ آے
 ہاری کوٹ ذہن نکھ گھٹ ڈر کر وی

اَسہ بوز انگ پری ذریعے آو
 رستہ ڈاکھ گزہ سمجھ پتوے بری
 مینہ ذہن نکھ سہ کیو پاس
 پتہ پاو لڑ نکھ پشہ پیس نری

اَسہ بوز انگ پری ذریعے آو
 چھپے کر وی ٹھس لوگ چھٹ کر وی
 دیہ پے دیہ راہ آ لے یکھ جاے
 ورنہ تھوونکھ رنگہ بری بری

اَسہ بوز انگ پری ذریعے آو
 ڈوہ لہ پیچھ لوگ نکھ سٹن کاندرو
 تیلہ زمین لوڈ نکھ پیچھ تیلہ کر لے
 کبابہ کڈی نکھ سٹن ڈری وری

اَسہ بوز انگ پری ذریعے آو
 دوہ ڈاکھ دیہ سمجھ پتوے بری
 موڈس پیچھ کر نکھ تھوکر مین لے

ہنر ہنر پھیرکھ مارچ تر کیے

اِسے بوز انگ پزیر ذریعے آو
 اُچھو اُچھو اُچھو اُچھو اُچھو
 پھوٹس کر نکھ یچی ہنر ترے
 دورین پھیرکھ سیکھی تر کیے

اِسے بوز انگ پزیر ذریعے آو
 بانڈو بم دیت تھری دو تر کیے
 کالا پانی سطر کھ تھری آے
 کھنہ بلو کہ لیس سالہ تر کیے

اِسے بوز انگ پزیر ذریعے آو
 گامہ چھان ڈا پکھ نری پھر پھر
 ہنر وری کر پکھ پکھ پکھ پکھ
 ذریعہ ڈرایے لینہ کاپریے

اِسے بوز انگ پزیر ذریعے آو
 تھہر کھ چھانڈ اُچھو پندر کر کر کیے
 رنگہ لور سستین و چھنکھ آے
 ڈھاکرے ڈھنکھ شروہ نر دار کر کیے

اِسے بوز انگ پزیر ذریعے آو
 ہر اند کھو کہ قل پری پری
 اسبند ڈا لکھ کاپر ہنس ڈھاکے
 گنتو اسی تھو سبند چھیتو ہنر کیے

اِسے بوز انگ پزی ذریعے آو

کھا روئائیس کھوری پٹھری
کلہ جھٹہ زلنس کٹنس گراے
وہاڑی سٹو کٹنس وال کاڈریے

اِسے بوز انگ پزی ذریعے آو

مہراڑ ڈپیشٹہ گہرے سڑیے
ہیشہ لچہ اچھنے اشد در اے
مچ بابہ عچہ تراو تلو سنگ بریے

اِسے بوز انگ پزی ذریعے آو

مہر پزی پور کھ کیاہ زیورویے
سورمہ کتہ لا جو ہنس اچھن ٹے
کوڈی اکہ کٹہ ہنس خوتہ پنج تر کیے

اِسے بوز انگ پزی ذریعے آو

کلہ وڑ مہرینہ جلیہ کیاہ کڑیے
ہمگی ڈانوس او تگل ڈاے
ہاٹھس ڈو لو ہوت اری ٹھریے

اِسے بوز انگ پزی ذریعے آو

مبارک

کازر کھنڈ کاتر کھنڈ
 ویر ویر ترایس آیت پیچہ
 مہان لاس مچہ پیچہ
 چھانگر پانس کا بگر کرچہ
 بروٹھ ڈرایس کوکر باپ
 اچہ زیچہ تہ اچہ زھوچہ
 روٹل صابن کیا کر کام
 حصہ آیکھ نہ نہ پیچہ
 تفتانہ تہ بار کھانہ
 ایکھ تہ لپکھ مچہ

۱۔ یہ ہزل تیرے چہرے دراصل گوہر کی بجائے ہزل سے ہنس سیتو تو لگتے تھاوان - یہم
دھنوں سے ہزل چہرے تاظم صابن پینوئس پوہ پھوس، قد صابن خلاف
لیکھو مروت، اکینک قہر چہرے تعارف منشا امت کر نہ۔

پشونا مہ

نہ چھو دینے تو نہ چھو دینو
 شیعہ آپہ وم کھینے وم مشو
 ششو کپڑا او یوم ترشو
 لہ کا نہ پھسرو ہم وگو ترشو
 دسو دینے کا نگہ پنے تر کر ہنس
 کا پے ایہ ہم کو پے کھینے
 عبد اللہ بابہ اوس منزہ منہ
 خاہ منزہ لیکہ اوس تران تباہ
 اہس ملہ بابہ چھ رش ستر اہس
 پڑھ نئے اپی پڑھتس بابہ
 ہا ہا ہا کتہ تاں راتھ، بیتہ شہ پشو عار جز اوں۔ تہ نیکو لیکہ
 پشونا مہ۔ یہ چھ ناظرین پنے نہ بے کا کتہ متعلق لیکہ کھت۔ یہ چھ
 سورے "ذو معنی" عبد اللہ شاہ امام، یہ اوس جامع مسجد ویجہ بیار
 امام، مکہ آہس ستر اہس رخ جند، اگر دعوہ ہو ووتھہ یہ الہ بابہ صابن
 یار بل، تہ اوس ناظر ہم تہ، عبد اللہ بابہ وون ناظر ہنس تر کر کتہ شامیری
 کران چھک۔ دچھ محمود کارمین کتہ چھ وونعت۔ "تمثیل آدم پڑھیا
 مہا بس۔ رتہ چھک زتہ کتہ آہس ستر" ناظر ہم ووتھس یو۔ محمود
 کاٹھی پندرس طرزس پیٹھ تہ وون نس یہ ٹسنہ۔

ہا پشو دارو وکیاہ
 ہا پشو دارو وکیاہ
 پشو نوٹھ تہ مے کتہ راہ
 ہا پشو دارو وکیاہ
 کتہ کر چھس تران
 کتہ تاں کوہ تہ لے شیدوس تار
 خروکوشہ بندر پاٹھو فابس ستر
 "رتہ چھک زتہ کتہ آہس ستر"
 تر پے یزہ کا فرس کعبہ ستر
 "رتہ چھک زتہ کتہ آہس ستر"

مثنوی

رقصے

حضرت شیخ منصور علاج

یا

منصور نامے ناظم



حمد دیکھتے ہیں چھ اللہ الصمد
 بعد حمد و نعت صلواتو سلام
 اوس در بغداد منصور کے علاج
 پندرہ بن و درویش سے اوسے مرد در
 قطر در درویشی بہ وحدت کو راجع
 اندر پندرہ سے پندرہ بن اللہ بن
 تیرہ کچھ لوگ عام کر کے خطر
 شیخ منصور خانو سے مطلق سپین
 در شریعت و اتہ منصور مارے
 پادشاہ بن و دن نصیحت ہو کر
 چھ غمکن داد بن چھو کن میان
 محو اللہ سے فنا فی اللہ کو
 جاہلو منصور روٹ بے حکم شاہ
 کیا و چھن تیرہ و تیرہ پتہ خلقے خود
 چھن خود بے چھن اتہ شہوت
 شیخ منصور جاہل بن نش کو عدا

لم یلد، یولد و لم، کفو احمد
 بوز باوے قلعہ سے عالی مقام
 عابد بن تے عاشق بن شہد اوس تاج
 بعد ازاں کو حوڑب العالمین
 قطر سے اندر چھ سک درویشی سے
 چھن خود بے چھن اتہ شہوت
 عالمو شاہنشاہ بن فی سے خبر
 من خود او من خود اتہ شہوت
 دار و راجع و اتہ نارس زالیہ
 کچھ فتوا دین تہند بن مارنس
 قطبہ شہد مارنس کچھ پٹھان روا
 قطر کو آ بس تہ پٹھان غیر نو
 ہذا ایامی تہن پٹھان چھ کو
 بے گوناہ منصور و کتہ عید گاہ
 شکل منصور سارے خلق بن
 زون خلقو شیخ چھ مرے خود

کینتر دھو مہ پتہ شیخ منصور درویش
 کوچہ دو بازار خلعو ہوت سمن
 گاہ جوان چار دہ سالہ چو ماہ
 گاہ سرے بازار سوای نشست
 جان و تہو آسہ چھپے چانی لائے
 اچھے کرایہ قادی ہون مبتلا
 شور غوغا کوچہ دو بازار پر
 اوس نورے حق تعالیٰ مہ داد
 تراو در زندان شاہ شادی کران
 ساری گے آزاد بے خوف و خطر
 دوپہ شیخ کرڑے پتہ سرشار
 دوں شیخ کرڑے پانس پانہ کوٹ
 عالم نش آشکارا فی سپین
 تانی منصور قادی خانہ مہ غائب گو
 دوپہ لا اللہ یاد ایشیہ مہ گو
 شیخ منصور کورن عالم تباہ
 شیخ منصور از ہشتاد ویک داس لہن
 بر زبان ائی انا اللہ تس روان
 از حد پتہ عشق بیگانے تر کوکھ
 یوت ونہ تس تس تر نوچھنہ بخنبار
 میت بڑ و تس تر نوچھنہ جاڑ جلے

مہ چھ متو آریہ پھیرتہ شہر کن
 ہر طرف ائی انا اللہ دوپہ نوٹ
 گاہ پری لاگتہ دوپہ چھپن خواہ
 رنگہ رنگہ صورتہ کریتہ صورتہ پرست
 کینتہ پتے لاریتہ لکسن پانے
 کینتہ پتے لاران اسیس از دعا
 طاقتہ از پتہ تہس نوکا تہس کو
 تاپچل ایام اچھے نوکا تہس او
 افرس سے واتہ نوکھ قادی خان
 زور پنے قیدین دوپہ پیر و پیر
 زور لوی بیلہ وچھ حال اس شیخ کہا
 نیر گڑھ چھک حق تعالیٰ شہوٹ
 قادی خان شہر انا الحق تہو دوپہن
 مارنک فتوا تہس دیت عالمو
 لا دوپہ فانی سپین از خیش گو
 دراپہ عالم خلق مہ گے نزد شاہ
 شبلیقین با حضرت سید دوپہن
 نزد منصور کو جنبید در قادی خان
 دوں جنبیدن تس تر منصور و متیکہ
 پیشوا سونے محمد صاحب دار
 دوپہ منصور جنبید و تراوے

راہ وحدت پیہ فتنہ نکھڑا کر
 در او از زندان اسید ششم گیس
 شبلیں یثزار و زنیس اے رفیق
 دوپ سہ منصورن متو کر تم منا
 جلو کرے پردیو ڈیو ٹھم رہے دوس
 چھس نہ بو منصور چھس پائے احد
 بو نس کیا بر شق تس دلبرس
 ہاے قہ طہوا کہ کتھا میاں بوز تو
 چانہ سپرے گل عالم چھے لبھتہ
 چانہ ستین سارے عاشق بستہ گئے
 آئیے اموات بل اھیا پورھتہ
 غرق میے فقر و فتنہ کد تو تو غیر
 نور مطلق تو کہ محو از ذات یار
 عاقبت تہ تس یار آواز صفیان
 تراو در زندان منصور آن زمان
 توہ دوپ نس گوس غرقے بحر شق
 منھقا حقو تم تراے شیخ کبیر
 دوپ سہ شیخن مایہک فتوا دما
 تہند رہینہ دوپنہ خلقن چھے فنا
 در او منصور نس نشے شیخ کبیر
 راضو چھس یو دے مے نارے زالیہ نم

از سرے تو حید رکود کھ بیخبر
 تر و منصور ی خون پن بر زمین
 پھیرا نہ نش روز براصل طریق
 گوس بو یکبار محوے کبیر یا
 محو پنیم و چھنہ ستین مغز و پس
 اندر یثیرے ہیر بون گوشت محمد
 شبلیں اوش پور نش تس عارفن
 میاں نہ پا پتھ کیو نثر کالا روز تو
 چانہ قہرے ستو عارف پیے و سبتہ
 از شرابے خوف و حد مستہ گئے
 نہ پنتے تاجے شہادت سر کو رھتہ
 ہم بقا باللہ سپنی جلو کر
 بلو کہ چانے شکلہ سپنے آشکار
 شیخ اکبر ناو تم شندے زبان
 دوپ سہ شیخن سر کو بو و تھ عیان
 بلو کہ دو پنیم "من نحوہ دائم تمویب
 ونہ خلقن واتہ مارن اپن اسپر
 چانہ شکلہ پانہ نشو پاٹھو چھے خودا
 خون منصور مارنے از حد بلا
 دوپنہ خلقن چھو دیان قہ طہ اسپر
 چھس رھنا یو دے مے دارس کھالہ نم

ناپرسے شریار سشد دیدار چھس
 کور تمکو فریاد عالم کو تباہ
 مایہ من نے سارے اسلام روو
 شیخ منصور جھسا جاپیر مایہ نے
 واتر مارن دوپ امانے عظمیٰ
 عاشق کو تانہ تیس یار وودھ
 کوکھ راضی کیا زینہ نس مارن
 زاپد چلے گرو ہا مار کروا
 چھس اہد چھس نو فرق زیر زبر
 بیٹھ و تے موہ شد رسول اللہ من
 چھے روایٹھ ہن رتن یا بیشتر
 مہیوت انا الحق تم کو من تیرا آشکار
 اوس اکھ عارف تہ جاہل پیشار
 اوس روٹھت یار یارن درکنار
 خلق گے ار عقل ہو شود دست
 بلکہ مہیوت و شو جنو ہیر دین
 ہوشہ سمجھ من آو پھیرتہ بیہ ہوش
 کتہ لاپہ من استخاں کر کو ہر جہا
 خونہ سستین لوگ طہارتہ کر نے
 توہ دوپنس چھس طہارتہ بو کران
 واتر یس بیٹھ جاپہ تس چھے مر

پر نہیں جاس سوز یودھے نار چھس
 عالم و زاپد سمجھتے گے پیش شاہ
 راہ منصور رٹ لکھو وہ ذہن
 پادشاہن لوگ فتوا تہا رہنے
 دژ روایتھ تم کو جنیدے سرزن
 جاپلو منصور روٹ دارس لوڈھ
 شیلین کو تانہ وودھے تس زبر
 دار پیٹھ منصور روٹ نکھ جاپلو
 دین اسلام زتھا چھو نو خبر
 واسلے اللہ نکھ نو پرزن
 کیہ نثر کالاہ اوس غائب از نظر
 تمہ پتے سپدیو عیاں بالائے دار
 واسلے اللہ اوٹے یار یار
 دار پیٹھ تمکو دوپ انا الحق آشکار
 دویمہ لکھ تہم روٹ انا الحق بر ملا
 ساروے اتی انا اللہ مہیوت پیرن
 تیریم لکھ پور تمکو انا اللہ برخوش
 موے توہ ہندے اوس دیان من ہندہ
 اتھ زڈھس خون تس لوگ سرے
 دوپ سپ شیل وڈ کینس کیا چھس کنان
 خونہ سستین چھم طہارتہ اروا

فون منصور کو جدا بالاسی دار
 بر زمین سپدیو نقشہ آشکار
 فون تم کو شہ کو پہنو طر نوروان
 تمہ دتہ اتی انا اللہ کو پران
 فون تم کو شہ اوس دیان من خدہ
 سور تم کو شہ لوسے ازن آتہ سے
 عاقبتہ منصور زو لکھہ نار سے
 آب نیشہ پاداسپین آن زور زور
 دیگ زن در بوش آواز شور سور
 فون منصور آب نیشہ ظاہر سپینو
 قی و چھت دیوانہ کے دوا جیل سپینو
 تکریمہ کو روکھ سر کے دوا جیل حق
 ساتھ ساتھ پور تم کو کل مک سبق

ناظمو تریہ معینہ کل مک سر کر
 سرے اسرار سینکھہ باخبرہ

مثنوی

زین العرب

ترتیب کار
پروفیسر غلام محمد شاد

باسمہ تعالیٰ

حمد حق و نعت پیغمبر

مسلم حمد بے پایاں خود ادا
کہ از عشق نہاں شد انگہارا

چو در خود دید عشق و حسن بے حد	کوڑن از عشق پیدا نور احمد
سپین عاشق محمد کوڑن معشوق	بورن تس سینی بے کینہ از ذوق
تو ہند عشق و محبت چار یارن	دین آئن تہ اصحاب کبارن
پس از حمد سے حقو نعتے پیغمبر	بورد نطقو بیاں را عشق انور
کہ عشق است آنگہ از یک دریے او	سرے عقلو خرد ماند بہ زانو
چہ پیہراز آدمیو چہ جوان مرد	بہ ہر دل عشق او تا شیرہ کرد
دیاں کو طایبہ اکھ پیش مطلوب	کرختہ قصہ سلوک اوشن تمیز لوب
دو پس پیرن نہ حقو گوہ عشق در دل	سہ نے اسی سلوکس چھکھنہ قابل
الغ باتا تریوت تا مکتہ پر کھنہ	تلاؤتہ پور قریم ہک کر کھنہ
بہ صورتہ کرتو آنکھ معنیس نام	مجاز آغا ز چھپے تحقیق انجام
لبا سے عشق حق عشقے مجاز است	طریقے عاشقی سوز و گداز است
الہی عشقہ بر تن سپہ میوئے	کھینش صاف کراہینہ میوئے
بجہ اللہ نکاہے پیہ دارم	کشاید فیض عاشق عقیقہ دارم
خاکے پاش تا جے افرم باد	مرم خاکے رہے آن دلبرم باد
کتے بوز کھ و نے بو عشق بکناش	عجائب قصہ یہ از عشق بکناش

بیاں اندر الہی نامہ اوں مٹ
بہ بیغینہ شیخ عطار دین چم دو نمٹ

آغاز داستان

امپراہ شہر بلخس اوس سردار
شہنشاہ ملک کو کار اوس پندار
صفت ہستی اوس تیس دینس موافق
ز عدلیے اور عینیت بود دلشاد
ز جاہش کمتر بدختر و سرور
کمر بستہ بہ خدمت ماہ نحوہ رشید
حق کو معترف دین عالم شہر یار
تہندے عدلیہ میشد و گرگ باہم
تہندے رجمہ زن جنبہ سپن تلخ
تیس اوس اکھ پیچو تیس ناو حارث
چہار دہ سال سن تیس نو نگار سن
دپان یک خاہرے حارث شہس کور

کعب تیس ناو کعبس کن پرستار
ز نیکی تخت تاجس سے سزاوار
کران شب از عبادت صبح صادق
بہ انصافش جہانے گشت آباد
بہ جودش مستحق تر عاتقیہ طے
گیتو گنم تر خاقان جمشید
غولامے بردارش استاد دانا
سمجھتہ مادران نیران اوس بے غم
تہندے قہر کام تلخ الماں تلخ
سہ حارث شہر شہس اوس حارث
ز چار ابروی رعنا عی عذار س
بہ دینیہ زنتہ آئینہ جنتیہ خور

بیان توصیف سراپا دو دختر کعب

بہ صورت تیس لقبین العرب اوس
دو چہت آن رو مہنومہ شید روشن
سپنمت تلخ زن یوسف عیایہ
بہ نیکوئی تیس ناو رابع اوس
تہندے محنت عالم اوس روشن
ز عشق و قربان بلا بلا یے

بہ زیبائی قدش را بندہ شمشاد
 جہانے حسن سرتا پا گرفتہ
 بہ رعنائی خراماں سرور آزاد
 جہانے حسن سرتا پا گرفتہ
 خطا اندر خطا پیوست چہ رشکے
 گزشتہاں در شام چیتک قستہ برپا
 پریشان دل کز تھمتہ تہمتہ بچھن اُسو
 مسلسل رشتہ بونی تس زلف سونل
 خویج اوس تہمتہ زلفی درازن
 قدس کیسو زچیم الفس نئے دال
 رٹن کیسو مکندے روس ازلاف
 وچھان خط تالہ ہرشد نامہ سیاہن
 بیاب مور کوح ریجان زار جنتہ
 عیاں از فرق چوں نہریتہ لین خط
 بہاں طاقین زرکاری بہ ہوش اوس
 پڑ پڑ وڈی ماہ رشتہ کئیہ دور اختر
 کراں یلکہ شانہ مویش حور بے عیب
 بہ خاطر جمع موثر اداں پرے شان
 بہ مرتس موسے بر آئینہ خانے
 برو زلفیں مشکیں ریختہ اُسو
 زلفیے زلفچہ ماراں گراہ دورن
 جہینش پانیے ماچھے منور

بہ رعنائی خراماں سرور آزاد
 حیا لے عالم بالا گرفتہ
 دے پا کاں گرفتہ رکشد
 گزشتہاں در شام چیتک قستہ برپا
 خطا اندر خطا پیوست چہ رشکے
 پریشان دل کز تھمتہ تہمتہ بچھن اُسو
 مضطر لوہ وڈی پختہ کار کوکل
 کراں بے تاب کوکل پاک باذن
 لکن زنجیریش آشفستہ احوال
 نلن ہمتہ نافہیہ چیں تہمتہ انصاف
 زر حمتہ کو قلم نو، رک گوناہن
 رواں از فرق چوں نہرے لین خط
 سہ خط از فرق جوئے شہر متہمتہ
 سہ پھولت سونل منور اُن پیش اوس
 گزشتہاں اکہ گزرا پستہ گلشن مضطر
 گزشتہاں گلستہ زن منور سونل غائب
 بہر تارے دل آذائے اویزان
 نہ گرمی کالہ اوبراہ سایہ بانے
 گلہ سونل بہم آویختہ اُسو
 گلے شہر عاشق شہرل چہ دورن
 برویش ماہ گل نایہ برابر

چھ نہ تیختہ زون ابرو چشم بینی
 دیکس پیچہ نور اقبالک نشانہ
 زندن لاگان دیکس شکر ماہ تابان
 صفحہ رویک زلف ابرو ہم زون بوران
 جیس دیشختہ سوسہ تیغ زون موج
 رنخے خوب رشید اوسر ز دیوان غاب
 کراں پیلہ شامہ وز گاہ، جلو اظهار
 جلالک کعبہ رو، مہر اب ابرو
 پرے شہباز ابرو تیغ یا قوس
 چو غم حسد سرے تیغے د ابروش
 میلے چین ابرو خال پیوستہ
 نتے رنگی د دستہ پیچہ چھ شمشیر
 چھ دین عدادن پیوست از دست
 نتے دربان سے خاکسک سیاه پوش
 کمانے ابرو اں پیچہ چشم ترکان
 نہ پشتمہ پہنچے تے تس چتر خمور
 خرابے چشم سنتش بادہ نوشاں
 ہر صد افسوں گرمی از نرگسے او
 دو نرگس بر قلم آں چشم بینی
 دو ابرو چشم بینی در نظر آم
 خارے غاب چشمن مژداز آں رنگ

چھ نہ ترزہ گلستان ناز بینی
 پیوست طووس سے پر تو بے گمانہ
 کھسار اوسن حکمے خوشے شہیدان
 گلن ہفتس بہ قدرے جہہ و زن
 گلچہ نامہفتہ پیے چاروم ژنڈر و دو
 بہ چھکے سلخ تہم ژنڈر کوڑن غاب
 ز طاق ابرو ہال آید پیدار
 سینمت قبلہ پیے عاشق ازان رو
 تو ہم بینی بینی نون و القلم اوس
 تہ دیشختہ ماہ نو کوست شفق پوش
 کراں در چیں کمان پیچہ صہید
 چھ ہرنہ لائٹ لار اں در پیے شیر
 سہ خالک قطع شد یک چھے خنادر
 کماں ابرو تو نمہ پیچہ اوس بردوش
 د دستہ اوسو بھرو بھرو تیر لایان
 پنے چاواں چھے تے تس چشم بدو
 ز سر جوشی ہی رقصند چو مستان
 پیچھاں عدا سمری تا لیم بودو
 و چھن دوپ عاشقوتی فرض عینی
 بیک شاخے د بھر کو ہم د بادام
 فرونگو آست ہندستانس پیچنگ

و چہت نیم زلن ہنچ کار کا مژ
 کراں موہ دم در آن خانہ رندی
 صفحہ ججکان تہند کو صد نیر باران
 سہ بجکان نیز دل ہارا بدوزد
 سیاہ چشمن سہ لاکن سوہ میے ناز
 نگاہ ناز تم کو سبز روح پرور
 روشن آئینہ میے نورے الہامی
 سہ روح از موہ شب بھول صبح زور
 فرشتہ بر زمین یا نور جنت
 کراں گاہ سیر گلشن آن ہوساک
 بہ ناز و غمرہ حسنس کڑی تیزی
 سیاہ خالے در آن موہ پری وش
 پہنچہ یا مژ تہ نیم روشن سیاہ زاغ
 میاے زلف شہ بان خال روح خار
 گلستاں چھاپونے زونگی پس در او
 برویہ مصحفش یا نوہ قطہ خال اوس
 تیتھے شہ بان روحس شرنستہ خنجر
 یتھان از عشق عذرا قتل عشق
 دہن ہمو ارف پنی شبن کیاہ
 دہ ہفتیچ ماہ و چہت زوناہ دہ ہفتی
 ز معہ ہرے آن دہانش ہمہ بانے

گلشن پیچہ باد من نیشہ چہ پیامبر
 بہ قتلے موہ دماں تس شوب تندی
 کہاں ابرو دما دم خون ہاران
 پیے شیراں نیستاں راہ سوزد
 بلا بر فتنہ میے دوراں کراں ساز
 مسلمانن نمود از چشم کا خر
 دہد نمود مصحفے رویش گواہی
 نتہ ما آفتا ہے عالم افزو
 بہ جلوہ گلشن تھاوان منبتہ
 گل از رشکے روحس جامن دواں چاک
 سہ روح دہشتہ گلن گے برگ ریزی
 بہ دفعیہ چشم بد اسپند در آتش
 تہ دہشتہ روٹ کوہ لالین بر چکر داغ
 چوہ ہند اندر آتش بستہ زناہ
 نتے شاہ حبش سورت بندہ تراو
 نتے شرنجسکس کعبس ہلال اوس
 یٹھے بر ماہ او نگشتے پیہمہ
 قمر در امت خنجر ہفتہ سوہ عاشق
 ز چشمہ شلت ہارو پور تہ ماہ
 گڑہ بچوہ زلف ماہ رنج رفتہ رفتہ
 سہٹھاہ در ہم مخفی روہ دمانے

خیالے آں دہن در غوغا پیے دل
 چو در و صفیہ دامنش در بہ سفتہ
 شبان کیاہ دندہ مالہ برشتہ پیے در
 بر سرخی قوت یا قوت آں لیے او
 بہ مستی چو متن او متن پیے ناب
 سہ لب آکو تے بر گے سگے تر
 تر یا در شفق دندہ تس شبانی
 سیر بر فرق لب زیبائیاں
 چوان دودہ و حور بقود تس شور پائے
 نتیے چو متن جامے گوہ لالہ
 عرق دانس و دھن پیچہ لعل درنگی
 بہ تمکین غندے نمکین نمک ریز
 سیر از غنہ نون بر رویہ منتاب
 دہن حلقہ قلم بینی جبیں کورج
 سرے منتہر زباں، قائل تکلم
 سوختن تس طوطی بندے کھوتہ شیرین
 زخداں کو بہ نقرہ زلف چو کاں
 ثمر تس قد شمشادس ذقن سیب
 سہ چاہ مانقہ شمس کیست خرمینہ
 شبان تس خال بر چاہے زخداں
 نتہ جو کیاہ بہ بہتہ بر غار ہمار کچھ

محالست و ملک نوتنک و مشک
 دہن بستم کش دم باز بستم
 دہن زان بے بہادر حقہ پیے پیر
 و چہمت یس خوں جگر تس نیش آرو
 توے گام پیروز و طعنے اسباب
 بہ شیرینی مدد و ارادہ نتہ شکر
 پیتر اچھو تار کن تس کرن و چھانی
 حریفہ فائلیہ چاہے زخداں
 ز سر پستان سیر لب نشانے
 سیر بر لب کوکت لوگ ماہا بس
 چو غوغا پیے بر دمانے برک تنگی
 دل افکارن، نتہ گل شکہ آمیز
 نتیہ در چشمہ پیے غوغا شہر گرداب
 کرن مشقہ بستم غم دختہ نون رومج
 ز بعدے موت بعث آن خدش بستم
 لبان ام سو مضطرب احوال تسکین
 بہادری حال مشتاقاں پریشاں
 مدد و ہموہ تہ تر سون چاہے پر آسیب
 سہ چشمہ زمزمک کو شر قرینہ
 بہ بہتہ ہمشہ و کنارے آپ حیوان
 پیران ما منتہر انان شہر ہمار نزدیکہ

سه غنچه موج زن آبه ديا كمت
 چم كوشن پوش نس زن در شمره
 پوزان زلفچه كمر نس در پردن
 كومت زلف از عرق در رشتيه نور
 دوه كوتس كار موزون كياه جدر
 چم شمره په كار برامين خمره شيد
 روه په شمره مره روه په شمره پشته
 نكار نس كياه نكار نس روه په دسته
 نم نمره مائز مهند و چمت نوا
 دوه زونم برنگ گل يا مرگ بلبل
 ز سمين پنه اش بيتاب سحاب
 سه پنه پون سها آيينه نشه صاف
 ديستانش نه كوه يا د امار
 حباب آب زمزم ليمو آيه تر
 تشنه ناف و چمت كوستور ناف
 كمر اول تشنه ز اول ندر وال
 به يك مويه د كوه آوين از سيم
 به عصمت داشت اندر پرده رازي
 ستون ايمان حس اش اسر زاف
 نه كوه را آيينه نشه نس اسر روشن
 ز شوخي در ميانه خون عشاق

عرق تخته از خيا شبنم برا كمت
 در آن مونپ كه كنه اندر شبنم تار
 خطاي پوش ماور سونبله چين
 تخته اندر دور بچس و نور من علامه
 پش نه انزوي نه تهر نه برابره
 سه گردن دوشو تخته آهوسين حصيد
 رزه نور كه ز سوز خان پوشنه زنج
 چم كورمت مائز پوشن رنك لسته
 بزور سه پيچنه تر كورمت چم خونه
 نته در خون عاشق تر كورمت كل
 سمين قح مويه دوتنه نسرين سمين آب
 صفايه دل جوان بر نشن لاف
 شبنم سمنش نته شبنم چم پيچنه تار
 كومت زن بارور خله صفو تر
 نكم بويي پيومت دعواته لاف
 نته كورمت چم تقير كورمت زلال
 اما آمين پنه داراه ز حشمت ميم
 ازاں كوتاه شد مشر حه درازي
 رنور كور يا روه په سمندر در تكا پو
 كران پامال سهو كچه مائز پوشن
 خراماں كياه پكان بچفت آن طاق

شبان کیناه اُسو بر کف مار گیسو
 سنان گل برگ تن نور کھ قد من
 برابر تے فرشتہ نے پیری تنس
 زین سرتاپا برابر فتنہ یے عام
 سراپا پیش تے سرتاپا محال است
 ونے کیناه تہ کھو تو چھس سراپا
 بہ صورت ہم بہ معنی ہم بہ زیور
 جالش را صفت کردن محال است
 تنس رشک مہر زین العرب ناو
 شہ دوری شے تھو تو نہ مصحف د در دل
 دین استاد اوسس طبع موزوں
 کھتن کیناه بر زبان بستی ردیف
 مدبر اُسو یم تنس پیش ازین حال
 سہ شاہ اوسس فقیر ان ہند منہ
 زیک نقطہ غنا کو مت غنا تنس
 بہ ذکر اللہ مشغول کن سرورن
 عزیز از جان نہ سوے اُس کعبس
 بہ پیر ہی کو تنس بختے جوان اُس

کعب سہ مران تہ عار تنس و صی تہ کعبی

رضا یے حق قضا پیش او شاہ مہر
 مرض ہا یک سپن تنس کج کلاہس

دریغ اے سینہ شہر سی جاودا غنی
 کوثر غن تختس تہ تا جمن نہ وارث
 خود را یزہوئے و چھکھ تہے دور دنیا
 مے رومے بعدے خود اپس رائے تہے
 امرو پادشا ہو شہر یارو
 بر عقدے کس نہ ادم دوشتر خیش
 دنی کا تہ نیک مردا تہی تو مالکھ
 تہے مالکھ بکاہ چھے میون دعوا
 بدیل کوثر حارثن بر عکم یقار
 تہما تم شور و دختہ روے زمینس
 پور کھ انا الیہ سنا اچھون تام
 سپن بریا، پتھر پتھ سرقا متھ
 مے راوم جاے سجدن کعبہ میا
 زرے نو چاہنہ دو کھ ستین مرے بو
 کھتا کر تم مژدہ تم چشم بادام
 کیس بو سو تھتھ ڈھار تھتھ مزار
 بدناں قند و خطہ ڈا پتھتھ سوتھ اوں
 سوانیل از داس غم روزان غم کین
 صنفشہ کاشمتی بر سترن زار
 مے باو چاہنہ مرنے روز پائے
 سوتھ کھس مژدہ پیوم کھ کو تہا دیے غم

تسلی کوس از دنیایہ فانی
 شہن پائس نشے اند نو حارث
 دو پین تس چھم کر تھن مے سو تھقا
 مے زین العرب مے تھاوے تہے
 مے نش خا مشو اسن کر نام دارو
 مے کا تہہ کو تہ پتہ رے خا طرے خیش
 رضا تھو وے پسند یو دے تہا کھ
 خود ا تھو وے کواد تھتھ چھے تھتھ تھو
 نصیحتہ ہم و عیبتہ کرد پسار
 اما تھتھ دیت شہن جاں آفرینس
 سپن آل روز روشن تیرہ چون شام
 پُر از نور سپن عالم قیامتھ
 ودان زین العرب با بابہ میانے
 پھولہ دنی پوشہ تھتھ کر تھس تہو
 مے چھم با تے تہا کا تہہ تہ نو درام
 چو شبنم تھ رو خس پتھتھ اشکان
 چھو کھلہ روح کن کل پتھراون
 کھ پتھر تھتھ کھ ان اس کھ مکین
 کوثرن از سیلیہ غم سپنہ افکار
 چھینے تھتھ دن کران اس پار چھے
 دداں چھس لوچرین مژدہ پیوم ماتھ

وَن کوم شہزاد کی چم راج رووم
 بو کر تھس بے سرو بے پائے مرگو
 وں نو تیرم دلسن لالہ زاد داغ
 خراشیدی تھے رو، گاہ کڈاں مے
 پہنچتے تےں نو تیر دا بے آسہ لالہ
 مدار ایستہ کراں تیتھہ اوش ہرئی

سیاہ سر گیسہ بے سرتاج رووم
 ودان پواں ودان اُس مے مرگو
 نو تیر بھتہ بو تیرا و تھس ن غمہ بچا داغ
 لدان گاہ خاک بر سر گاہ بر روے
 زحسرت اُس لایاں بر زمین یان
 دلاسا دایہ بیون بیون تےں کرائی

حارث شہ تخت بہن عدل تہ انصا کرن

بہ رسیمہ یاد شاہی حکم کو سخت
 کر کے پوں ابر نیساں درفشانی
 ز دہرہ بے نہایتھ اشکباری
 پور کے اغفلہ از قاف تا قاف
 سہ حارث بوجھ درایان شاہی
 مشیتہ گئے عالمس نو شیرانی
 کرن بر تخت شاہی شہ پاری
 کرن ہیوت تےں بخانی سرتیلا
 چھ سوئے چاہہ باپتھ دل ز خوش
 دے سامانہ زر زبور سرو پائے
 وں ماتم تراو کو روزے مہینہ
 ز ہر سو خیمہ بے تار کچھ بستہ
 ز غم بکبل تہ قمری رو در ہستہ

دیاں القصد پور کے حارث سخت
 کفن کھس کو کر کے بر دے یانی
 کراں حارث ز حد کو ہر شاہری
 بر سر تاجہ خٹو و کہ شاہ تر و تھو داف
 بہشتی کو بہ ایوا سنے الاہی
 بہ عدو داد کر تھو شکرانی
 بسا زونیکٹھی تاج داری
 سوئے زین العرب زان پس تو لا
 سبک ساہن کر تھن مین نوہ ز و تراو
 نو چھکھٹہ لکھ خزان چاڈی چم مے
 چھٹے ز بیٹھ بے باہی چم و حسینہ
 شے ماتم ز آہے دل شکستہ
 جہاں شد تیرہ ز آہے درد ماتم

دوست لاله جگر خوں دل حزین کرد
بمقتضای دو دوست بر زمین چو
شکستہ سونبل از هر هیچ تابی
عرق افشان گلزار گس به خاکی
شب گو عشق تب میوز یو طهاره
نیت چوں روز محشر کر یو طهاره
ز غم و وقت بزرگانے الاهی
خروس آواز زد گم شد سیاهی

حادث شد باس منزه منشاوت بکاش شد گون

سپین بیدار ساقی باصفائی
کون کھا سین تہ جان و شاعری
چو مطرب با ترانہ زیر و بم فاست
نوا یے پرده عشاقین سپین است
شہ شہ حارث سراز بالین برداشت
ز غم و ذوق کھل دین برداشت
نچھ درشن کہیں اوس گشتان
شبان فردوس اعلا زن سہستان
سہ گلشن با ارم کورمت مقابل
و چھت شد ادگو ہستہ داغ بردل
غولامو تختہ اندر پارو و ہست تخت
شہنشاہ تراو در جنتہ نیکو تخت
برایے تعزیر پریش تمام آے
سیاہ سالار از بہرے سلام آے
چو غلماں یک یہ یک ہر غولام آے
بر نزدکے شاہ حارث تو حیف ہستہ آے
پئے دل داریے حارث مصائب
منعقد ساختند جشنے عجائب
غولامہ شاہ زادس نازین اوس
پری زادہ ملکھ یا مہہ حسین اوس
دک او باش جاک اوس قلاش
سجھاہ خوش باش اوس ناو بکاش
بحال از مہر مہہ بردہ بغار تخت
یہ نگزارے جہاں شمشاد قدے
پا ہے خوش نکا ہے شوخ شنگے
گرفتہ از کمندے زلف چوں ام

و چھت تھو سہد خے ابرو غازی
 و نجر بچہ تہس خنجر بر جان دشمن
 کمانے ابرو او چارن بھد کش
 بر ماں تہس و چھت ترکان کش
 کمان ابرو سہ چارال نا پستی
 بہ تیزی گر صفے فزکان جسته
 تہس چشمہ آفت موہ و ماں را
 نظر نیوزہ کہ شمش تیغ بازمی
 نگاہ شمشیر کھو تر میز کراں کار
 و چھان یس رنخ تہس خود شید صورت
 کراں اوس آتیش عذر جن غضبناک
 بر فے پشیم زخم جادوے ہستہ
 سہ خال اندر حلت زنگی پس اوس
 خطے لعل کبشہ خیل سپا ہاں
 نہ مانند خطش سو تیل نہ باغی
 سہ لب و پیشانی کوشت خون جان ^{میر جاں}
 سہ لب آلو تہ بر گے سگے تر
 دہانے تنک او تہس کے شکر بود
 ز بانہ در دہاں در دل چو جلنے
 چنان در علم موسیقی یکا ہ
 ز بودے دل سروے کرد آغاز
 کراں اُسو ترک تر کے تیغ بازمی
 مجو تہس نیز در چشمان دشمن
 مراں از تہس رج کاں مرد سرکش
 ترکان تر او چھ کمانو تہس ترکش
 مراں از تہس رجکاں اُسو کستی
 بت از غمزہ صف ہارا شکستہ
 سہ غمزہ تہس باران آہواں را
 بہ دُنبالے غزالاں ترک نا زمی
 ز جادو یس و چشم ہر نہ بیمار
 پیواں پر تو تہس دوراں ترن تہ
 دیوان غازی چو گل پیرامن چاک
 رنخس پیچہ محل زن در نا ز ^{سند}
 نتہ کافر سہ در تارے سقر اوس
 جیشو روز تہ بگردے آب حیواں
 لب اندر خط چو لعل شب چراغی
 ولے یاقوت لعلش قوتے جان
 بہ شیرینی مدد وادہ ز شکر
 مگر حقہ پر از دود گہر بود
 خوش الحانے چو طوطی خوش ^{ہاں}
 کراں مرغے ہوا بند از ترانہ
 عراقش با فراغت بود دمساز

بنماز آراستی در پرده شبهنماز
 اکتس کیمت ساز مہجہ سیتا در بر
 کراں بلبل بسوز آہنگ پر از
 بخوامان تراو در باغ آن صنوبر
 شبانہ کیسواں آویزہ چوں ماہ
 تمشہ سیتا و امین دل ربا شد
 بگرہ زار عشاق آریہ چوں تار
 ترخم عزیز شد با ساز سیتا

بکشا شہ گویںچ آواز بوزن خند زین العرب تنس عاشق کنوہو

بہ عشقہ نو جوانی داد آواز
 بکوش آمد صد ازین العرب را
 چو بلبل نغمہش نوا با نالہ شد ساز
 فروئی تنس سپن رنجو تعب را
 دہ دین کیا چھس کنو بوزان خند یا
 دماہ اکہ کن دتن بوزن تراند
 بدل مہجہ بے قراری پان ماران
 و چھن در پیش شاہ بکشا شہ خند یا
 سہ زخمہ نون دین زخمی دلس پیو
 غزل خاں دیہ بر سازے مزینہ
 کراں بکشا شہ میلہ نغمہ سراپی
 دواں ناخن گہے بکشا شہ تازن
 گہے بکشا شہ از مستی بہ حالے
 گہے سیتا از دہن اوس تراوان
 لداں گاہ پیوٹ جیسنس چسپستی
 کراں ز ابروے آہنگ اشارہ
 چو بلبل نغمہش نوا با نالہ شد ساز
 فروئی تنس سپن رنجو تعب را
 مٹے چھنہ ڈنچہ دل روزن خند یا
 موٹھس ماتم بسید آیس فسانہ
 بہ آہ خرقاں بر طاق آریہ لاران
 کراں غفل تمشہ بلبل صفتہ باش
 و چھت تنس ز پرویم زیر زبر کو
 دواں زین العرب ناخن بہ سپنہ
 مراں زین العرب ز آشتہ را پی
 دواں زین العرب نب تار چارن
 دواں از چنگ سازس کو شالے
 بہستی دست بر دس اوس چھاواں
 لالان تنس ز لعل مشکس چسپستی
 کز تھان یثربے نوا عشاق مارہ

گمے از ساز گاه از ناز مست او
 و چغت مستی بہن زین العربست
 سیم از دست غم در عشق با مال
 دو کھس پیچہ گو س غائب عشق بفحال
 مرن موٹھ مالو کشند تن غم عجب س
 موئے لوسس لو کش زہین دشن
 کندے جان سپن تن مو یہ بکاش
 سپن دیوانہ بر ماہ رویہ بکاش
 بلا لے عید ابرو دید پر خم
 و چغت چشمہ چشمہ کیسہ پر آب
 و چھاں پیچہ دار تن کن کار خم کوس
 نہ ضرور نے قراش ماندہ در دل
 نہ زون راز دل تہہ کا تہہ باوٹھ
 دماہ روز رختہ ز مجلس دہ او بکاش
 و چھاں پوت زہایہ اسپن نظر دا
 بہ او خر کوس بکاش از نظر غائب
 چھہ خار رختہ گردشے این چرخ ناسا
 بہ ناکا میہ او گردوں میان بست
 ز دیدہ اشک غنیں کوس جاری
 دہا شد قاتش از عشق بکاش
 اوٹن خار رختہ تمس اپینہ رویس
 دون در فرقتے آن یار فوری یاد

گمے از نئے گاہ از آواز مست او
 ز دردے عشق سوچان چہ بردست
 سیم از دست غم در عشق با مال
 دو کھس لائوس پیچہ سخی شکتہ تب
 یہ تب غائب سپن تن سپن ہین
 فسونش نہ گسے جا دیو یہ بکاش
 پرے شاں حال چوں کیسویہ بکاش
 دیو جان کرد قویہ بانس بیکدم
 نہ تب افتاد ڈیشختہ زلف پر تاب
 موٹھس سورے یہ او مستی غم پیس
 اما افس شرم کیس زلس اندر گل
 نہ ز بچرے حیا از پائے تراوٹھ
 تیندس صبر آرامس کرٹھ تاش
 بپا زنجیر شرم آتش بہ سرداشت
 ٹوٹن جامہ چو گل تادامن جیب
 کواں از بہر آن ماہ بازی آغاز
 بہ سرگرد آیش عمدہ چھاں بست
 دلس تن گے فروغی بیقراری
 بلایے دل تمس گو سرو بالاش
 سپن تن مار غم ہزار مویس
 کرن عشرت سرا از شیون آباد

کد آن آپیہ سرد از سوزش دل
 گزندان او شس دلس شز چاہا دل
 دیشی خا غلو و لیسو داسو دلا سہ
 ہر بخت پیوان و چخت تس تم تر آسہ
 پیاں ہم بہر تعز یہ شاہ مرحوم
 گزندان غمناک ڈیشہ حال موصو
 شہ کعبس و دان ساری بعد زار
 روان زین العرب از دوریہ یار
 بدل ماتم زده در غم سنن اس
 مصیبتہ مؤثر ہستہ یارس نن اس

بکاش بندس فراقش شز زین العرب بہشت و دن توں

تو اے گل روز بستانے کد امی
 کرختہ مے نیم کشتہ می خرامی
 وہو لو ماہ رو رہے بودیوانہ کرختس
 بہ شمعے رو رہے خود پروانہ کرختس
 بہ چشمے آبارت کیسہ بیمار
 مے چشمے ز پستن دودہ چھینہ زہار
 بدائے عشق خود بود رام کرختس
 زو ہنم یاد بے آرام کرختس
 وچھے مے پورینہ ژئے نور و خسار
 تے کلبہ دن مے خورے مؤثر چھنار
 بکس ماہ دن لکس بود لطف زالمہ
 مے چھنوتاب ہجروک ماہ مشالہ
 کماں ابرو رہے لوے تخم شیر بجکان
 ماکرختہ پیئہ سوترختہ کیسو مہنکان
 ز بہرے آب تیغے ابرو رہے تو
 گیس لب تشنہ بودل چھم سوئے تو
 مے کور تخم پارہ دختہ خنجرے
 فرو دی غم بودی از برم دل
 پتے پیمہ ہا ژئے لاکیم ہا ژہ کروئے
 بہ گل رویتختہ جو بلبل کیسہ شیدا
 و نختہ کس زانہ تب عشقش نہختہ کوم
 دلس چھم داغ ژئے پختہ نیسہ بو
 کرختہ مے نیم کشتہ می خرامی
 بہ شمعے رو رہے خود پروانہ کرختس
 مے چشمے ز پستن دودہ چھینہ زہار
 زو ہنم یاد بے آرام کرختس
 تے کلبہ دن مے خورے مؤثر چھنار
 مے چھنوتاب ہجروک ماہ مشالہ
 ماکرختہ پیئہ سوترختہ کیسو مہنکان
 گیس لب تشنہ بودل چھم سوئے تو
 پیتس از پایے نیو تخم ہوش از دست
 کئی بالشکرے غم چھس مقابل
 مے عشقش کا ژہ زوئے لو کیہ کروئے
 ز ہجرتختہ چھینہ و صلح کا نہ ویدا
 ڈھینختہ پیئہ سوئے عشقش نہختہ کوم
 چھم بلبل لالہ زارن چھیرہ بو

خبر کینہ چھینک یہ نام و نشان چھتے
 جفا کدو جو فخر اتر آتے تھے ترو لو ہم
 پیسے بڑی پیسے کھو تل بہ فریاد
 تمنا چھم دلس باہم سمونا
 ز حسن سا قیال لب با حضوراً
 گیس پا مال عشقت سرور نازو
 کوڑ تھ تاراج جائس کیسہ غناک
 چنگہ چانے چھو کہ لکھوم مئے پان
 رگ رفتی پردہ می سوزی بدرم
 دہنا یا بدرشن گاہ کا ہے

مئے نیو تھ آرام کس آرام جان چھتے
 کفا زون تھ چھو کھا خاؤ تھ ترو لو ہم
 سوس سرتل کیتیم یتر کوم بیداد
 گرتھ صحتہ مئے خاد عشقن مئے چھونا
 اقولک اعطیننہم اطہوراً
 بیس از تر کتا زسی خوش آوازو
 وں زاکن چھکھ دلس اللہ البقاک
 ز ہجران تنگ آمو در بدن جان
 بیامیں رو بہ زردو آہ سردم
 چھ کریشاں ز رشتن دل کر نگاہے

زین العرب چھ ہمہ ارگتھان

حادث چھ حکیم تمھو سیند علا چھ خاطر انان پوز تمھو سیند بیمار چھیننا
 دپان زین العرب از دوریے یار
 پیسے پانس اندر کی آتش تنگ پیو
 گیس پانس ستم عشقن تنگ
 رخص زردی مو کھن چھ لطف
 بداسے غم سپو آہو گرفتار
 ہراں تن دو پانس نے بلان آے
 وچھت احوال تمھو سیند عارشن دود
 اوکھ تمھو کوڑ علا جاہ تن قاتون
 سد دارو درو جائس کوڑ کا فی

خار آلود تر گئے چشمہ بیمار
 دھنچ زون زن در تب کلان آے
 ز سوزے عشقی تن موکم جگر دود
 حکیمہ صادقہ نامی فدا طون
 تشد تجوین تن سپو پونہ شافی

مرضِ یقینہ شد و چھم نہ کیا تہہ بہند
 سنیو ست تہہ دلس منز کا نہہ غرض
 اہس مامول مرزن نیو تہو تاب
 سہ سٹاہ شیریں کلا موسیٰ ناون
 ہیشترختہ بیمار دوشے مایا دیوے مول
 مقصبتہ لوچس منز کر یو کھٹ دشا
 ہیو تن حق یاد پشرون پان ذاتس
 خے دو ہفتہ را ماندہ ہلا سہ
 و چھن کوتاہ امید کے زندگانی
 تننا یار سندا اصلا نہ زھینون
 کروے اُسک چار اکا سردرگت و
 چھ کہ رنگ عشق پسر ناویا پو
 جوا با کینہ و نان اہک نہ تنختہ میو

حکیم دوش چھم چھم ذاتہ شد
 اہس چھینہ تنبال کیا تاں مرض
 یہ کوڑتہ حارنس کے چشمہ آب
 کھوئے منز کلہ ہنختہ تس للناون
 پر زھن ہیو تنس کینہ کر لوکن کوئے مول
 دوش تنیمہ شرمہ سہن چھن چہار
 مگر تہہ راز دل بوون نہ زاہ تس
 گلاختہ کے ماہ زپ غم تابہ سالے
 مرض زہیٹھوس از در دے نہانی
 تسلی ہیو تہہ از دژیا کر زھن تس
 کراں تس دایہ بوسہ غمہ غم ترا
 سہ دانادل و ناں اہک نہ کیاہ کو
 مے و ذی تو عشق کیاہ کو رنگہ کینختہ میو

دلے چھے زین العربیہ ستر ہمدی و تراوان

تہ سہہ چھے نفیس پنن حال باوان

فرح بخش دلو جاں دفع غم اُس
 تو بی جا تم سرے من خاکت یختہ
 میا تمے گل روقہ خاں شے بر کز دیدہ
 تہ چھکھ شے سہری غارتگرے حور
 سراپا شوہ و ن لو لویہ لالا

شفیق تس رفیق در حرم اُس
 نہی دوش پنس کہ اے جا تم قدا
 وندے بو چشمہ چھی ہم نور دیدہ
 تہنر دے چھے دیتے یہ خوش پو
 تہنر دے چھے دیتے یہ خوش پو

تیشہ درے چھ دیتے ییو طاقی ابر
 تیشہ درے چھ دیتے ییو چشم جا
 تیشہ درے چھ دیتے ییو جی قلاب
 تیشہ درے چھ دیتے ییو زلف پاک
 تیشہ درے چھ دیتے ییو میٹھ دین
 لے کو ہر فشار لبس مژرقم
 ڈٹے کو زردی پھر لے لالہ زو
 کندے زلف کو سندھو کے ٹکڑے
 یہ کو تر اوے نظر از عاب جادو
 یہ کو غوہ پنجہ دہن دل کوئے تنگ
 یہ کو شکر لبین کو رنے دہن تلخ
 درے دندان آسان کو دور ماوی
 مے باوختہ کرتے تیس کے چار تھانے
 نملکھ اوسا پیری زاد اوسہ انسا
 کر کچھ برام کو آن ورد تاوین
 کر نہ ہی یو دلال حیدر لالہ غواص
 چھ کس و نتم و نس احوال چوئے
 من از جاں پرورم رانے تو در ل
 سپوزین العرب بوختہ پیچہ شحال
 مے دل چھ دود متن ہے دود باجی
 مصیبت کے دود ہے اوس پر پوان

چھ باہر محراب دہشتہ زہن خو
 دو زگرے قتل معہ دم رنگ ہو
 اویران کی تو کے دل لے بیاب
 شکر اندر شکر شد نافرین
 روزیو دھچ جائی دہشتہ لعل رنگ
 سہاہ چھ غم کھٹا آہستہ رقم
 ڈٹے کچھ شہار کے آٹھ کاہر مرس
 کہاں ابروے کو لایوسی جیہ تیر
 روان بیمار مژگے چشم آہو
 پری رو دھتہ ڈوئے شیشہ در سنگ
 درہ زونی مژگہ ڈوئے مے سلخ
 صدف کے آچھ چو در اوشن تراوی
 نموے کا نسبہ دل تن پتہ لارے
 نئے از جنتی فردوس غلمان
 بلکھ بیہ ستر مے ڈھائے بہ چو
 عجائب چھا آن انسان بے خیال
 آن بیٹہ آسے کاسی زوئے کر وئے
 بہ صد حیلہ بے گفتن کر نہ پائل
 وین تیرہ دایہ ہیوت سورے دھک
 طبیبس حال باوین لاعلاجی
 مے اوسم دل چو بیکل نالہ دیوان

کفن تا منته سینه و ن زمره گوم
 در پیکر پیچیده کعبه مژدم عروسی
 برادر میون عارث مارکن مژ
 مصاحب بیخود میتر آسین چور است
 زمین مژ مجلس آدا آکھ جوانا
 و چھان پیچھے دارتس کن تار دل گوم
 به صورت تھ یوسف ثانی سہ ماہ رو
 دو زلفش بر سرے لالہ فسون کرد
 به شوی پیش شاه سہ چنگہ داین
 گڑھاں اوس دیر تموشند است نام
 سہ بے پردہ کراں در پیش شاه ناز
 سہ بلبل خورش نوا در بزم عشاق
 دلس سے عشق تموشند تارم تار و زور
 دیوم بودار و چھہ من در او تانمتھ
 و جس بودا تھو تھو لک سہ زالہ
 دھہ کھس پیچھے دور دھہ کھہ بڑ دھہ
 نذا عشق کفن تموشند صد گوم
 مشم نہ ہوشن مشورنس یہ آشنے
 سبب بیمار مہند آچھہ میل توشند گوم
 سہ زر آکھ ذرا از تن زاہ تھہ درام
 تمنا چھم دلس و چھہ من دباے

نہ رود م ہوش جس گویا کہ من گوم
 و چھم بیشتر خلق باغس مژ جلوسی
 تیشھے شوبان جیشھے ماہ تارکن مژ
 وزیر امر اگر تھہ صفت محکم است
 و ن بکتاش تیس از حد سہ رعنا
 دھہ کھہ لہ اضطرار سہ متو میل گوم
 گرفتنی صد زلیخا در یکی مو
 دے مجنون زان رو پر جنوں کرد
 بناخن کاہ سازس ز خیمہ لاین
 پوڑے باوے دلس تھو ضرب دھہ تنم
 بے در پردہ بہ آہو نالہ دم ساز
 کراں آہنگ دل و زنی مشتاق
 دھہ نایا اندر مول سے تیر و سوز
 کھہ تھہ سے سرقا منتھ کو قیا منتھ
 و چھان پوت تھہ یہ اسین تھہ جاہ
 زولم دل تھہ ہستہ تھہ تھہ دور ہستہ
 تھہ شاہد سے از تن دل جدا گوم
 پشان چھس لالہ لایس والدہ واشے
 سہ دھہ تھہ دھہ کھہ تھہ تھہ تھہ تھہ
 دھہ آرام ہستہ تھہ دل آرام
 نہ و چھمت وار چھم رود مہ غارے

یلے لوسم وے وچھاں ایے کر
 مکن چس جانے، تس پختہ دلن آم
 زدن تم کو لہ زرق و غم بد اس
 سہ دل ہستہ گوم رو شیتہ و شرو شے
 دزدین بوا آمہ تاوے چم سوکامن
 نشے دور یوم زہارن پردن شمن
 سے بیتنم پنج عشقن رنجہ ناوختہ
 دل ازمن برود دل دارم نگدید
 دارم مشفقہ سوش فریم
 گزہا کا نہ باو تس احوال معین
 نہ چم کا نہ درد لہا تو تس سوزن
 یہ بوزختہ دایہ تیرا دش تر و دارے
 چمکے تر چم تر چس چانی فدائی
 گزہت بے شکہ و تس چاڈہ حالہ
 خوشی یو چم بے چوئے حال باوس
 کو رن تیرہ مشک افشاں تیز خا
 پھولن کو سم و تن درشن دیے کر
 دلن چم بک، یا ورن زدن آم
 مرن کھو ترل ریزہاں چس مرن
 بے کوشن زہارن لہا شرو شے
 حقو تم تھو کامہ دیون جلیے پامن
 غمہش آوازس دمس بو و زدن شمن
 زہو تھو مے گوم لہا لے غمہ چاڈہ
 ز یارا رقتہ یارم نگدید
 بے خوئے دل بہ او نامہ نو پس
 لیکھت تس باو خد و خال مے
 لدس نامہ لیکھت پا غام سوزن
 چم ماران دل کو رقتہ مے تارے
 گزہا مے غمہش ٹے یا دن جلیے
 اما خط دوستن بے غفل ملاقا
 تر ہر گاہ نامہ دیہ ہم و اتناوس
 لیکھن تس کامہ دیوس یی بے نامہ

زین العرب چمے بکناش سید ناو خط الیکھان

نگارا غمگسار اکل عندا
 ز مہجوری مے مودر مانڈگی تھا
 وہ لومعشوق سوئے حال باوئے
 مرا بے توئ اندہ بیج یارا
 الا ہی! ناقیا مٹھ زندگی چھاو
 پرن پیچہ ترے کھو تن تل کلہ تراو

و دیو مفسوقہ زار جس چاڑی عشق
 ترے دلدارس پتے دیوانہ دل گوم
 کیس دیوانہ ڈپیشہ ماہ رخسار
 بدمارن پان چھس چانے امارہ
 ترے روس چھم تن بہ بستر ترے پان
 ترے روس چھم عاشق تم غم سے شادی
 ترے روس ایوان شاہی گوم زندان
 ترے روس طومار شاہی گے سے زنجیر
 ترے روس از زندگانی کیسے زار
 ترے روس در کویاے شک از دید تروم
 ترے روس اے سیم بر روض زنگ گوم
 کتاں دل ماہ رویو خستہ کر کھس
 پیہم ناباز جاں دی ہم دُبارے
 کرے ناگز او پائس کا و رنگ گوم
 وداغی چشمہ لوسم گل بدانو
 وندے سریشہ پیتم پادن تے بے بو
 مکرے مالولہ چانے سہتہ دلس شر
 جفا یو دے ترے نش عشق چھ انعام
 غریبہ مستندی کرد تحسیر
 وداں پس شکل خود اں ماہ بخت
 کوڑن دایہ نکورایہ حوالے

آندریو آندریو بے گاہ چن در عشق
 وچھتہ روض چون عشق سیم گوم
 بترتہ تنہ ناپربیب چھم و تے کس زار
 بچھس بو مار ز لھو کیسے مارہ
 چو دستے خار چھم گل زار قاپن
 سو کھس دھکے کورے چانی عشق آدی
 بچھس گریان ترے سیمہ باشی خندا
 بنا گامی چو زہر م شکر و شیر
 ونے نیم چشمہ ریون پیسہ بیمار
 وولوسا لیس ترے کرنا چھو و تروم
 بنیچہ آموغیچہ مے عشق زار گوم
 بدام غم سرا پا بستہ کر کھس
 قرین مرگ چھس چانے امارے
 شکلیس اضطرابس سیمو جنگ گوم
 وں کو تا ڈالہ اویش تراوے مہانو
 چھ آدن از وولوادن عجمے بو
 رے دامن بہ محشر پیش داو
 مے نش بے نے دغا ہر صبح ہر شام
 کوڑن سر سیمہ کالے دل بدبیر
 وداں تصویر شد حیراں قلم ہشت
 سہ گے تے کن یہ پیسہ در آسہ نالے

اَللّٰہی شرجیہ شہرین یا سہ مغلن
 اَللّٰہی کیہ کرکھی کم یو دیکھ یار
 اَللّٰہی چھم نہائی راز و اراد
 اَللّٰہی یار دور یوست پیمنا
 وچھت نامہ بین اہلن و سہلن
 بنہم مرہم مئے گوشت دل چھانکا
 مئے چھم نہ وار کرکس آشکارا
 پیچھے پیچھے نہو نہجے درشن دینا

مناجاتِ حضرت احمد جام

(ناظرین بہ طورِ توبہ و کسبتین اور فتن)

اَللّٰہی سپنہ چاکو دل بنگارم
 اَللّٰہی خاطر م مجموعہ یے غم
 اَللّٰہی دود آہنم ابر تپدہ
 اَللّٰہی زارم از بیماریے ہجر
 اَللّٰہی پردہ بر کارم پیفکن
 اَللّٰہی طاقتم از بار غم طاق
 اَللّٰہی خستہ جانو دل شکستہ
 اَللّٰہی موج غم زد آہم از سر
 اَللّٰہی رو بدر گاہے تو کردم
 اَللّٰہی غنچہ ساں خوش شد دلے من
 ضعیف و بے کسو زار و نزارم
 پریشاں کار چوں زلف بنگارم
 چو باران پینہ اشک اندیدہ بارم
 براہے وصل تاکے چشم دارم
 مساز از روی نیکان شرم سارم
 بدر دم جفت و ہم درماں ندارم
 چو کیسو یے مبتلاں آشفتم کارم
 ازین دریا پیفکن برکت سارم
 چو آہنی زین درم و در کہ آرام
 شد از ہجرے خزاں فصلے بہارم

اَللّٰہی وارساں غم نامہ ام را

بحق نام احمد پیشین یارم

زین العرب چھے خط دا یہ حوالہ کہ ان

تہ سہ چھے خط نوان بکتا شمس

رہا بندہ بہ صد مجر و آنا بخت
 خود این تھو تیس منگنس اجا بخت
 دواں وڈ داے باغس گلخدا رس
 تیس بکتاش ماہ روئس نگار رس
 وچھن در مجلس آری بی جوانا
 شکلب سیم تن سرے روانا
 شبن اوس مارکن منشاہ حنگ
 نیت زن تارکن منشاہ حنگ
 اشارہ دور ہونس آوند بخت
 بہ روچوں ماہ ابہ موجوں شام تار بخت
 قسم دیتنس مے و نغم ناو چھے کیا
 دوپس تھو ناو چھم بکتاش تھے کیا
 رقیمہ تھو نس آہستہ در رس
 وچھت سر تاپہ ہر با عشق پے رس
 بہ صد ناز و ادا نامہ پھو وا کرد
 پورن نامہ چو گل جان دیتن چاکھ
 ز عار تھ آہینہ روئس لوڈن چاکھ
 وچھن بیکھتو رقیمہ منشاہ فضاہ
 ز ہجرو درد غم ہایے زمانہ
 نظر انداخت بر تصویرش انگاہ
 کڈر از ہوش کور تھو بر زمین پوہ
 ہرن الماسہ اشک از دیدے تر
 و سبختہ زن بر زمین از آسمان پوہ
 بہا رس شمس کس سپس خزانہ
 عرق ہیوت ہس پھلکن برے گل رنگ
 ز یہ ہوشی پس از مدد تھ بہ ہوش آو
 تہ دیشختہ لوکھ پیہ شرا خطرا
 عرق ہیوت ہس پھلکن برے گل رنگ
 ز یہ ہوشی پس از مدد تھ بہ ہوش آو

سپن کم شور با دایہ پکن گو
وون تنس دایہ وولنس مایہ سستی
وچھانم سیودے دیودے دمنہ ساتھ
غولے داغدارشس بودہ ام من
وچے یوم یو یو وچھن ہن ہن چھما
سوء ما سیر میون کتو کتو کائسہ باوہم
ازاں شرمندگی دم بستہ سچ کوس
نہ زوہم تنس کو مت میونے موہنتہ
نہ زوہم تیر عشق تنس لسا
نہ زوہم تنس اثر کوہ میا کو آہن
نہ زوہم مے پستے دل بستہ کو تنس
نہ زوہم میانہ لولے گئے سوء بیمار
نہ زوہم تنس کتن گئے میا کو آواز
نہ زوہم چھم کتر در پردہ مشتاق
نہ زوہم تنس کو مت نیریز خونیز
لوہم نہ کاٹہ رفیق تنس بو سوزن
ز نرگس اشک شبہم دایہ بر گل
مدار کو رسہ دایہ اشک کم تراو
چھکے عاشق تر یایس پتہ دو کال
چھکے عاشق زجبانو دل گذر کر
چھکے عاشق زبنا می تبر عنہم

ہران اوٹن دار زن موہنتے چھکن گو
یہ غم ساتس تے تنس در سال کستی
دے یوم یو یو وچھن ان دمنہ ساتھ
ایسے روز کارشس بودہ ام من
دوہ کو شہاڑی راغور دل چھم ما
برشب از تیغ غمزہ مایہ روہم
پکن زان باغ در دل بستہ تنس کوس
نہ کر کا فدا زو جان تنس نہتہ
یہ سیمہ کا کمانداری ہندے ناو
یہ کر کا گر دہتہ دین بکلو کاہن
بر در دے ہجر من جاں بستہ کو تنس
بر چشمہ وصل کر کا کر کا ووزار
حقارک راست میونے کوس ناساز
کران بر کو ذاسوزے جو عشاق
عراقن دیت فراق نیر تنس تیز
مے کوہم ریشہ عشق نچو سوز
ہران اوس یتر کن فری یاد بیل
گفا چھنے عاشقی دل برو فاقہ
وصالے دوس می یابی بہر حال
نہ زندے پانہ مرگس کن سکھر کر
دے ککھ پامو دل حقو شاد و غوم

کر کہ یوڈ صبر پسنی مشکل آریان
 اگر ترشی و تنفی در شکیب است
 مجاز نس شکر که یوڈ استقامت
 نباشد عشق کا میل چوس را
 کوڑن ہے ہائے تم کو شند لے بوڑ
 سراسر داپ و چھ بکتاش سندان
 مبارک کس کوڑن بر سخت فرو
 بہ گل عاشق چو کبیل پانہ کویت
 تر چھکھ عذراش چھ و امتی سکت
 سہ ژئے محمود زن عاشق ایاز نس
 سہ بر سر قدرت بے دل چو قبری
 گویت دیوانہ سہ براہ رویت
 مے یا مہتہ نس و ونم احوال بھنے
 وداں وون غم "تندے کھٹہ مے کو
 مے نس پتہ دل دتم جان نیز بالہ
 دے زین العرب بوڑ تھ سپن شاد
 تر نس پانس سپاہی سپنس رنگ
 ازیں مژدہ بیمارے حسن آب ماہ
 عجائب چھنس و چھان نس سپن یاری
 دوپن دا یہ بلیم بیمار یہ غم
 نہ آج آواز چھنے رنج دہ

نہ دشوار چھ و اتن تمس تہال
 برے شہین دہ آں بے کیف ریب است
 چھ بہتر استقامتہ از کرامتہ
 نباشد سوز پروانہ مگس را
 و چھت سکر عار نس شند لے بوڑ
 سو یہ زین العرب سگے خوش تر احوال
 سہ ژئے پتہ کوشک شوق چھ خوش
 بہ شمعے رو یہ نو پروانہ گویت
 ژئے لے قاس زن عاشق پست
 ژئے نس میل گویت ناز و نیاز نس
 بہ چھنے کشتانت کت خیری
 بدل آشتہ تر بر جعد مویت
 سپن روز و زن نوک زوئے کر وئے
 ز آہے من دل نس شند لے بوڑ
 خبر بوڑ تھ پورن "الحمد للہ
 ز بندے غم سپن پون سرو آذا
 گہ لا بو تھ شہ خبر بوڑ تھ روٹھ
 تر و تازہ سپن آزدل کوڑن آہ
 چو شہنم گل رو غس گوس اشک حاری
 دل نس چھ خوار گویت وار و ونم

ودان تمہہ دمن دیاجے بازو و نسن قسم درتھہ اعتمادے راز او نسن
 سہ سٹھاہ خوشدل سپو از مژدیے یار روٹن نہ کیٹھ بہ بجز بیتہ غزل کار
 وداں اُس یار دادے پر شبوروز چنیں گفنی غزل دایے جگر سوز

زین العربی غزل لیکھان بکناش خاطر

یار بیکھتا چھم کراو پوشتن زاہ تہ گوئے ناگوشن میونے
 بزرگہ کمر گل چپا کئی بردوشن زاہ تہ گوئے ناگوشن میونے
 مسہ چھو پو دیت تھم شراب یورسی یتیم بھم اضطراب
 سر نہ خراب عشق تو جوشن زاہ تہ گوئے ناگوشن میونے
 نو ذوقہ رشید رویے میلہ پوختہ نار بیتہ سے برکتہ تھوختہ
 آب کر تھنس اُپینہ روشن زاہ تہ گوئے ناگوشن میونے
 بوسے بنفشہ چھمے مو پر مہاب زلف سونبل رے چون گلاب
 پوشہ باغن سونبل چھم توشن زاہ تہ گوئے ناگوشن میونے
 قولہ ساریو کیاہ دولہ وچھم مہار زلف دل لولہ بچھم
 ہارنس چپا کئی کبکوشن زاہ تہ گوئے ناگوشن میونے
 چشم آہو چھم عاں حبادو رشک تھوختہ برجان آہو
 مسہ چھو رلوگ بادوشن زاہ تہ گوئے ناگوشن میونے
 بیکھان روڈ ہم چپا تھہ تپہر بھگیاں دتی تھم دائر تھہ
 سپینہ سپر دل کور سے جوشن زاہ تہ گوئے ناگوشن میونے
 دھتہ دھہ زلو تھہ لال یمنن کر تہ کتھا دلہ اہ بہ من
 تھپہ کرک چا کئی اٹھو خاموشن زاہ تہ گوئے ناگوشن میونے

راجتہ دوہ کوم زئیے پختہ پیش یاد کرتے چھیم ہمیں مشن
 کہ کیا چھینے لائیں پوشن زاہ تیرے کوئے ناگوشن میونے
 نیوختہ دل چھکھ جانس زانن دوتیرے چوئے زئیے پختہ لائیں
 روشہ و نیو چھے حال روشن زاہ تیرے کوئے ناگوشن میونے
 گاہ عاشق لوگتھ از شوق گاہ دلبر لوگتھ معشوق
 گاہ پوشید گاہ چھکھ روشن زاہ تیرے کوئے ناگوشن میونے
 ملاز عاشق ناظم چھ امت رز و تر یار زھا پڑہ درامت
 پیتہ لاراں صاحب ہوشن زاہ تیرے کوئے ناگوشن میونے

زین العرب چھے غزل دایہ اچھ بکتاشس سوزان

سہ چھ پخوان تیرے بے قرار گزشت و دات تیرے روان
 غزل لیو کھن بہ صد درد و فسانہ کوڑن تنس دایہ اچھ یار سدا و
 نہانی دایہ بکتاشس غزل نیو پیر پختہ تنکو شماہ روین واریاہ ریو
 زنگس ہیمچو شبنم اشک تر وون چوگل تنکو جامہ ہیمک پیر روون
 ز حار تھہ آہینہ پانس مولن سور نمک پاشی بہ زخمے دل کیس پور
 وداں اوس لی وناں پانس بزاری سے دیت تم تیغ عشقن زخم کاری
 قرارے دل نیا غم روے ہار وختہ ز جھٹے بے قرار می گوم غم دختہ
 فریب از نامہ دیت تم کامہ دیون سنے یم غم و سنے یم جامہ ریون
 سنے چھم دشوار نیون مطلبے دل بہ مجز و صلش بنہ منیر حل مشکل
 ورجھت احوال بکتاشہ ہگر سوز سہماہ کور دایہ از غم گریتہ و سوز
 کوڑن عالی نشے زین العرب راز تیرے بوز پختہ ہیوت کرن تیرہ کریتہ آغا

خنہ دایا نار عشقن سپنہ زولم
 سہ چھم در دل بہ چھس سوزاں آتش
 تیس شہس پتے پروانہ چھس بو
 وزن پروانہ ، پروانہ پن تہس
 اگرچہ شہادہ از سوزش دواں نور
 مے عشقن زولم ہر گاہ پن جان
 شبہ اکراںس آن ماہ روئے شب خیز
 وچھاں ہر سو چو آسمو باد لے چاک
 بہمنایختہ گیس کو چس اندر یار
 تہتے کتو وڈو دواں بکتش دل خواہ
 در آن دہلیز تار پکھ آو لار ان
 سہ ڈیشختہ یاد اوں تہو نقش مکتوب
 سپن بے تاب لوگ در دام گیسو
 برکتے تار چوں ماہ روئے او دید
 سپن از اعنطرا بے عشق دل تنگ
 مبارکہ مرعبا اے دل بے من
 ویش تامتہ سپہاہ او سہ کریش
 بر نقش چاکز کورنہ نقش دیوا
 چمن دیوانہ بر نقشے تو باشم
 مے لوڈ تھم نامہ یکہت ام کوہ تھس
 ویش تان چاکز آسم منہ کامن

جگر تہس یار سپنہ دل لہن مے کوکم
 در آیس یو تشد چھمنہ اذا خوش
 تہس لولہ یتر سوزاں چھس بو
 دزن شہس چھت تہس یتر گدھاں
 مگر سوزے موہ جتہ چھس کماں سور
 توہمند زرنہ پن او سہ مے آسان
 برہ کاہ شہس کل در امترہ کرلین
 رواں از در دجاں با چشم غمناک
 تہتے مکتہ شہادہ روشن در شبے تار
 پکاں اوں وچھتہ در تار کچاں ماہ
 شبانہ زن گے فتر زون تھان
 موہ جتہ سپنہ پرنہ ناؤن موہ محبوب
 بدل آشفہ ووشید اے آں رو
 دلوہاں وقفہ یک یک مے او دیہ
 دین غوہ چہ دہا تہس امس چنگ
 فدایختہ جان من غوہش پیکرے من
 بحر نقشے رخت او سہ پویش
 ر بودہ ہوش عقلم نقشے لے یار
 وچھت ماہ روئے نش فارغ چہ باشم
 وڈو من جانور در دام کوہ تھس
 وں کر تراوے یلے از دستہ دامن

پُر زلف سوئکن بے تاب کورنس
 نہ کہ تیزی ازیں بسیار چشمن
 خطا کیشہ جھم نہ مژغین چشمن
 منے کا شمع تلخ کا مھی اے شکلب
 دقہ پیمانہ از پیمانہ یہ وصل
 خیرام در غمے ہجرے تو بالشد
 مژغہ راہ ربے لعل لب بہ صد ناز
 ترے شو بیا طاء تھاؤں وصل بامن
 کئے چھے حریف حق بہتر ز صد پند
 نشان دیت لقم ز مٹنے عالمے دور
 روٹم از حسن صورت عشق در دل
 و پھان از عشق صورت چھے نقاش
 و چھت اُمینہ روح جوئے منے کو شوق
 ترے پتہ بو پاک عاشق چھے جوانہ
 بحق در اہر ترے پتہ چھے عاشق پاک
 نہ کر گھر تے فار اچھ سوئس ساز
 ترے بود چھے عشق بیتہ نو کا تہہ و کھ
 بہ صورت و چھہ مکر شرمینس راو
 نہ بندے ہر دو عالم باشش آزاد
 بہ ہفتاد و دہا تہہ آشنا باش
 دہمہ خلق نفائی حب را تراو

و چھت اُمینہ روین آب کورنس
 مرے بو روبرو بیمار چشمن
 ز روٹل موڑ لہم کھے آبگینس
 خود ارا کر ادا وہ فی مین مطلب
 منے داما چاو از منے خانہ فیصل
 منے وصلیکہ جاہ ستوے چاو اللہ
 دوئیں تہہ اے جوان ناہرے اند
 کہ کھتہ از دست نیونس زویر دامن
 غرض ہستہ بشد روزیا باخوداوند
 توے چھے مبتلائے عشق موستور
 نہ صورتہ معنی یک سرگرم قابل
 منے معنی چاہے صورتہ شرو چھم فاش
 و چھن آتہ اُمینس اندر بہ معشوق
 کوڑھم موؤلاقہ سے بالا بہانہ
 مجازس مژ حقیقتہ میں جگہ پاک
 نظر تھاوہ استی ہنر سرور نازس
 بہ نائق پان پینہ منے مارناو کھ
 خیالے غار بق از دل ترے پتہ تراو
 بریں صورتہ گواہ چھے قول استاد
 بہر جا یکہ باشی باخودا باش
 چھیدہ وصف رحمانی بہ دل پراو

پہنچی تیرا و عشق منہ سین پور
 پہنچتے عاشق صادق ہیں مست
 قہا چوں لالہ نہوٹ تم کو خرقہ پورن
 انیسے کچ تنہائی شدش عشق
 مریدے عشق سین تانہ عاشق
 بیاد سے دوس تیر دیا رنگی تس
 بہ خلوت زان سینس با یاد دل بر
 دہس آسن بیاد سے رہے معشوق
 ہاں گاہ گلشن منہ باغیں دل
 دچھاں اوس رشک خواہاں سرو آد
 پرے شاں سونیلے پرچیں بہ گلزار
 بہ نگہت مار زن پیچاں چھ سونیل
 نظر نرگس شہلا دیاں یار
 گلے عباس دیشہ تس ہاں رنگ
 گولابن تازگی از شبنم پاک
 کہاں کے شاخ شمشادیں پہنچے کاو
 بن تم کو سند ہے ہنر ناز نہیں
 دچھت تم غم غم ہے ناسکفتہ
 سچا کرین شاں دیشاں اچھے پیش
 گلے موتی وچھت باہم ہو بلبل
 وچھت کو کم جھوٹو دیشاں دشاں

بہ دل مولاہ رٹن تارن گزھی نور
 سرے راہ در او پہنچتے سیتا دردست
 لیا سے قنبر برتن وارہ شو رن
 دوائے درد سودائی شدش عشق
 سلو کچ وچھت رٹن از قلب صادق
 جنوں یاد ادم فرزا انگی تس
 بیاباں روز و شب بردی سر سر
 شبس آشتیہ دل برعوبے معشوق
 آناں گل یک بہیت اس مقابل
 چہواں بالا قدسے معشوق خود یاد
 چو رٹے یار خم در خم بر رخسار
 دیاں چھم کار پیتو یار س نہ کوکل
 وچھائی چھم مر مر تم چشم بیاد
 وہ زل وچھٹ یار سیند کرچم شوخ آہنگ
 صفائے سیند سے عرق ناک
 تیس ابرو تہ خالے یار یاد آو
 مہم ہند برگ زن چھس نقش پینی
 کہاں بردہ دہن نے مہم کفتہ
 نواں تس یار سیندی دور کن شین
 دواں نالہ وچھت کنہ چھلو بہ کوکل
 اسہ وئی یار سیند کو زن عقد دندان

کراں اوس مٹھنس گا ہے تلاوتھ
 چو وحی از عالم بالا ست نازل
 گہ از سور یہ یوسف بران شوق
 پرن باشوق معنی سور یہ نور
 کراں گا ہے شیکمان ذکر بلقیس
 ادایے مد کراں بر سور یہ صاد
 نہ بارہ پور نہ تمو افلاص یا مٹھ
 ز عشق حق کو زن شمعے دل افروز
 ز بستم اللہ تا والائس دل تس
 ولیکن تس مجاذک شر ذوالسینہ
 مجازن تر و نہ تمو عشق صو رتھ
 دوین کو عشق ظاہر پاک بازی
 فرغ تر او تھ مہ اصلس کن پتو او
 دی تر اوین تیکت ایی رطین پور
 ہون در دست گہ بیتار یہ دل
 بہ پردہ زیرو ہم عشق کراں است
 کراں گاہ خمہش سر ایی آن خوش آوا
 بسامو قہ بیاد دے دے غزلخان
 ربائی عابد الحانے رہا رحمی
 سر دے شوق تار منن پیو مٹھ
 بروز یکبار تا گا ہے دگاہے
 وچھان اوس حسن رویے یار غلو تھ
 سہ قد از راستی زونن مقابل
 زلیخاوش متاں بر حسن معشوق
 اذان رو نحو یہ صو رتھ وچھاں پور
 کراں تفسیر حسن عشق تدر پس
 انان ابرو تہ چشمے یار در یاد
 مجازس گئے حقیقتھ ز استقامتھ
 یہ نور الس سپن پروانہ جاں سوز
 سپن صادق اندر عشق خود ایس
 ز دل زخمی مو حبتھ زاہ بولسینہ
 مگر آخر بنیوس عشق حقیقتھ
 چھہ برحق عشق معنی پاک بازی
 میشرے منزلال آخر تس اتھ آو
 سپن پروانہ یہ اس شمع پر نور
 پھواں عاشق ز رتھ بیباک یہ دل
 حیا عشق حق علف بے کوکاست
 عراقی زن فراقس منز نو ساز
 کہ از شہناز با سہد با عزیزاں
 شلاقی بادو یک خانہ راوی
 وھولش در طیبہن آہ چون دود
 دگاہے تر سہ گاہے چار گاہے

پڑاں گاہے غزل دے عراق
ہو موسیقی ز آہنگے عراق

بکاش چھ زین العرب ہندس فراقس منز غزل گوان

در عشق خود آن حبانانہ	افسانہ کرۂ کھ کوٹ گوم
فارۂ کھ سے از حبان	جانانہ کرۂ کھ کوٹ گوم
دیشہ تو ہند قد شمشاد	پابستہ گئے سرور آزاد
ہم فانی سے سیتو دلشاد	غم خانہ کرۂ کھ کوٹ گوم
در زلف مجھے چالاکھ	وابستہ شد جان غم ناکھ
از تار ہر موصد چاکھ	دل، شانہ کرۂ کھ کوٹ گوم
مٹا رہ کیا ہ چھس چشمن	بو مارہ کوڑن نشمن
لیہ چونکے سے کرۂ شمن	مستانہ کرۂ کھ کوٹ گوم
غم کیا ہ چھ و غبہ جمن	یختہ آب شمشیر دمن
خون تشہ صد تشہ چو من	اکر آئے کرۂ کھ کوٹ گوم
مفتاق سے اہل نظر	یس آبہ یختہ کار ہنظر
شہس چھ شوبان سہر	پردانہ کرۂ کھ کوٹ گوم
گیسو یہ فسوں تاشہ	تاشام کوڑن تسخیر
بے تاب دمن زنجیر	دیوانہ کرۂ کھ کوٹ گوم
ترکانہ سر خال پریشدہ	شوبان کیا ہ چھس بر رو
گلزار چھاوینہ دل جو	سامانہ کرۂ کھ کوٹ گوم
لعے لے او ہندہاں	دردانہ چھ سے دنداں
اہر کن نہ و چھاں پندہاں	کرمانہ کرۂ کھ کوٹ گوم

عشق کو جس سودا گری
 دل دیکھتے ہیں سوا گری
 مشورہ و نعم اشنائی
 بیگانہ کر دیکھتے کوٹ گوم
 نامعظم بہ غزل حبائی
 دل داد سپن حبائی
 صہ بار سے دیوائی
 بیجانہ کر دیکھتے کوٹ گوم

زمین العرب چھ نینہ جایہ آہ زاری کہان تیر غزل لکھان

یہ عشق خود سوہ فرزند آس
 نہائی نامہ بکشتش لدن آس
 دوہ میں روان شبس آسان سہو بیدار
 زبہ غامبی دچشش کیسے سیمار
 پیوان تس یاد از دل ہوش پیوان
 روان از حد سہو عشق کو نالہ دیوان
 شبہ اگر کا زوئے آس دوا پتر
 سخن بر سر و قد در بارغ ترا پتر
 شبانہ کو بہ مہر ہالہ تراون
 و نان کیا ہا بدستش آس گرفتار
 تیر گزہ ہتوہ و یار من و نیتہ میونہ
 دریں شب بہیرون ما آسہ کل تس
 نہائی نامہ بکشتش لدن آس
 زبہ غامبی دچشش کیسے سیمار
 روان از حد سہو عشق کو نالہ دیوان
 سخن بر سر و قد در بارغ ترا پتر
 شبانہ کو بہ مہر ہالہ تراون
 و نان کیا ہا بدستش آس گرفتار
 تیر گزہ ہتوہ و یار من و نیتہ میونہ
 دریں شب بہیرون ما آسہ کل تس

نقل از حضرت شیخ فرید الدین عطار مرقع اشعار زمین العرب

چھ فہرہ داداں فرید الدین عطار
 زمین العرب آس ہاتھ تے شار
 نہ شعرش بے دل سوزی پان آس
 و نان حالانہ بائن مژدائ آس
 کیم مے راے تیر عشق باری
 حقیقتہ آس برحق یا عباد می
 بہ پیشہ بو سعید مے مہند رفتہ
 سوغن مایشہ آں حضرت بکفتم
 بہ فدیختہ وارہ کوڑ مکھ عمر من و ز توکا
 میان عشق او اشکال مے پیوم

مجاز اوس عشق تیرا سستند یا حقیقت
 تیرا فوہ رموہ مئے مولو ام بی کو
 یہ بویہ در دشا رس آسہس نہ
 نہ تس آذشار با مخلوق کاے
 سوہ عارف اس کاہل بے تک نہ
 حقیقت طبعی تس عشق باڑی
 چھ نغماتس اندر جا می نقل
 تہی نشہ پنج بیت اذی تیرے
 چھ عشق تو پنج گنج ہم یاد دہک
 تیرے یوت تان نہ عشق حق دلش
 چھ عارف با خود اٹھ می چھسینہ
 تیرے البتہ با قلی شعارے
 و چھنہ مولانا عوہ لام اوس نہانہ
 بظاہر غرق در عشق مجاہدی
 زلف تصنیف خوب از قوت عقل
 چھ عشق تو پنج گنج ہم یاد دہک

عشق را باز اندر آوردم بہ شد

کوشش بسیار نامہ سودمند

عشق دریائے کرانہ ناپید

کے توں کردن شباب اے سستند

عشق را خواہی کہ تا پایاں بری

بسکہ بہ پسندید باید ناپسند

زشت باید دید انکار یہ خوب

نہر باید نمود انکار یہ قند

توسنی کردم نہ انستم ہی

کہ کشیدن تنگ نہ کرد کند

زین العرب چھ باد صبا مقابل رطبت یاس کن غزل و نان

ماہی مہر نیشد رے گزہ صوبیدارو پتہ یار و دہد ہے حبان

پاؤں کرے ہے سہ رنثارو
 لوہ چاہے ہول گوم بکتہ سدارو
 نیشدرے زلف لہ چھینے چاہے امارو
 رووم نہیے پیتے میے لوہ کچارو
 چھہ کہ لہ معہ کھ چاہے چھس بیمارو
 عشقہ تیر لہے ختم ہا مکنا دارو
 کینہ ہمتہ کوڑ ختم سپہ افکارو
 بادام چیتہ کو گیسہ ہیمارو
 بلہ ہا پکھن بیتیہ دو یارو
 دوبر دوبر ہوو ختم نور روخسارو
 ہا زلو زو لہم زور کوٹ لارو
 گوش واپہ زارن تھو گوش وارو
 روشہ روشہ تروو ختم نھوش رفتارو
 گل پھول باغن بیتہ لالہ زارو
 نہتہ نئے پیہ ہم بیتہ پان مارو
 ناظم داد چاہے گوشت مارو
 دود چھم چوئے ترے دم دارو

شاہ حارث پچہ باغن منہ پوان تہ تہ چہ زین العزیز ویشان

یہ بگشن شاہ حارث اوس درامت
 کتن گے تن در اس گل زار آواز
 چو سروے ناز اندر باغ آست
 درین کو کوٹ میا نے باغ پرواز

منو نادانہ کے پوت چھا پیری زاد
خراں کینہ قدم تراؤں پسو پیش
نہیں کن و نان با در غم
بہ کرش تشنہ از سر خاب نیوغم
پیمنا مگر پیسہ ہم تر کب یغیا
پہ بوزخہ حارثی دو پیش و زخہ کیا
کہا میں ترک یغیا چھے پیوست باد
دو پیش تہہ چھم پیوست سے یاد سقا
و نہ چھس العطش سقا مئے زخوم
غولامہ خاں افسوس سحر رخ و شب
و چھن بیلہ حارثی تندی بیاد اس
اؤن باد شہس از شرح سقا
جواب از یک سوخن با پس کورن یور

بہ پختہ قمری صفحتہ بر سر و آزاد
و چھن کلہ از چھاؤن غارے پیش
خبر نکھن سویے اس ترک یغیا
چو سوئیل تاب دینتم آب نیوغم
و یمننا یور، پیوست دل بہ یغیا
و نکھنے پوزہ مار زخہ چھکھ تہہ گمراہ
شبانہ زوہ نہر تھ کس دینتہ ناد
زلب خہ شکی دینتم فری یاد سقا
پیسے آب از دیدہ اشک ہوم
انان ہر ساتہ سے اس تہس کین آب
سہ سقا و تہہ با پس سر قوون پاس
بہانی ترک یغیا و و تہہ حقا
بہ دانائی ز خوم تہہ ہست کین دو

حارثی خلاف چھ اکھ دشمن و تلمتہ یوان

یہیں حارث جنگس منز چھ شکس ردوان

ز بعدے اس سوخن بگشت یکاہ
در آمد شرکے چوں موج دریا
سپہو از کترتہ مو روم زمین کم
ز نکھہ خیمہ کرکھ پر کورہ مآدان
صدایہ طبل گو از چرخ بھضرا

غیمناہ حارثی میچہ آوناکاہ
بکر دوں گو زینک شہر خوف
گذشت از نہ فلک افغان موکم
ز خیمہ نیلگون بر فاست افغان
غبارس تل سپہو کم کورہ صھرا

ز نہیں دژھ کر دیتیں تھو دگماں کو
 شہ حارث بہ نزدی ہم بہ لشکر
 بگفتا دم زدن اندر دے تاسے
 ہجوم آے اسپ نعلین تل زمین کو
 سپاہو کڈ دیبر یکبار شمشیر
 ازیں سو دراپہ منو شمشیر کینہ
 اجل زیں سو بہ فتنہ تیغ در دست
 شہ حارث چو رستم برعد تاخت
 صدایے کرنا بر از فلک شد
 ز دودے لغت کو او برین جہاں تل
 پیرواں چون زالہ ہر سو تیر باراں
 ز ابرے ترالہ باداں چون بہارے
 تیغے از نوں سپن سلاب جاری
 کراں حارث سپاہن اوں شاباش
 زرہ پوشو سوارے بر سمنہ سے
 تیر کرکچہ نار چھکھن رعد پر مول
 تیغیں جانا نہ اسپن تیغ سوارا
 سلج پیرتہ دلاور تیغ در دست
 نہتن زن بہ جنگاہ دراو تنہا
 بہ تیغے صف شکن کو خون ماران
 بہ حملہ شیر نے شمشیر وایان
 دہم ماگر دہشت نوو آسمان کو
 بہ جنگے خصم آمد چون سکندر
 سپاہ نے دلاور گے صف آراے
 نہ ز آہن زینہ ہشتیں کو
 کروں باہم تھو ہیوت حملہ چو شہ
 وزاں سودست در قبضے زرینہ
 قضا آں سو کماں باتیر ہیوت
 عدد افراسیابی عیان ساخت
 بکوش انگشت ما خیلے ملک شد
 دیبر شمشیر نیراں ہچھو دژ کل
 ز میں از فیروز سپد یو نیستان
 شکفت از خون خصمان لالہ زارے
 عدو چون ماہیاں در غوطہ خاری
 ز صف بہرہ زن بہ حملہ دراو بکاش
 سیاہ مو بادیاے سر بلندے
 ہوار قدار ایرانی، رزاں ہول
 تیغے شو بن عیتے بر تخت آرا
 کند تیر و کمانو گورے مسجہ مت
 بہ جنگ تھو تنگ تراون خصم تنہا
 اکی ضرر نہ ہمتہ دشمن سماران
 کند تراو تھو زمان ہچھو گورے زلایان

ہزاراں مارے تھو کہل ناں زیادہ
 سپاہیں کن دوپہن کینہ کے و کابل
 تشوہن منز گئے نوٹن تراو دلدار
 زہر سود شمنو میو تر دوہسی گیسر
 وہاں زمین العرب تھو سب بند مخنہ
 درخشاں ماہ بر رختے سوارہ
 بہ شمشیر و کمانو تیر ترکش
 تیغے عشوہ دو غنچہ کر شہہ
 لڈن ابرو کمان کوں نازک
 پیواں بر رختے تس مہیہ سیاہ فام
 و چھاں مخہ رشید تھو سب پر تاپ
 پری روہ رخ زھمہ دواں در صہ بے جنگ
 نہ کا تہہ تس پر زون منز کو منز دواں
 و چھن بکناش اندر جنگ دشمن
 سپاہیں کن و نوٹن تراو کابل
 لڈن منو شمشیر سب تن تیغ براں
 خبردار یہ اے مردان غازی
 یہ یود سنگس کپس پچھ لای شمشیر
 کمانے کش کڈھ یود تراو اکھ تیر
 من اک شاہ فیل را با اسپ تازی
 مے کن یود پھیر دشمن نیراں

پرے شہباز تس باز دگشاہ
 کہل لختہ در غزا لاشکھ پچھ قاتل
 سبھاہ مارن ہیو تن سپدن گرفت
 میاں لوگ منز میانے تھو تہ شمشیر
 چنگس از عشق در امز مرد رختہ
 سہ روہ رخ و پشیمہ کر تھن ماہ یار یارہ
 فرازے باد پاوتنہ سرکش
 بہ قتلے سوار دماں پر غنچہ چٹمہ
 زون از تیر شمشیر پر دہ رازک
 کر تھان در پشیمہ حصان منہ پن شام
 پور نیلو فر کر تھن از شرم غرقا
 چو غنچہ پچھ یار پشیمہ ویر دل تنگ
 زون صنف کائنات ساری نہا بختہ
 سپویش کپنہ ویر جنگ دشمن
 کہل لختہ در غزا مردن غیا لختہ
 خروش آورد تیجوں شیر خراں
 زبردستی مے چھم در ترک تازی
 زور پچھ تھہ از زبرد مے وادہ تازی
 دھم دشمن کر کھ ناں تیر پچھ
 بروج کیم مات دشمن را با کدی
 کشم مغزے سراز کوہ زے کران

بکھر تر آون شمع شمشیر شمع
 نہتے گھر ز یود تر آون بہ جنگس
 دلاور پاٹھو شد تر آون نکاور
 برابر پیش بکاش آپہ مارو
 زوٹھ سر زوٹھ از تیغ گورہ
 بہ سپرے سپرے بکاشش روٹن
 خوش وقتیکہ بر گل غنڈ لیبے
 خوش عاشق کہ بعد از انتظارے
 خوشا آن یوسف مصری بہ بازار
 خہ شابر خب لالا و آڑپانے
 خہ شاعر اسرے کوہے مقبلا
 خہ شامیریں سرے بلین فراد
 برہ بکمر ناگر ایس پتہ پیے مال
 فدا پیے وصل جانان ہر دو عالم
 و چھان زین العرب کویے آن یار
 اکتس اکتہ ملو و تھ پہلو بہ پہلو
 و چھن تہ آہستہ تن زخم وارا
 دو اکورن چھہ کن و تھ ورن
 بین دو نمس نہ اصل گیسہ نہ رتھ
 نہ بکاشش نہ کوٹیشہ کاٹہ موم
 نمبر کو نہ نہانی کے نہ خانہ

مے سپن جنگ کرون با شیر پنجہ
 کرے زبرد زبر ملکے فرنگس
 پناہ موٹنگ غازیو دیشہ سداور
 و چھن کینہہ زور و تھ تن شادو
 تھ پتھ با مواشاں شیر سر زو
 لوٹن دلبہر سپن از عشق سرست
 چو بیمار بے نشیند با طیبے
 رسد ناگاہ بہ زمرے وصل یاکے
 زلبی پر دلش دراہن خردار
 و چھن جھن تن و تھ و فسانے
 میانے غار و اوق و تھ نہا
 ز پکھنا جام شیریں گزہتہ دلش
 کرہ دراہن و چھن سوز یا سو کو پال
 نثارے جلوہ اش جاں باد دل ہم
 تھ پتھ پتھ شیداہ ککراہ
 پکن کے ہم ملو یکجا بہ یکسو
 زوہ پڑا تھ کوٹ مت خو آشکارا
 و چھان اموکھہ کھنشد تے زو
 بھولا فی نظر تر آون نہ چھہ رتھ
 سہ غازی از کجا زادو کھ باوم
 و چھن جانانہ جنگ اوٹس بہانہ

سپاہیں اوس کرن حارث مدارا
 فتح لب حارث بر خصم بد بخت
 تفحص کور شہین از خویر غازی
 اما کور کور یہ بکتاشس حمایہ
 شبان کیاہ غازی نر سے جان او
 تبس کیاہ روئے مولو چشم جادو
 ریح تس نیز ابرو تیغ حرا ب
 مے و چھت کاٹھہ تر چھینہ تیغہ در
 اگر چھو دون بیسے و ذی توس پاغام
 دیکس نر پور و چھس نور اقبال
 وزیر و عرض کور در خدمتے شاہ
 سہ و چھہ اسہ واریس کن کور نہ موئم
 پری زاد اوسہ انسان یا فرشتہ
 محافظ بہر تاجو، دولو، تخت
 یقیس کور سار بنے اقبال شاہ اوس
 کور نر نیز کران زین العرب راہ
 نیندہ رانج و دیکس نس روو آرام
 بخار و چون بخورہ چھس بہ دیوان
 کور بو زرم رشتے آہو زخم برتن
 رشتے ہم زخم اے برتن ہمے برتن
 نہ و و چھان از عیادت چھس غزلو

مدد تلام اس از شاہے بخت ارا
 دولن توو رخت بیوٹھ از بخت بخت
 چھکم، کم گے، کور کور شہنازی
 بیتیک چھینہ اسہ از دیکر و پلاٹھ
 قدے بالا تشد سرے دان اوس
 گلو، سوئیل تر نر گیس، یا سمن بو
 ولان مدد ام گیسو جان بیتاب
 برابر تس نہ کاٹھہ غازی بھری
 خدا قدمن کورس انعام اکر ام
 اٹھہ دپتون مے زھار تھہ در حال
 خورہ از انان چھہ، اسہ کینہہ کور آگاہ
 سہ ترکی اوسہ یا مرشکے روم
 بہ تیغے ناز واراہ کور نہ کشتہ
 تہ اقبال شاہ در امت گڈ تھہ رخت
 جواں ظاہر خود ادر ناز کیاہ اوس
 گور چھو کھ یا رشتہ ڈپشتہ دل افکار
 دلس آہت تبس زخمے و لارام
 آسہ کینہہ چھم آچھہ کور نمونہ ایدان
 چھہ نمونہ دل و دان چھم تھہ در تن
 تیمو تیرہ کور روم در سپنہ منزل
 عیادت میانی چھہ لیکھے غزل بو

قبا چون گل ز شوق از تن در پدہ
مہیوتن نامہ لب کھن از خون دپدہ

زین العرب چھے بکتابش سبند ناو غزل لیکھان

معتوقہ کل رو دل برہ
ز نے بخت جو ببل کتھ کرہ
آزاد چونے مرو قد
ماہ داغہ رشکینہ لچ دزہ
مہندہ دگیسو پر رفتن
صد چپیں رتن در یک کرہ
تاب چھنہ دچھنہ روبرو
بویا چو مشک اد فرہ
مخمر چشمن چھے خمار
از رشک زکس گئے برہ
اہو کسانے نار نہ پہ
بیمار چشمن تل مرہ
ماہ روے ڈھاڑتھ شامیہ نے
پائن پچس دین کیا برہ
بر خوب رویاں چھے شہی
در آرزو تیسر کھ گڑہ
چھے تن چوں غوغا دین
کر تم کتھ ماہ لب شکرہ

دیر چون دور میر نو زرہ
دیر چون دور میر نو زرہ
پایستہ زلفت لالہ تھ
دیر چون دور میر نو زرہ
داسے غزالا نے خستین
دیر چون دور میر نو زرہ
جھی زلف پچھاں مار شو
دیر چون دور میر نو زرہ
مستی دچھت آہو فرار
دیر چون دور میر نو زرہ
رجھ تیر لایتم چھنہ نہ پہ
دیر چون دور میر نو زرہ
شہرین چھنم کینہ کا میر نے
دیر چون دور میر نو زرہ
شمشاد قد سروے سہی
دیر چون دور میر نو زرہ
دند قند پچھاں شہرین شہن
دیر چون دور میر نو زرہ

تاظم بہ دل دیوانہ شو بر شمع رو پروانہ شو
ہر رنگ بے رنگ کہ ترہ ذہر چون دور سر نو زرہ

شائیر رودکی چھ زین العرب ہند کلام بوزان تہ یاد تھا

تہ آجی چھ زین العرب ہند عشق امو سے رودکی ہند دد کی
لہون لیکھت غزل نیمہ پیش بکاش نہ نامہ یادوایے ریش بکاش
نوازش نامہ سے آں یار ماہ رو چھوکن دادین تیس مسم تہ دار
اگر کس اکھ اُسو تہم پاغام سوزان بیپا کی کلام در آدم روزان
تہ سے پانھنیں بسر کو کیو تہر کالا سپن روزے ارانے حق تعالا
میانے شائیراں اکھ رودکی اوس سہٹا در شعر بخش تہر کی اوس
پکاں اوس زیر طاعتی و محبت پرن دارا معاف ہٹ تہر صعب
بکوشے ماہ شعر سے رودکی کو تہ بکوشہ تہر تہر تہر چھو کہ عشق تہر
بہر بیتے جوابے سے فرستاد بہر تصنیف تہر تہر دگر داد
بہر رودکی سے تہر تصنیف وین زین العرب شعرش بہ تصنیف
وین اوس رودکی اشعار ابیات تہ تہر وین وین لکھن محبات
لکھان زین العرب اسے غزل تہ جوابہ رودکی لکھن بدل تہ
کرین بر رودکی شعر اشکارا سہ کو تہ شعر سہ سوے بخارا
کھٹن روحوال دل شایہ وین کو بن مشکی وین امو تہر تہر کو

لہ غزل تہر چھتے یہ غزل مومولی تبدیلی سان شائیر کہ تہر آمو تہر اصلی
چھتے یہ غزل پتھتے پاٹھ تہر تہر (غلام تہر)

شاہ حارث چھ بخارا کن میران

تیرے پیار چھ بکتاش عشق سر نوں گزھنے سیتو پریشان گزھان
 شہسہ حارث تیرے ہرے ملاقات
 بخارا با ششم حارث رواں گو
 کفٹن اوس عشق تھو پردس اندر نہ
 بنائے عاشقی تس در کچھ پائے
 ز پردہ راز تس سازک ہیر در او
 سیٹھاہ بکتاش سید پوشو ہرے عشق
 بے عالم خاہی از کینچھ سلامت
 دھامس گو پیس سودا بے الفت
 سیر عشق تہندس لوکھ آگاہ
 نہ تس از دشمنان کیستہ پیہم در دل
 پیر از مہر، دوقا بود آں دلارام
 گزھن مایا ز دشمن نشہ شام
 خند و زب از زین العرب تس
 سودا گر تھہ متہم در پیش حارث
 زہیچہ تھہ یو روز کتھہ یادار پیہ ناہ
 نہ تھہ تھہ میاں روز تھہ آشکارا
 پکن اوس آشک ہزن نالہ تراون
 کھہ سنس بہ ناخن زخم لاین

بخارا کن شہسہ نش گو در آں ساتھ
 عیاں بکتاش شد ہرے نہاں گو
 شہسہ پتہ مدھی یز گاہہ غار
 زورن نہ شہرہ کیلن ز کوٹ نہ چاہ
 عارف گاہہ یادادراں نوں ناو
 کر بدناست آہ ہرے عشق
 مشو عاشق کہ بار آلود ملاقات
 ہدف سے گو پیہ تھہ ملاقات
 پتے شاہس تھو دن تمویہ راہ
 نہ تس مہرے طلا و سہم در دل
 دو پین دلبر مباردا کترہہ بد نام
 ون "نادا سچ" تس کج کلام
 سر حارث مار از قہر و غضب تس
 گزھن یہ نام تھو شہ میون ہرے
 پیہ گزھہ سے پتہ کا تھہ ناہ پیہ نہ
 امی و ہمہ شہس پتہ گو بخارا
 ملن اوس خاک بر سرنگ چھاو
 بتاے عشق گاہہ سیتا و این

وَنَ عَشَقْسَ مَے بِجَوَکِ دِیْتِ هَم
 نہ نیرنگی دُعا پر رنجِ دِیْتِ هَم
 بِهَدِ مَستی خرابِ کم کردی اے عشق
 جگر تختِ کعبِ کم کردی اے عشق
 دُو لَو عشقو کر کہ یو د آتش افروخت
 نہ عالم چوں سپند دانہ کر کہ عشق
 دُچارہ چپانہ غامی گیمہ پیدا
 بہ بُنا بھی بہ مستی کوس شیدا
 مَے ز اُجمتہ تارِ تن پیویشِ وطن
 چو بیکلِ نالہ زن پیویش از چین دور
 جنونِ کدو مَے از قیدِ یہ ببرد پا
 دس چیم ز بخر بس دامنِ صحرَا
 قُطْب گہ آنن یارس وَن اوس
 دُو لَو معشوقہ ژ مَے بختِ مبتلا کوس
 خرابے نہ رگسے نئے خار کورِ هَم
 ز تارے جعبہ مشکیں مار کورِ هَم
 شکار از لُغِ زالہ رام کورِ هَم
 پریشان از خمی ز لُغِ تو عالم
 بہ شمشادِ یقینتہ دل دادہ ام
 نئے کر تم یاد یارو ناد لایہ
 غزل چوئے پرن سیتا پروایہ

بکماش چھ زین العرب ہندس فراقس غزل گوان

سوز عشق بوز دئے روز دماہ دہ برو

مشک مویو رشکِ تھو و هَم عشق سماہ دہ برو

ماہ رویو نہ کہ نا چا فی عشق کور مَے داہ

زائہ کو کیا راہ مَے لودِ هَم کوس شیدا برو

چون قاسمہ یا قیامتہ عاشقن یا سروناز

یا صنوبر یا بلال یا قسیر بالا دہ برو

زلف چھی مشکے غلن نئے خطا آشوب

چیلہ عشقہ و لمرتمو آشفیتہ دل دہ برو

لے بنوئے کوکر از قیدِ خردیر کن بار بار (عشق)

ماہِ تاباں یا چچہ غمِ شیریں درخشاں یا پیری

روئے یادِ بارغِ جنتِ وِردِ حمدا دِلبرو

خالِ دُپیشہ لالہ کو ہستہ دارغِ بردلِ غرقِ خون

زنگی اندر بارغِ عاشق در تمنا دِلبرو

در کندے زلفِ کُتیاہ بستہ کاہِ ہستہ دل

نستہ خنجرِ سہو تارِ مست پچھنا دِلبرو

چھسے نئے نشِ ادنیٰ اُما قوربانِ قوسینِ جاں کسم

چاہِ ابرو نشِ ہلالِ عیدِ پیدا دِلبرو

شیر افکنِ غمِ زدن چھی چشمِ آہِ مستِ ناز

روحِ عان و چھنِ تمنِ پیچہ پیم چھینا دِلبرو

طرزِ خالِ گوشہ یے چشتے تو قتلے عام کرد

خونِ موہِ دمِ گوشہ گیرِ چھنے نہ روا دِلبرو

شکرین لبِ خوش سوئے مچھے موہِ جنتِ چھے دامن

نالہ کشِ مشتاقِ بلبلِ غمِ بچہ کروا دِلبرو

اے صنم از بارِ عشقت شدے ناظمِ دُنا

عاشقے یکتا و نچھے عینِ یکتا دِلبرو

زینِ العرب چھے بکماشِ سُندِ بخارا اگر نہنِ بوزان

تو سپہ سوارِ پریشانِ تہِ غمگینِ گزہان

بہرِ صورتِ بخارا دوتِ بکماشِ شہنشاہِ دوتِ شاہینِ کورسہ باش

سپہ سوارِ کے دورِ دے زینِ العرب را اما بکماشِ کویتِ کویتِ کرختہ کرلے

تشنه روی دیشش و دم سپید کال
 تبس منترس ششتر گم سپید ا
 تشنه سر د شمشو بازار پو و کچه
 سه چچه کھوژان گز هجم ما مسمم بار
 اذا دانت تبس از کس مے نه خوش
 پو دووے روز پیته گز هجم ماسو ماره
 بیسین پیته مے و د مید تن بیم بر جان
 بخارا خوقه سپه شاهیس پته دراو
 دو دن یا مسمه پو و دایه خبر تن
 دلس گویا تن بوز هجم بخارا
 سپه غنا که دیت تمه چاک جان
 و سجه پیته بر زمین از آسمان رفون
 ز به پوشی تن فرخو یاد از عشق
 پو کس گیه لم پو کچو کو چخم پو کیه گوم
 دویم کچو یا و تن پیته نه تون
 نه چخم بد کاشه کورمت کیه پو پیشام
 مے امید اس و صلیق تنه بدل گوم
 دشته را و هجم تنه امید و دلم یار
 و چخت بسری کیش بو غرق تالاب
 صهی و دومت کراا پیله بند پیر
 خبر اکھ ذر تقسم بر پو نه ایم

میو تن دو دیو ماجر باون یار سدل
 چچه کورمت کامر دو کیه یامه فلوا
 خبر چها پیش شاه ما واته زده
 به غم آزاد سرو آید گرفتار
 تشنه در غم و چمن آسن مے نه خوش
 سجه و و مید چخم دیشش و باره
 و چخم از نا و و میدی به بحر آسان
 ز شاه کاشه نیش تمومنه کتیه
 خبر بوز هجم سپن زیر و زبر تن
 مسمه بر سپنه لوین سنگ خارا
 چو گل کا از گریبان تا به دامن
 آشی کتیه پوک در گز تن نه خوش
 الا ای دادهم به داد از عشق
 کره یوم تو به به جرس بوز هجم قی پوم
 به تا مسمه چچه یارس یار داون
 بدل از مار زلفه یار نیش آم
 چو نمم الفاه مے عاشق اس گوم
 خبر سروس چخم و پیته تبر داه
 پو کر زو نم عمار می آسید آب
 کراا تن غایبانه خند تقدیر
 سو مستی خام تد پیر پو مے ایم

دو چھاں دو چھاں اچھو نیش یار دوریو
مے از دل مست دست از کار دوریو
مے کو بیداد بھروک ناد لایس
وہ لو یارو بو بارہ مہک آیس
بر چشم شام غم در روز ہووختہ
ژئے سیتارک تہ سازک سوز ترووختہ
بمن بکھن کن بستن تہ کے سوز
مے چوئے دود چھم میوئے غزل بو

زین العرب بکماش بندن بجرس مژ غزل و نان

مدانو چھم نہ بدنس ہوش
مے موروش آتش چھم چائی
ڈنٹے بو زار حقو تم گوش
مے موروش آتش چھم چائی
منوبر آں قدے رعنا
مے او ستم و چھنکے تمنا
ہمن نو چھم مے عشقن جوش
مے موروش آتش چھم چائی
وچھت دوح چون پھول مہر گل
زلف سوئیل روئیل کو گل
بہ لاکے کار بستو بے ہوش
مے موروش آتش چھم چائی
دوارے زلف خم در خم
خبر کیشہ چھنہ مارن کم
گہ برسہ گاہ بردوش
سیاہ بے سوز بر چھے چشمے
مے موروش آتش چھم چائی
وچھت نرکس پیٹر بے ہوش
بنارے عشق زاجو حقس بو
ہممتہ ماہ دالہ در آغوش
دلن ماہ آدینو غیب
چھے سومت کے بے ہوش
مے موروش آتش چھم چائی
مے ربکہ قبادیبا

شیاں چھے تر کمر اطللس پوش
 دئے روزم کئے روزم
 مئے موروش آتش چھم چائی
 مئے موروش آتش چھم چائی
 سرے راہے دھو ف پوینی
 چنیں گفتار سرد شمع دوشبر

شاہ بخارا چھ حارث بند خاطر اکھ حافل موسیقی سجاوا

آتہ چھ بکتا شہرہ موجود آسان
 غزل و ذوق و دان اُس لکھتے دھو
 نئے روزم ز دل صبر و قراہ
 سہ بکتاش اوس با حارث کمران سیر
 بدادے عیشے دھو لکھتے در مختار
 بخارا کی شہن خوش روز، زھون
 قوالویش کرکھ رتھ نغمہ ساز سی
 کراں آہنگ زیر و بم سرابی
 بہ خوبی گرم سپنو مجلسے شاہ
 پرن بر مدح سلطانے مختار
 خریداری کر س شاپن ز ابیات
 غزل شاپر زاد ہندے رود کی پور
 دوپس شاپن چھینے نیچے شاپر چنے
 شہن رتھ رود کی بوسہ زہنیں

کرے مارہ غم کو شرا و فریسیہ پور
 یئے بکتاش کو سوئے بخارا
 بہ بکتاش کمران پرداز چوں طیر
 بہ برے مہر تادو نیچے دو ماہ
 میو، ساز و سرود و سوز زھون
 سرودند از نغمہ ساز و حجازی
 کز ہاں عشاق مست از نغمہ آبی
 سہ شاپر رود کی توت و تال گاہ
 ز طبع زاد نغمہ د ابیات وارا
 کشید از دو ہنرے کعب آل مجاہد
 تحمیر شاپر بوز تھ سارے کور
 یہ کتاں داد و دل شد آسہ پور
 فلکھ تانیا پیر چانین نگینیں

نہ خود اُسے قبیلہ عالم ہوئے تھے
 عجائب اس غزل زین العرب گفت
 سہ گام پشاور عاشق بر غم لائے
 تھے دوست و نان بیتو غزل
 سے از زین العرب بخت ہوئے مایہ
 سوچا کہ بچیں از شر و سوچن کم
 توفیق دیت نہ بوزخہ ہیوتہ در
 بہ بندگی دوپہر تن خلوتے جس
 نجل کور حقس قبیلہ سنہ چھوٹے
 وہیں سے مالو کر پشاور آسہ ہم نے
 عوفو چھ آڑوں یود بونے ہائے
 نہ دوپ شاہزاد کینتر شاہ از خیال
 رضا تھو دست بدل چھم قضا سے
 کر چھم از غائبے سوہ دم علی پاک

بہ صد قور استی میخہ طبع چھم
 دلش از عشق جان در بر آشفت
 رکھتہ دل بہ سروے خوش ہزارے
 کراں را ہی تمس کن این مثل
 ختموٹہ منقطع چھم شعر ابن اُت
 کلن عارث نہ بوزخہ وار از شر
 بہ خاہر تو پڑھتہ سپد پو مقابل
 پڑیا تھا وں غولاس ستر عیلا
 بین پو شید ہر بازار پو پوٹ
 ہواللہ مارو پھٹا از کس سے غم نے
 کرے شمشیر سترین پار پاکے
 مگر در زیر لب آہستہ و وں سن
 بہ چھم موصوم یود و اتیم اڑائے
 کہ روشن می شود آہینہ از خاک

بکماش چھمئی سارا پیچہ واپس لیوان

تہ زین العرب چھم مبارکباد سون

دین بکماش باز آو از بخارا
 چھ آہویہ ز مہدہ درختن آو
 قرارے عشق یا سوہیہ وطن آو
 غیر دور و ماہرہ و ذنس یار و تے

نہ در دل رو دست تن صبر و یارا
 پیردہ باز بلبل در چین آو
 دے زین العرب بوزخہ بزن جاو
 چو بلبل روز خوش گلزار و تے

وچھن عشقہ بیاضے در اس ت فال مبارکھ نامہ یکھن ہنوتنہ احوال

غزل مبارکادی زین العزیز ہند طرہ

آمد بہار بشکفت گل در چمن مبارک

بلبل بر نالہ خوش گفت پھول یا من مبارک
اے دلبرے من بر قد چھے شبن مسور

دند منجھ لب چو شکر لالے من مبارک
جو دو دیشم آہو ہر نین رطین چو آہو

آہو دین چھ آہو چھے بادن مبارک
آشفتنہ زان دگیسو در دام عنبرین بو

دل بستہ کرے بیکم زلفے من مبارک
ایمنہ رہے ہناب پشہ کنز ہن چوں آب

حاران کرے بے تاب جلو کو من مبارک
نچ گان چھ نیز خون ریز بر قتل عاشقان شیر

مہراہ بکمن چھ شب خاؤ عاشق تمن مبارک
رہ خ چھے ملال قاتل در نار خال فلفل

تھو وخت سے داغ بر دل ہو وخت کن مبارک
شادی و چھت موافق زوختہ نہ نیر لائق

ہو وخت زئے خون عاشق لوکھت من مبارک
اللہ تو لوہہ نشمہ چھے چشمہ پر ز چشمہ

عشوہ کراں کرشمہ آہو دین مبارک

عاشق بہ حیات سوزہ و چھنے بہ پردہ روزہ

سوز کو ترانہ بوزہ زہر دہن مبارک

تا رنم چھ نون مارن کور مار چاڑا مارن

بر راہ عشق پراہن پکھنا بن مبارک

بکاشت چھ مبارکبادی ہند غزل تر خط ایران

مگر تمس چھ اکہ دشمن ساری خطیہ غزل تر خط ایران

مبارک نامہ استادانہ شاہی ہستے داسے یارس کورنہ دہی

کھٹھ دایہ عطوفت نامہ نکوس پتر نامہ تمس سے یارس سہ بس

خطس سرنامہ بکاشت کورنہ باز سراسر نامہ راز رک پورنہ از ناز

پران نامہ ہران اوس اشک موعظہ گوشت از نار عشقہ یارس موعظہ

سے نامہ یارس سہ دادن دواموس دیکھن از قضا تیرے بلا کوس

پرن اوس پانیسے سستین سہ سرت پکن اوس مہچہ نو از شامہ درد

رہنقا برو عیٹہ اوس سحرے را یہاں طوطی شمعون تہ صقون نامہ پس

پیشہ صس تھو کیاہ پیرے اوسے شمس دوپسے پیمو یارس چھم کا کہ دوام مہچہ

نہ باور آوٹس تی رود کینہ حسد کوس یاد دتے بے مہر سنے

غزل ساری ژولس مہچہ یارس سہ پور آوٹہ غزل ساری ژولس مہچہ یارس سہ پور

ہمیں بد کیش یارسے نامہ صقون دچھت دو دنا رک کہ جان چارٹ

پلاسکے فامرے خود کورنہ آغاز دچھت دو دنا رک کہ جان چارٹ

نہ رودس کینہ موعظہ گوشتناک پلاسکے فامرے خود کورنہ آغاز

نہ رودس کینہ موعظہ گوشتناک نہ رودس کینہ موعظہ گوشتناک

بکتاش چچ گرفتار کرخت چپس مژ تراوتیوان زین العرب

چچے تئیس خامس مژ تراوتیوان کون

اول بکتاش از حکم شهنشاه
 دووم از قهر شاه حمام توو که
 چو دوزخ یا سینه آتش خانه مقتل
 سیم کمر بای کا تیا به پیشتر تن
 رختی رگ دژنه تن فهادو آنگاه
 خامس دایر تن بر کمر کچ بستر
 در آتش خانه از دل کورنی فرخو یاد
 شپن تئیس آتش حمام مژ جل
 بره یکبار گل گئی دژنه دژن
 زنجون گل گوئی شپن فرشب حمام
 به چپس نارس اندر چچم یاه در دل
 قبا سپن تبا کھوئل به گرمی
 دژنه سیم چپش در گرمی حمام آه
 پین مژنه ده کھوئل در چشم بادام
 جده تراوتیوان امید به زندگانی
 دژوان زهر ط تاو مژ زن امن هی
 حمامک نار عشق نار کچیا
 میخته تئیس نار عشق نوخوئی

دژنه بای دایه باز بچ در چاه
 پین زین العرب سیم مژ روو که
 شته خانه تئیس مژ کمر اسفل
 خفا دستن تئیس دژوان نیشتر تن
 بکتاش شاه تئیس خاس بر کھ ماه
 کر کچ بکتاش اندر ماه رسته خسته
 روال مژ سو دژوان چچ مژ آزاد
 قبا از تن کچ مژ تروون کھوئل
 اخفن تئیس اوس زخمی کھوئل تروون
 دژان اوس بوز نا بکتاش پافام
 هم آتش چچم تئیس بچوک بژل
 پین سیم سیم کچ مژ گرمی
 کھوئل تئیس اوش کچ تئیس تروون
 ز آتش خور سیم ز کچ حمام
 نکارین کوس روست از خور نشانی
 مژ مژ مژ مژ مژ از فرشتا هی
 نیوت نقدیر عشق کچیا
 میخته تئیس تئیس ز آهوا شک آنی

رستم آتش رستم از بجز دل دار
 ہم آتش خون در حمام نافوش
 تلمن اس از سبابه خون آن روز
 و وہ لو دلدار و چھتم حال کیا چھم
 بہشتی رو بہ دزد سود روز خس تر
 یہ نوئے آتش بر رویہ تمکو بی
 بہ سوزان شمع چھس شئے صبح ہو
 اندر زار لختہ نیر در ہم نہ از دل
 بیہوش میان بس لسن کوئے راہ نوحہ
 دزن سے کوئی نہ تھم زندہ بہ دوزخ
 انیسبے عشق آمدہاں ز درگاہ
 دریں آتش دریں اشکو دریں سوز
 مدہ انو چھے غنیمتہ از ملاقاتہ
 زئے و چھے مرگ چھم مشعل نہ گاہے
 اچھو کوہ دار چھس راں دلک نون
 بئے و چھہ وقت آخر ماہ رو چون
 سئے و تھم جان بلب بہ تھم بہ بالین
 گیس بہ تھم و پنج جان سے پوہ آم
 وں چھم اکھ سامتھا باقی دریں سوز

گوشت تن ہفت خانے اور سچہ نار
 ز سوزے سپنہ شعرے ہم جو آتش
 لبین لیکھاں خور شعرے جگر سو
 در آتش چاہے پڑھ احوال کیا چھم
 رواں چھم جو بہ آتشکے نوں و شش
 میانے عاشقاں چھم سوہ خروئی
 دزے یکھئے او چھمتہ پود نو، مرلو
 غلط کردم ژئے در خون چھہ نہ منزل
 غلط شدہ چون شپنی اندر آتش
 گوئم سپس پین چون زر گیم نوحہ
 کہ در دوزخ گندم زندہ ناگاہ
 شبس نہ دیکھہ دو تھم عمر مند روز
 بہ تھم درشن دتم دھہ فی چھم بہ تھم
 مرقحہ سین نو چھہ در دزیا دباے
 گئے یکھنا بہ چھس دھہ فی لوہہ فی زوہ
 نہئے در خاک در دل آرزو چون
 پتو پھیرتہ پئے نوزاہ بیکین
 ز بہجرت لوسن نہ دیکھہ دھہ آم
 لیکھت تھاوے بہ خون نہ دل غزل

زین العربیہ ختمہ خاس مشربکماش بندیں فراقس منز

تھو نہ مہیتو غزل لیکھان

پکھنایئے وئے حال دودہ لو بال مرآیو

از چٹھے مئے مرگن سال دودہ لو بال مرآیو

در بانج چٹھ شمشاد لبے جوئے سسہی سرو

از اربع قذت دال دودہ لو بال مرآیو

بلبل چٹھ دواں نالہ ز شونے بیکل رویت

برکٹ چٹھ کراں حال دودہ لو بال مرآیو

دیوانہ چٹھ پروانہ دچھت چون شہاہ روی

زالاں چٹھ پرو بال دودہ لو بال مرآیو

بے تاب لکھن نالہ ورس زلف خمن چائے

شہجاری دودہ لہم نال دودہ لو بال مرآیو

ماہ رب سہن لالہ جگر خون میو تن داغ

دو چھٹے تہے سیاہ خال دودہ لو بال مرآیو

جاں می دہم از لعل لبست یار کتھا کر

للسہ تو سرے نال دودہ لو بال مرآیو

زودم نہ ورنختہ دودہ پن نار دزم دس

وہ ہاتھ دزم نال دودہ لو بال مرآیو

مجلوئے اوٹم لالہ بے دو کرانہ درائیں لال

روٹھم ز تہے بخدک بال دودہ لو بال مرآیو

لاکھ زلیخا پانہ زہار تھہ در چہے کنعان

اے یوسف جمال دودھ لو بال مرا یو

ناگہ رات یہ ہیکے زانک دے وڈی رشتے ناگن لو

برگیسہ پیسے مال دودھ لو بال مرا یو

فرقہ شہر بہر جان بر لب آم زہر ہجرت

مے مول رووم مال دودھ لو بال مرا یو

یس سوز عشق نار دلس پیوستہ دیر تھہ کو

لی ذرا م عشق فانی دودھ لو بال مرا یو

در آتش خام آتش عشقہ تبک جھم

بس پد پتے زال دودھ لو بال مرا یو

در کوئے تو اے دوس پرست غمے مکن

پڑھ تھہ تھہ تھہ احوال دودھ لو بال مرا یو

زمین العرب چھے تہہ خائس مشرمان

شہاکہ حارث چھے یہ واقعہ وچھت سہ سہا افسوس کوان تہہ پشیمان گزشتہ

لیو کھن احوال سوئے کوس بنوں ڈسختہ نو نس اندر پیسہ در شفق زو

کوان اُس گمیرم سہو رخ رویم بہ حمد اللہ شہیدے عشق ادیم

انان اُس یا پستہ سے ناو پھیرتہ بہ آخر جان شیرین کوس نیرتہ

دو جو کہ تروون جدا تہہ روٹنہ موجود تہے نا بودی سپنہ در عاشقی بود

مراں عشق سن اندر چھنہ صاحبے از کوان تم از قفس چوں مرغ پر از

بہ ظاہر مگر نظر آیت اموات حیات اند آں تہہ لوصل بالذات

قرن یم از شهادت تاقیامنه
 گردن یم عشقش شمشیر گشته
 به مرگ آن نیکو رو بود درون صف
 سین شتر تخته دهنس تاریک عالم
 صفای قطب گردون عدم تاخت
 ز هم عقدی نریا بسکه حل شد
 ز هم عقدی نریا هم گسسته
 برهنه سر ز مشرق در آغوش شید
 دواں اوسن حیح چون بے دست بے پا
 بر آمد سپنه کوبان ماه زین غم
 دواں تن پخته سفید آنچه تاریک کن گے
 صنوبر خرم شده آشفته سوئمن
 قدی شمشاد سر در پای می کرد
 جگر خون غنچه دل صد چاک صد برگ
 زلفون مانعک چھو که میهنه بمیزل
 بغیر از اشک ماتم نئے گلن آب
 قحطان شور ماتم تافک گو
 سیمت اوس بر یا روز محشر
 فلک راجاک شد سپنه جگر سوخت
 رقم زد خانه من مات من العشق
 ملک انا الیم بر زبان راند
 ترو تازہ تمن پیچھے سرو قاضی
 همیشه تم چھو بے غم زندہ خوش
 جہاں تار یک گشت از قاف تاقاف
 عطار دہیو کھ اندر بر ریح ماتم
 بہ جستن مشتری می رفت نیافت
 ولے در عقدی ماتم ز حل شد
 شکب از آب دیدہ دست شسته
 بہ مغرب دایخ روئے سنا امید
 سہ دہ کہ میهنه کو کسوفس منز وین چہ
 دلس پیچھے تاقیامنه داغ ماتم
 شبانہ و لڑنے تنہ مار کن گے
 کھڑو ز جامہ گے دیوانہ بلبل
 بہ زیرے سرو قمری ولے می کرد
 مرادس منز بہتہ سوئن ازین برگ
 لہوون دہ کہ چھو ہرن رڈی کھل
 ز غیر از سوز شے غم سوئمن تاب
 از آغیا شور و غوغا در ملک پیو
 شہید عشق شد، اللہ اکبر
 چکیدن سیرل اشک از ماتم آفت
 فقہ مات شہید العشق العشق
 فلک انا الیم راجعون خواند

قرن یم از شهادت تاقیامنه
 گردن یم عشقش شمشیر گشته
 بہ مرگ آن نیکو رو بود درون صف
 سین شتر تخته دهنس تاریک عالم
 صفای قطب گردون عدم تاخت
 ز هم عقدی نریا بسکه حل شد
 ز هم عقدی نریا هم گسسته
 برهنه سر ز مشرق در آغوش شید
 دواں اوسن حیح چون بے دست بے پا
 بر آمد سپنه کوبان ماه زین غم
 دواں تن پخته سفید آنچه تاریک کن گے
 صنوبر خرم شده آشفته سوئمن
 قدی شمشاد سر در پای می کرد
 جگر خون غنچه دل صد چاک صد برگ
 زلفون مانعک چھو کہ میهنه بمیزل
 بغیر از اشک ماتم نئے گلن آب
 قحطان شور ماتم تافک گو
 سیمت اوس بر یا روز محشر
 فلک راجاک شد سپنه جگر سوخت
 رقم زد خانه من مات من العشق
 ملک انا الیم بر زبان راند

رتو دپ آسہ ما از روز عشر
 بہ بانے شستن یا بادے خزاں کو
 سیاہ رویے زمین کو قاف تا قاف
 خبر یا مٹھتہ نیر پیٹہ ڈراپہ ڈاٹھے
 تہمو آند کو آند تہمتہ خاٹس کرکھ دو
 کزاں نیمہ لیلہ تہ وانی کرکھ جام
 قیا مٹھتہ آس بس از سوز گرام
 نہ دپہ اشک از دل آہ پر درد
 حامس حارثن دروازہ تروون
 پیشان کو وچھت حارثن ز مقنوں
 سپٹھاہ سوا کرکھت اپس دن دواو
 تنن فرکر یاد ہے چہ بہ کورم کار
 سنے زونمہ نصیب سس شہادت
 کریم کن جاسد کو کورم س بہ گرام
 کریم س ششم یقینہ پام روزیم
 کورم بدنام نامے چھٹس پائے
 کرپن واراہ سیا مٹھتہ پانی پائس
 قضا چھٹہ کٹنہ تابیا پھیرہ زاہ
 یہ کو کٹماہ کرکھتہ ساز تقدیر
 تہمتہ خاٹس دوبارہ در کورکھ باز
 برہمنہ پاو سر حارث یکن ادش

توے باسان کوٹت عالم برابہ
 نتہ ما آسہ عشقس پیچستن واد
 چھہ دھتہ عتقا پسے قافے عدم لاف
 رواں آسے کراں فکرہ تہ راے
 تہمتہ وودہ سس سپٹھاہ وودہ عاس
 بہ فوہ روز عشر کور تہمو شام
 تہمو آہ سردو سیتو سترما
 نہ سرد آہ ہوا حاسم کو کھو
 وچھٹن تہمتہ جاں بہ حق تسلیم تہمتہ
 سپن نامہ ز کارے غار معقول
 بنارو کردہ غار کستر لدن دراو
 ہیو تہمتہ یقینہ عوین نامن سنے مٹے با
 یہ موسم اس بے شکہ پاک غارت
 وں چھٹس غرق پشیماننی کورم کیا
 نہ زونمہ تا ابد بدنام معدوم
 یہ تقدیر اوس کو میونے بہانے
 وڈپرو کورکھتہ تسلی تسن جوانس
 نہ سپنہ تیر موتک شیرنہ زاہ
 چھہ کیاہ سود از قضا ورن وں دلگیر
 کورکھتہ تکفین تہمتہ پھیرے مہ آغاز
 وں لالو زو کورکھتہ چھٹن ادس

کز آن گوهر نیا می درفشانی
 در افشانی کوه تپس اشک رانی
 فرشتن سستو تل و لی یو جنانه
 پورس قوم طوبی تپه ابد الو جنانه
 شهید عشق منز بالبو مزارس
 قتلو که ما پس کچھ تن نیک کارس
 بپردہ در لحد سوسے و اتنا و کچھ
 کچھ کعبس میشرے منز باگ تپو کچھ
 موڑ کھ میلن میشرے رستم قدما
 و من یشھ دلہ ابھو عظمیا

بکناش چھ زین السحر بہ ہند میریچ خبر بوڑھتہ آم زاری کران

غمک لال بکناش ز سر کو
 خبر بوڑھتہ تمبس زیر و زبر کو
 تین شورہ قیامتہ نالہ و آہ
 کران اوس وانی زن ہاروت دچاہ
 و دن تھو بے کسن ہیوتہ واد سستی
 کبھس قتلو مقم خودایا دادی کستی
 اول رووم پٹن مے مول موجی
 لوگنہ سستو پانس کا قہر تہ بوجی
 ز بسہ ند ہر تقدیرن ہیوتس تل
 در آد می غمہ لام آسن شہ کوڑھل
 پیو مت در واد بے غم چھس بہ تنہا
 بہ تنہا دور کس وینہ و وہ فی سوسن کا
 نہ عقل یا ورنے عقل رہبر
 نہ دل ہمد نہ دل بر آم در بر
 شخم جمو صیہ غم دل پریشان
 زلہ وین نالہ عشقن یوت کس پیو
 قرار آرام رووم کوس بیتاب
 کورس عشقن بہ فیادس اکس رام
 مے کورقم خال زلفک لہ وودام
 تھنہ فامتہ و چھتہ سپرم قیامتہ
 رلے بایاد او در دل افسامتہ
 ز ابرو و زجھ تپو کماں کرد
 و لم افکار پارہ بے کماں کرد
 ز چشمہ شوخ بے پرواہ کورنس
 بہ عینہ موہ روے شیدا بہ کورنس

بیک نظار کور نسیم عشق بیمار
 اچھو نش تیر تھو سندر آرام نہ زاء
 پارسے زلف تا کردہ دلم آرام
 بجے شیریں چو وا از خندہ می کرد
 بر یادے روئے او زندان سے گلشن
 دیتم گوہ عشق سستی تن و دل
 مو حبیبتہ پانہ و از اسو حبیبتہ دل فر
 نہ دور بر مے تبسم نش او سنا تھا
 فلک ظالم سے تے تن پہ عباد کے
 تبسم بیمار و عشق نو چو سفریے
 قضا کو تس نہ دنیایہ رتھکاری
 تانف یافتہ از ہر کراہ
 تیشز شچھو بوزنے بو کوئے مو دوس
 بیہ مارے بخت چھو تنزبان پانے
 نہ عشق چاہ چھم نے تاب ہجر
 دہند عشق ہرگز کار بے صبر
 گر دھتھ بو ترا دوس قبر سے لے پان
 ہران از چشم ز گس اشک شبنم
 ودان دیوان بدن تس زار سپین
 نہ سہنہ آتشو از دیدہ آبش
 وہ نہ یو ہم لعل لب تس اسو کد رنگ

بہ جادو دانیہ ہستو گے سامری کار
 دوا بیمار عشق نہ آرام نہ زاء
 شدم آشفہ دو بیتاب آرام
 دلو جانم بہ خندہ بندہ می کرد
 تیشزے ستر سیاہ چاہ گوم روشنی
 نمود آسان و لے افساد شکیل
 تیشزے میل زن بختہ کن اسو فون شز
 نہ تس آرام سے دوس دوس رانھا
 جفا جو عشق سستی شاہ گدا کے
 تبسم کام دوزخ چاہ سقریے
 سوئے پانس سے تھا دن بقراری
 در لیساجاں دے در قادی خانہ
 وں بختہ کن لکھ پامن کیت پیر دوس
 خلاصی مرگ از ہر قادی خانے
 ز آتش کاسہ وں نے آب ہجر
 تمنا چھم نہ کینہہ الا و چھس قبر
 گتھا دھس پیتہ کہ ہس قادیان
 کزان بو زختہ وں تنز ہر نہ ماتم
 ز بیماری چو چشمہ یار سپین
 رلود از روئے مویش آب تابش
 تمن دختہ کا ہر تنز برنگ ننگ

وزیرن منیر سفاک شہ سجدہ دیت شاہ عارثن بک تاش سید

رہائی ہندہ محکم تہ سے اوچا پہ منیر رہا کر نہ
 چو زلف کل روغان ز بچہ در پاش
 سفاک شہ کر تہم در پیش عارث
 ز بس انصاف مجرود زار و دہش
 چھ دھڑکت ہوشہ کو گشت شہر غذا
 پیہر زلہ چشمہ چھس بیمار کہنہ
 بنفشہ خط کو گشت تیر مودہ و خوشک
 دون نالہ رون آسن شبو روز
 نہ مردی باشد آن بیچارہ گشتن
 سہ سٹادل نرم گوتس نزدوش راہ
 رہ از حکم شاہ سپید و بک تاش
 ز چاہ نہر چھ بہ چاہے غم در افتاد
 ہر دہیل بہاروک از قفس در او
 چمن خالی ز گل یکبار کو گشت
 سچن سر گشتہ اندر کوہ در دشت
 گوشت مجنون پیوست از عیش بلکل
 کدان از سوز دل آہے جہاں سوز
 چون بر خاک تر اداں آہ غمناکہ
 یہ کیا دور میر یہ کیا ماقم یہ کیا غم

بل انیر پیو وزیرن یاد بک تاش
 سر شاہ ملک دولتہ را تو وارث
 چھ در چاہ پیوستن بک تاش بکس
 بدل تہس کو گشتن تب آہے تابس
 آہے جوین تہس ز چین ات دہہ
 رفہس تہر چھس کو ان محیہ ز غول شک
 تہ دہشتہ عالمہ در گرہ و سوز
 پیہی نے سانہ باور پانہ و چھتن
 سہ یوسف رہے کھوت بک تاش چاہ
 مگر آرام جاں کو گشت تہس تاش
 بجاں صد چندہ ماقم در افتاد
 و چھتن شراون پیہے امت پیہر او
 گلن پیہر بہا یہ حکم فار کو گشت
 بہ ہر ویرانہ چون دیوانہ می گشت
 و دن ادس زن خزانہ شہر جو بیل
 بن ماقم گئے شہر مشعل افزوز
 کراں دل چاک بہر دلا و ماقم شہر کہ
 یہ وادیا بلایا دور وک ستم

بلا اندر بلا تس بکڑ چھٹے سوعے کھٹے
 سہ لایو ٹونک بر سر از ہماں غم
 سوعہ ماہ نو سبھتہ و چھن شرپ مزان
 چو سوسن تھتہ مزاس شرپ سبھتہ کو
 شرپ تھتہ جائے کھٹھتہ فرو یاد دلون
 رومے ایمنہ خاک آلود کو مت
 چھٹھتہ درامت تنے تس عشقہ اما
 سبھا شیرین کلاموسلہ ناون
 سمن بر یا سمن چھاون کو تو کو
 پریشانی کچھ کے مبعود مویس
 بدستے تیغ ہجران سر بریدو
 منے کائن تنے شر زاہ گچی نو
 نہ ہجران تیغ کے لالے شکر بار
 ہر تھتہ پیو کھ داغ عشقینہ مشک لو
 بہارک گل کو کوڑنے اچھوڑے
 یہ فاتح یاد ہمن یخلاص ورنج
 کوڑن از سوز دل خون گرہ آغانہ

قبا مٹھ یار یارس راو یا مٹھ
 نکس بیٹھ کوہ غم بیس پتو ز ماتم
 چو مجنوں لال ڈھان پان مارن
 سین بیہوش از گرہ و سبھتہ پو
 خبر کیہ دایہ بوز تھتہ دراپہ رپون
 مزارس شرپ و چھن بکاش پرمیت
 ز تھتہ دن کو متن مروس تبر دار
 کوہ چھتہ شرپ کلہ ہیو تنس لہ ناون
 دوہو مچھوڑ موت یاون کو تو کو
 کوڑے کو زعفران گل نار روئس
 بدن عشقے کوڑے عشقے شہید
 جہ چھتہ وصل ز دل اصلا رنجی نو
 کند یو چھتہ کا ز نیرتہ ہار
 لہ لہ نزل لہ ناو تھتہ لالہ روئو
 موہی دوہ یاون بیس پتہ روئے
 سوعہ مرگک پیالہ چھتہ کے کوڑ سوعہ گچ
 تہ بوز تھتہ چشمہ بکاش کین باز

بکاش چھتہ زین العرب ہند مرن بوز تھتہ سخ ودان

تمہ بیتہ چھتہ شاہ حاکم قتل کسان تہ پین پان تہ زین العرب
 ہند قہر پیٹھ ماردان
 ودان آئے دروین دنیہ فانی
 کوڑے مرگک شرکے دون مبدائی

مومن بہتر جہاد ہے دو فی زرے نو
 زرے نو گل بدن دامن میثرے نکل
 زرے نو خاک لایم مائثرے نگس
 زرے نو مروقہ دامن مزارس
 زرے نو حبابہ زیبا نالہ تراؤن
 زرے نو مومختہ دند زائے ڈھاپہ لدر
 زرے نو شہادہ ڈھپوڑن مرگہ واٹے
 زرے نو شاہ نشین خالی تہ واران
 زرے نو مرگہ کٹو امینہ فانس
 زرے نو میثراتہ سکھ پستریہ بالین
 زرے نو ماہ روتل کالہ او برس
 یہ ماتم نار سوزان ژالہ کوتاہ
 یہ ماتم اسپتہ زائے لحتہ تاب نیوئم
 یہ ماتم زہر قاتی تارچی ریہ
 یہ ماتم آفتے جہاں غارتے ہوش
 یہ ماتم داغ سپنس کر ڈلیم مے
 برابر چٹم مومن تے زہد روزن
 چہ گویم نالہ وو فرخ یاد چون کرد
 بہ مٹکی تس زدن یاہ کوتاہ
 اول وصلک بہ دل رو دم تمنا
 کوڑن در رخ چندین تلخ عیشی

بجایے مروقہ زاہ سو سن زے نو
 زرے نو مایہ ہجائے ہمایہ رسول
 ہزار آوارہ بازس آدھت گس
 جدا قمری دوان گتھ لالہ زارس
 ولن پانس کفن در خاک ساؤن
 سپنٹ سوتھ و وٹھ لاپہ صدس
 یے زن پروانہ نارس پان تراؤے
 مزار آباد، مسکن روز حاران
 فراق داغ دونه لوک شجائس
 ژسے رس ڈولن زے نو فرش قالین
 ہجوئم احو مامن اوں خم مے قبرس
 ہران زن شہادہ چھس اووش ژالہ کوتاہ
 دلے سنگ آب کوڑم خاب نیوئم
 سمند نالہ ہجھتہ تی کر ڈلیم مے
 یہ اجدد زہر پورنس تانا گوش
 گوہ لابس آب جیوان پدو چھلم مے
 وٹن رو دم بین تے چون بوڑن
 دلے خارا نہ آہو نالہ چون کرد
 مزارچہ کاظم زاہ درائس پتہ اصلا
 دوپن خون یار سمند شاپس سمنا
 نہ غم شادی نہ ازبیکہ عیشی

بہ تار پکی شبے اُس ماہِ دلِ خواہ
 کوہِ حارث بہ خلوت کو ڈنہِ خنجر
 بہ قبرے دلِ برے خود آتشِ نہ
 چشید بر قبرِ لبرِ شر بیتِ مرگ
 بنا سے یارِ دلیر زخمِ شجر
 سپینو تن زنگی بے یارِ زدن
 نہ بودش صبر بے یارے یگانہ
 نہ اُس زینِ العرب نے رو دیکتا ش

کھنچتہ کو با میلان اندر کھینچ گاہ
 مہدا و صس روٹن کو پھنس جُدا سر
 دُشمنِ پانسِ بھرکتہ بر سپنہ دشنہ
 ز دشمن آس در جاں لذتے مرگ
 ز آبے زندگانِ آسِ خوش تر
 اُزین دُنیایا پِ فانی در او خندان
 بہ او پیوست کوتاہ شد فسانہ
 ولیکن عاشق پیچھے رو دشا باش

مثنوی زین العرب لیکھنک سبب

سببِ گوشت چھ تصنیفِ بنِ عشق
 دلِ اوسم کو گشت از عشقِ معشوق
 کو اُرمِ اظہار کو ڈنہِ باشِ کابل
 بہ ارشادے ارشادے دستگاہی
 چھ در پاندان تو مہند ارشاد خانہ
 کو اُرمِ مے قصہ سے بکتا شِ نظم
 سچھا کہ ہم قدر دانی بہ انعام
 نہ سہ سارِ باہ شمعِ زیادہ تھکا کاہ
 علیہ صلیٰ یارب و آلم
 الا ہی باہمہ یار ان یکِ دل
 نہ تا نظم قصہ سے بکتا شِ نظم

دُشمنِ ہیوت مے دلِ اوسم میں عشق
 سببِ تصنیف کے سپید یوم مے وق
 اجازت نامہ مے سپید یود عارض
 حبیب اللہ چھ محبوبے الا ہی
 سلوک کے بروی شیعہ زمانہ
 سین منظور نزد مے شیخ مولوم
 دریں قصہ بہ احسان زندہ چھکھ نام
 گوشت از یہجرتے معشوق اللہ
 ترحم لی بہم فی کل حالہ
 بہ عقب کن مرا فردوسِ نیر
 بہ روئے عاشقان صہ آفریں باد

مناجاة

بِهْ دُرْگاہِ رَبِّ الْعَالَمِینْ

پناں اے دل بہ درگاہِ الٰہی
 خود دایہ بزرگت اُمید دارے
 ایرے بند چہو نفس بدست
 ز کردشت خود دشمنہ رویے
 خجالتِ مہم چہ تھا فوجِ سر زانو
 بہ جز بہ کینہ نہ اندیشہ دلس فز
 نفاہ تراوختہ بدل نفسک وفادار
 فروشد جو کند گندم مناسی
 اُمیدے مغفرتِ مہم آہ برتن
 کہ پیا تا ابد مہم تھے عالمی
 یہ نوع قصان آسہ تیں جاکت تراوس
 مئے چم بونہ نامہ یے اعمال تیرہ
 تھے چمے درو یا یہ چمختہ مورج موج
 چمکتہ بونہ نامہ میدان آب چمختہ
 تھے فروختہ حلتا ہم نہ قرآن
 بہ کار آمد عمل کینہ چم نہ کر پیش
 مئے چم اُمید بر چمختہ از کپیں
 ز عیبان زندگی کر مئے سٹھ کال
 بشوے از نامہ شفلت سیما ہی
 سیاہ رویے پریشان روز گاہے
 ز ذکر آزادہ پا در معصیت گشت
 گز انے ہرزہ گردے زشت تھیے
 کوشت خور کوہ نامہ دست بازو
 عبادتہ اند حقوختہ کر کوہ تو گاہ شتر
 جفا در بغل لاکتہ صفا کار
 بہ رسوائی ندیچے عہد ستا ہی
 گزہیا خالی تیشہ پیا ز زنگل
 ویستان از دشت کاشہ کوہ خالی
 نفاہ تھا دس کر پی وارہ ماوس
 کوہ ناں از صغیرہ تا کبیرہ
 عنایتہ فضل احسان فوج و فوج
 محیطس کم گزہیا کینہ آب گاہ چمختہ
 مئے چم از معصیت بود کوہ جان
 دوہے نوع قصانچی وختہ چم تھے شتر
 کوہ ناہ ساری تھ بخشیم یک کر پی
 ز رسوائی گیم تو بیج زبان لال

وَلَيْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ بشارتہ چھس پرن الحمد للہ
 کریمادائیس چائیس دینم بینک کدا خالی کر تھن تراہے کرم تنک
 پران استغفر اللہ تائے زار مئے چھم از مغیرتہ خالی کر تھن
 دوسیلہ چھم تائے کن عارف تہ عاشق
 بے عشقو مغیرتہ کرتہ مئے لایق

کتابیات

(حوالہ جات)

انگلیز پرچہ :

- ۱۔ نیل دت چران - مرتبہ ڈاکٹر ویدکاری (باہتمام کلچرل اکادمی) جلد اول
- ۲۔ راج ترنگن - مترجمہ مشین - جلد اول و دوم
- ۳۔ گزٹیر آف کشمیر - مانگر و فلم (مملوکہ حکمہ آثار قدیمہ اولہ ٹیکرٹریٹ سکر)
- ۴۔ سفرنامہ برہنیر
- ۵۔ کشمیر جیمز فرگوسن، لندن ۱۹۶۱ء
- ۶۔ کشمیر - ڈاکٹر صدیقی - جلد اول و دوم مطبوعہ ۱۹۴۷ء - ریسرچ لایبریری سرسنگ
- ۷۔ لٹریچر ہسٹری آف پریشیا (ایران) جلد دوم ۱۹۵۱ء ایچی پراون
- ۸۔ کلاسیکل پرشین لٹریچر - اے، بی، آربری - ۱۹۵۵ء
- ۹۔ فہرست خطوط برٹش میوزیم لندن - ریسرچ لایبریری سرسنگ
- ۱۰۔ سنس (مردم شماری) آف انڈیا ۱۹۶۱ء - جے اینڈ سون ڈسٹرکٹ سنس ہینڈ بک - ڈسٹرکٹ انٹ ناگ - (مترجمہ ایم ایچ کاکلی) ۱۹۶۶ء
- ۱۱۔ کشمیر انڈر سلاطین - پروفیسر محب الحسن - فارسی :

۱۔ نغحات الانس - جامی، قلمی مملوکہ غلام محمد شاد (تحریر شدہ - فی شہر

جمیع الاول سنہ الف و تسعین من ہجرت النبوی

- ۱- تاریخ حسن کھویہامی - جلد اول، دوم و سوم (تاریخ اولیائے کثیر)
- ۲- تاریخ انظمی - محمد اعظم دیدہ سری
- ۳- الہامی نامہ - شیخ فرید الدین عطار (خود روحانی) تہران - شہر یونس ۱۳۳۹
- شمسی - ملوکہ ریسرچ لایبریری
- ۵- قصیدہ رائیہ - شیخ فرید الدین عطار
- ۶- "رابعہ دختر کعب" ناول - فارسی، مطبوعہ ایران - تہران مصنف نامہ
- نجمی - کانون معرفت - خیابان لالہ زار - تہران - (چھاپ خانہ درخشان
- مرداد ماہ ۱۳۴۱ء)
- ۷- دیوان حبیبی - مطبوعہ ایران
- ۸- باغ سلیمان قلمی مخطوطہ - ملوکہ ریسرچ ڈیپارٹمنٹ مرینگہ (مصنف میر
- سعد اللہ شاہ آبادی)
- ۹- دیوان مجرم - میرزا محمد ہمدانی قلمی - ریسرچ ڈیپارٹمنٹ مرینگہ
- اردو :
- ۱- راج ترنگنی جلد اول و دوم مطبوعہ لاہور
- ۲- شعر العجم - شبلی - حصہ پنجم
- ۳- تنقید شعر العجم - محمود شیرانی
- ۴- کٹیری زبان اور شاعری - عبد الاحد آزاد - جلد اول، دوم و سوم
- مطبوعہ کلچرل اکادمی مرینگہ
- ۵- رسالہ "ادبیات" جلد ۴ - شمار (۱) شعبہ اردو فارسی کٹیری یونیورسٹی
- ۶- رسالہ "شیرازہ" - سمپوزیم غیر مارچ ۱۹۹۲ء جلد اول شمار (۲)

عربی :

- ۱- تاریخ ادبیات عرب. نکلسن. مترجمہ سید اولاد علی گیلانی مطبوعہ لاہور پاکستان
- ۲- تاریخ ادبیات عرب. مرتبہ حسن الزیات. کراچی پاکستان (ترجمہ اردو)
- ۳- سبقت مغلطہ. عربی

کشمیری

- ۱- کاشمیر ادب کا تاریخ. جلد اول. ۱۰ تا ۱۲ کرشن پریس
- ۲- کشمیری صوفیانہ موسیقی. حافظ احمد اللہ پنجابی (غلام محمد نور محمد تاجران کتب سرائیکہ) حصہ ۱ نمبر ۲۵. مقام راست کشمیری.
- ۳- کاشمیر شریچ کتاب. پروفیسر محی الدین حاجی.
- ۴- کاشمیر شاعری. انحقالوجی. مرتبہ پروفیسر محی الدین حاجی.
- ۵- روشل میر، مرتبہ محمد یوسف ٹینگ. مطبوعہ کلچرل اکادمی سرائیکہ
- ۶- محمد گامی مرتبہ : غلام نبی خیل. مطبوعہ کلچرل اکادمی سرائیکہ
- ۷- کلیات مقبول کراہہ داری. مرتبہ محمد یوسف ٹینگ. مطبوعہ کلچرل اکادمی
- ۸- کاشمیر اسن تراپہ. مرتبہ محمد امین کامل. مطبوعہ کلچرل اکادمی سرائیکہ
- ۹- سوانح ادب ۱۹۶۴ء. مرتبہ محمد امین کامل. مطبوعہ کلچرل اکادمی سرائیکہ
- ۱۰- مثنوی زین العرب. مطبوعہ (ناشر غلام محمد نور محمد تاجران کتب سرائیکہ)
- ۱۱- مثنوی زین العرب. ژور مخطوطات. مملو کہ ریسرچ ڈیپارٹمنٹ
- ۱۲- منصور نامہ کا نظم قلمی نسخہ زینتہ. اکھ مملو کہ ریسرچ ڈیپارٹمنٹ
- ۱۳- رسالہ گل ریز سالانہ ۱۹۵۳ء
- ۱۴- بیاض محمد قاسم شاہ رفیقی (مثنوی شملہ) قلمی نسخہ تحریر شدہ
- ۱۵- بذریعہ غلام مصطفیٰ رفیقی بمبہارہ و محمد امین رفیقی آف محمد

ریسرچ ولایپریریز - سرینگر

- ۱۵۔ بیاضہ اسد شاہ دیو، قلمی مملو کہ محمد شاہ دیو سیفی بجمیہارہ
- ۱۶۔ اوراق پریشان۔ مملو کہ نور الدین ناظمی بجمیہارہ
- ۱۷۔ بیاضہ قمر الدین خاکی مملو کہ غلام حسن شاہ خاکی المعروف واٹر بجمیہارہ
- ۱۸۔ قلمی اوراق منتشر بدست محمد مختار شاہ دیو، مملو کہ غلام محمد شاہ
- ۱۹۔ مختلف کتبہ تحریر شدہ بدست محمد حفیظ مقبل و "زبدۃ الازکار مقبل"
(کلمہ فارسی) مملو کہ غلام محمد شاہ
- ۲۰۔ میگزین۔ گورنمنٹ کالج اننت ناگ برائے سال ۱۹۶۴-۶۵ء و ۱۹۶۵-۶۶ء
مرتبہ غلام محمد شاہ (کاشٹر حصہ) "ویرناگ" تہ زبان ڈی ریو ایچ

